COLLEZIONE

DI TUTTI I POEMI

IN LINGUA NAPOLITANA

TOMO QUARTO

OPERE DEL CORTESE

TOMO TERZO

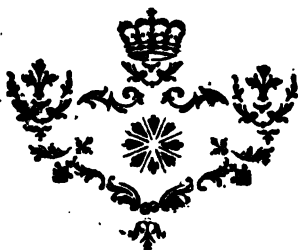
OPERE

DI

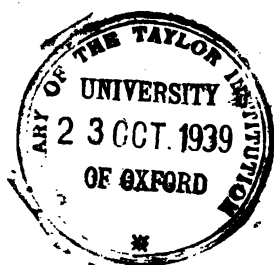
GIULIO CESARE CORTESE

DETTO

IL PASTOR SEBETO.

TOMO III.

NAPOLI MDCCLXXXIII.

PRESSO GIUSEPPE MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.

LA ROSA

CHELLETA POSELLECHESCA, CHE NO TOSCANESE DECERRIA FAVOLA BOSCARECCIA, O PASTORALE, E SE FEGNE NCOPPA POSILLECO.

PERZUNE CHE PARLANO.

MASE nnammorato.

FONZO compagno sujo.

ROSA vestuta da mascolo, sotta nomme de TITTA.

PASCALE viecchio patre de MASE, e de RITA.

RITA sotta nomme de LELLA.

GIOJA tenuto pe patre de LELLA.

PREZIOSA vecchia.

AT-

ATTO PRIMMO

SCENA PRIMMA.

Fonzo, e Mase.

Fon. SUsete, ed iesce fore
Da sso cafuorchio, o Mase;
Priesto ca mo la notte se ne trase,
Ch'a gamme ncuollo nce la fa fuire
L'arba novella, che se vede scire.
Auza ssa capo, e bide
Commo isce bella, pentata, e galante
S'affaccia a lo pertuso de Levante;
E s'ha puosto de russo na scocella,
Pe parere cchiù bella:
Iesce Mase, ca è tardo,
E te pierde sta vista:
Viene, e tienela mente;
Ca cchiù de na lanterna stà sbrennente;
Mas. Che buoie frate, che bea?
S'ogne chelleta bella
Fa cchiù ncriccare lo dolore ch'aggio;
E refonne tormiente
A lo pegnato de le ppene meie?
Pocca se veo lo Sole,
Veo le trezze nnaurate,
Veo chill'uocchie nciammate
De chi m'ha dato Ammore
Pe sopr'uosso, e pe spina de sto core;
E se veo la Luna,
Io veo lo fronte dove Ammore ha scritto
Lo torquetto de sto core affritto;

E quanno voto ll' uocchie
A ssa Stella Diana,
Io m' allecordo de la torca cana;
Ch' è accossì bella, e po accossì m' accide:
Perzò meglio me pare
De stareme a lo bruoco,
Che de ire allummanno cchiù lo ffuoco:
Fon. Chi te causa lo mmale?
Tu non sì niente digno de piatate,
Se tu stiffo te daie
Co l' accetta a lo pede;
Chi vò avere de te compassione?
O puoie dicere mo, forza de stelle;
E fortuna, ed ammore
Fanno stare a sticchetto chisto core.
Stelle ste brache, ammore na cajonza;
Fortuna na cocozza: l' ommo stiffo
Se fa lo mmale, e corre a la cecata
A trovare li fuosse, o negrecato!
Non bide, scuro tene,
Ca n' amaro crapiccio, e bestiale
(Perdoname se passo troppo nnante)
Te tira comm' a Bufara pe naso?
Chi te nce mette a ghire spantecato
Pe na guitta pezzente,
Che pe fare co ttico la schifosa;
Te fa stare co l' arma regnolosa?
Tu vide ca se ntoscia, e se contene;
E tu puro te ncricca,
E te retira co le ntrate toie:
Ca la femmena sempe ha pe natura
De stare ntuorno, e fare lo masauto
Co chi la serve, e cerca
De portarele l' acqua co l' aurecchie:
Ma po tutta se fruscia, e coccioleia.

Pe

Pe chi maie no la prezza, e sempe mostrà
De tenere a la cammara de miezo:
Perzò, Mase mio bello,
Non te mostrare tanto
Speruto pe ssa scrofa sciauratella;
Ca la piglie pe canna,
E quanno puoje avere a buon mercato;
Si n' aseno accattare contr' assisa.
Tu si bello, galante, vertoluso,
Saie putare, nzertare, e semmenare;
Saie fare li quatrette,
E schiocche, e rammagliette:
Saie sonare lo frauto, ed aie trovato
La quarta corda a l' arcecalascione:
Saie portare lo carro,
Aie lo puorco a la casa, aie lo sommarro;
Tu vieste de cerrito,
Aie l' aniello a lo dito,
Sì saniccio, si giovene chiantuto,
Ch' ogn' autra giovenella
Nc' aprerria tanto d' uocchie a sto partito;
E tu cirche, e tu vuoie
Dare confiette a puorce?
Fuorze n' avimmo autro aseno a la stalla?
Fuorze pe sta montagna
Non nce sò ciento belle commo ad essa?
Ntonate tu perzine,
Se nne vuoie de la quaglia,
Sprezzala ssa vajassa,
Amma chi t' amma, e chi non t' amma lassa.

Mas. Oimmè, tu me sficcaglie
Co dire male d' essa,
Ch' è lo quinto nascienzo de sto core,
Che la lanza appontuta
De lo golio, che n' aggio,

Corra ad autra quintana,
Ch' a le bellezze soje,
Nò lo ccredere maje,
Levatello da chiocca,
Ad essa me sò dato,
Si non pozzo aver' essa, io sò barato:
E si che st' arma scura
Se scrasta da sto cuorpo,
E si che st' uocchie nigre
Io chiuda pe la porva,
La voglio secotare,
Essa crodele me spertosa, e fella,
Ed io co la proffidia de Carella.
Fon. Accossì buoje? accossì sia: legammo
L'Aseno dove vole lo patrone;
Io t' aggio ditto mo lo ppane pane:
Ma pocca non te trase pe l' aurecchia,
E tu canusce l' aglio da la fico,
Appilo, e stongo zitto,
Fa chello, che te piace;
Ma famme no piacere,
Contame pe lo filo,
Quanno, e de che manera
Trasiste a sto masterillo,
Ncappaste a sta vescata
D' essere schiavo a chessa perra sgrata.
Mas. Oimmè, ca de l' amante,
E ghiusto comm' a cantaro la doglia,
Quanto revuote cchiù, tanto cchiù fete.
Fon. Chi n' apre canna, quanno và pe mare,
Sempe le vota capo, e sente affanno.
Mas. E se non vao pe mare,
Tornancè, dove sempe
Aggio viento contrario, e stò lontano
Poco cchiù de doie deta da la morte.

Fon.

Fon. Frate, pe diretello,
Lo fieto de cravune, quanno è nchiuso,
Accide le pperzune:
Cossì doglia d' ammore,
Se tu la nsierre smafara lo core;
Perzò sbotta, spapura,
Ca chiacchiaranno (o Mase) co l' ammico,
Sempe manca de piso lo tormiento,
E mentre che se parla trova abbiento.
Mas. Pe te dire lo vero,
Tu si buono a commettere lo mpiso,
Tanto, che me strascine co no straolo
A dire chello, che m' affrie, e dole.
Non saccio, o Fonzo, se te vene a mente,
Ca morte se cogliette
Chillo sciore addoruso,
Ch' a l' uorto de sto core
De mano propia avea chiantato Ammore?
Fon. Saccio ca dinto mare
Fece lo papariello,
Pe quanto nce decette
La mamma scura, che pe gran dolore
Attaccaie na vessica
De la vita a la coda,
Ch' ancora ereo ea corre.
Mas. Orsù, no juorno stracco
De fare tanto trivolo, e sciabbacco
De chella gioia mia, ch' avea perduta,
Assettato a lo ffrisco sotta n' urmo
Me ne stea co la mano
Sotta la varva, e ncoppa lo denucchio
Lo guveto appojato.
Quanno eccote venire
Na maniata de Zitelle zite,
Che portavano a mammara novella

Una de lloro, la cchiù penta, e bella.
Ora cheſſe arrivate
Nnante a me cossì pede catapede,
Una de lloro diſſe,
Pigliala Cammarata,
Ca sta sciorta a te schitto è destenata;
Io tutto de no piezzo
Restaje a ste pparole,
Commo no caparrone,
Ch'aggia visto lo Lupo.
Fon. E pecchè te facevano stô duono?
Mas. Siente fi mponta; e chella me decette,
Non te mmaravegliare,
Se te facimmo sto bella presiento,
Che bale quattociento;
Pocca è soleto nuostro
De jocare ogne festa
Sempe a lo tuocco a chi vene la Sciorta,
Che sia portata mbraccia,
Con patto chè sia data
A lo primmo ch' asciammo;
Mo la ventura è toia, viato tene,
A te cade sto muorzo, eccote Lella,
Susete, e pigliatella:
Io, che maie tale femmena avea visto,
Pocc' eſſa è forastera,
Subbeto appezzaie l'uocchie a chella rara
Bellezze cosa, e diſſe,
Da quale cielo è chiuoppeto sto bene?
E da quale lanterna contrabanno
Esce sta bella luce, che m' affosca?
Chesta non fu parola,
Ma propio magriata,
Che lo ccaso recotta
De chella bella facce

Ten-

Tenze tutto de russo,
De muodo, che se fece assaie cchiù bella:
Auzate da sso nietto: chi poteva
Repararese tanto,
Che non fosse cogliuto da chill' uocchie,
Belle micce allummate,
Che fecero sparare
Li tricche tracche de le boglie meje?
Fa cunto mo, ca la bellezza granne
De chisso nuovo scuntro
Fu no scacamarrone
Ncoppa lo nomme de chell' autra, ch' io
Avea perduta, e chianto
Co l'uocchie pisciarielle;
Mentre cchiù de tre bote
L'ajero è stato co le ddoglie fredde,
Ed autro e tanto co le stufe secche;
Ma mentre a canna apierto,
Co l' uocchie me gliettea sta bella cosa,
E tanno pe pigliarene possesso.
Già stenneva la mano,
Redenno se mettettero a fuire,
Ed io scuro restaje a sto corrivo
Co no parmo de naso;
Oimmè, ca parze suonno
Quanto me ntravenette,
Ma non fu suonno la feruta ch' aggio
Dinto a sto pietto: oimmè, che tra le burle,
Tra li delliegge, ammore
Jocaie da vero, e se tiraie de chiatto,
Couze de ponta, e già la vita mia.
Hanno puosto a lo ncanto
Speranza, e doglia; e adesa,
Commo a plus offerente,
Se stuta la cannela a lo dolore,

E Mase

E Mase tuio se more,
Se tu no lo soccurre, e mmizze commo
Pozza co cchiante, e prieghe
Fare l'ammollamiento
A la posteoma acerva
De lo core de Lella,
Tanto cchiù tosta, oimmè, quanto cchiù bella.
O se nò, pe piatate,
Damme a sto chierecuoccolo na sera
Quatto saglioccolate,
E cacciame da stiento,
Ch'è meglio essere muorto, ca ntormiento.

Fon. Zitto, ca t'aggio ntiso;
Jammo pe cchesta via. ch'aggio penzato
Lo mbruoglio, e pe ccammino te lo ddice,
O so scorza de chiuppo, o buono ammico.

SCENA II.

Preziosa, e Rosa sotta nomme de Titta.

Pre. A Me che songo vecchia, e che mutato
Aggio le primme sureecchie, e saccio buono
Ssa cchelle de lo munno
Puoie dire quanto aie ncuorpo,
Massema ca te voglio
No bene sbisciolato,
Commo se fusse sciuta da sti rine.

Tit. Mamma, ca mamma mia te pozzo dire;
Si bè co lo pparlare
Jongo sopra lo cuotto acqua volluta,
E scoso lo recchippo a lo dolore;
Puro te voglio dire pe lo filo
Lo cunto de le ppene;

Ch'ave

Ch' ave stipate ammore,
Dinto lo scrigno de st' affritto core.

Pre. Faie buono, figlia mia,
Ca chi nò sbotta crepa.

Tit. Da quanno era fegliola,
Che n' avea visto ancora
Dudece vote pennere da l' arvole
Le pprune cogliapiecoro, e le ffico;
(Scura me) fuie de pesole pigliata
Da li sbirre d' ammore,
Senza sapere commo, e posta ncippe;
E se bè a primmo ncuntro,
Lo tradetore, pe me coffiare,
Me mostraie bona facce,
E me prommese lo tronte, e lo monte,
Commo nce fuie ncappata a la tagliola,
N' ha mancato ped' isso
De fareme morire ascievoluta,
E già nce stongo mpizzo.

Pre. Agge speranza (o Rosa)
Ca quanno ammore a lo prenzipio è forte,
All' uremo è no mele,
E quanno è doce mprimmo, appriesso è fele
Ca disse buono Ambruoso,
Chillo tanto saputo,
Che sempe, che chiovea, te sapea dicere
Ca facea male tiempo;
Disse na vota, siente,
Ammore, e lo cetrulo vanno a paro,
Doce è la ponta, si lo culo è ammaro.

Tit. Mara me, maie docezza
Me facette provare sso cecato,
Ma sempe oro pommiento, e [illegible],
Da che me ncatenaie
Pe sso cane de Mase;

E se

E se puro no poco de piacere
Provaie, mentre lo sgrato
Me facette buon uocchio, e bona cerá;
Sempe fu ntrovolata l'allegrezza
Da la paura, che non me sortesse,
(Commo è sortuto po) sto bello schiuoppo.
Appe paura sempe, che lo viento
Me lo levasse; ed ecco ca lo viento
Me l'ha levato, e m' ha levato puro
Ogne speranza (negrecata Rosa)
O quanto buono chillo gran saccente
Corza d'aseno (disse) poco dura:
Bene mio, ca non tanto se mostraie
Caudo de rine a chell'accommenzaglia,
Quanto a ll' utemo po friddo, e ghielato
S'è fatto; oimmè, ca si a millanta voce
Me disse, core mio, no spannarraggio
Maie la colata de le boglie meie
Ad autro sole, ch' a sse toie bellezze:
E pe tale nsignale
Dicette à mamma mja (Dio lo perdona)
Ca me volea pigliare, e me voleva
Nò schitto senza dota, e senza niente,
Ma de cinc'onze me volea addotare:
O parole de viento,
O prommesse de sera! ecco che ad autro
Sole se scarfa, ed io
Me spizzolo li diente,
E puro campo, e sciato a sti tormiente.

Pre. Dimme, se Dio te pozza conzolare,
Commo ha cagnato voglia?
Fuorze la mamma toia guastaie la tramma
De sto bello filato?

Tit. Aimmè, ca mamma mia
Non bedeva maie ll'ora

De

De vederence nzieme annodecate;
E facea co le ddeta
Lo cunto de li juorne,
Aspettanno chell'ora desiata;
Ch'io me fosse co Mase nguadiata;
Ma mentre la scuressa
Me facea lo corriero
De spingole, scioccaglie, e zagarelle;
E sciurille de vrito:
Ecco quanno na sera
Jea co chillo negozio a la marina;
Ne fuie zeppoliata da na varca,
Che ghieva ncurzo, aimmè, ch'ancora tremmo
Quanno nce penzo, e faccio mille vierme;
Ma penzanno meschina
De ire ad ora ad ora
A fareme chiavare a no serraglio:
Lo viento accompagnato
Co li sospire mieie, crescette tanto,
Che fruscianno lo mare,
Le facette saglire
La mostarda a lo naso:
Ora mo n'autra femmena sarria
Morta de cacavessa, ed io contentà
A le saette chianete facea ire
Le pregarie, che nnante se spaccasse
La varca dinto a l'onne,
Che non fosse spaccata
La bella varca de lo nore mio:
Cossì stanno desposta de morire
Nnante che semmenare
Semmenta de vregogna a l'uorto mio:
Voze la bona sciorta, che la varca
Vettata a spettorune da lo mare,
Deze de pietto a Termene Ncecilia,

Dove

Dove li Turche foro fatte schiave;
Ed io pigliata cchiù morta, che biva;
Me tornaro lo spireto, e lo sciato
Chelle bone perzune, e llà restaie
Mpotere de na femmena dabbene,
Che me tenetto propio comm' a figlia
Tre anne juste, che da chella notte
Sempe nfuuno a no lietto
Stette cionca, e penata:
Ma subbeto che potte auzare capo;
Dicenno a mille grazie a Ghiacovella;
Chella che me tenette;
Me chiavaie priesto dinto na Falluca,
E tornaie ccane, oimmè, fosse venuta
Co na gamma spezzata,
O fosse morta quanno era Nceciliа,
Pe non trovare tanta gran roine:
Trovo mammama Renza justa a mitto;
Trovo, chello ch' è peo,
Mase ped' autra muorto, e spantecato;
Ed affatto scordato
De l' ammore de Rosa,
Commo se maie l' avesse canosciuta;
Chisto è lo chiuovo, Preziosa mia,
Che me percia lo core:
Chesta è la totomaglia,
Che me face abbottare, quanno veo;
Ch' autro Aseno se pasce l' erva fresca
De le speranze meie.

Pre. Mase sà ca si biva?
Sà, ca sì a sto pajese?

Tu. Non aggio avuto core;
Mentre isso non ha fede.
Che buoie, che baga ad isso pe lo riesto
De lo carrino, e che me faccia fuorze

Quar-

Quarche scuorno cchiù peo? vasta lo sgrato
Co lo sciamarro de la crodetate
M'ha sfravecata da lo pietto suio:
Nù nne voglio autra fede, io sò chiaruta;
Resta schitto ch'io faccia
L'utema fede ad isso de l'ammore
Che le porto, spilanno lo varrile
De sta vita dolente,
Dove isso sia presente.

Pre. Rosa mia, tu n'aie visto
Lo Lupo, e fujo: ancora tu non saje
Se te vò bene, o male, e te despiere.
Jammo a trovarel'oje,
Dille ca tu si Rosa,
E prova, e bide, e tocca
Se mpietto ad isso nce lampeja, o sciocca.

Tis. Lampeja sì, pe Lella,
Ma pe mmene chiovellecca la neve.

Pre. Chillo scuro se crede,
Che singhe (uh quanto ha mo) fraceta, e morta,
Pocca mammeta negra,
Pe potere appilare
Le mmale lengue, ch'avàrriano ditto,
Ca te n'iere fojuta,
Disse ca vrociolaste
Pe ssa montagna a mare, e s'annegaste.
Sta boscía fu gliottuta
Da tutte, e cchiù da Mase poveriello,
Che te chianze no piezzo;
E se bè tutto ardeva,
All'utemo passanno chella state
Se voze provedere pe lo vierno:
Perzò fatte a bedere,
E co la mazza de sta bella razia
Scazzella l'uno, e l'autro,

Ch'assè

Ch' affè tu l' annevine,
E Mase sarrà tuio
A desfazio de tiempo, e de fortuna?

Tit. E a me dice lo core,
Ca Mase mio dirrà, veniste a curto;
Autra bellezzetuddene me scarfa,
Autra chelleta m' ascio nfantasia,
Lella è la vita mia:
Tu che ghiste, e beniste,
Lo luoco te perdiste.

Pre. E che saie tu, se dice,
Singhe la bemmenuta,
E te stregne, e t' abbraccia;
E ammore co lo junco
Lega sta sarcenella
De Mase vertoluso, e Rosa bella?

Tit. Non veo maie sta jornata,
Non nascette a sta sciorta, a sta chianeta;
Chisto è chiaieto scomputo,
Mase è de Lella, e Rosa l' ha perduto.

Pre. Sta zitto Rosa, e parola agge a mente
Ca non saccio chi vene.

Tit. Vene chella varvera, ch' ogne ghiuorno
Co la pizzecarola
De le bellezze spenna Mase mio
D' ogne boglia: ed a me co la lanzetta
De gelosia me nzagna
A la vena de l' arma.
Vì se la puoie scauzare
Ntuorno a st' ammore, ch' io da ccà dereto
M' accovo guatta guatta.

SCE-

SCENA III.

Preziosa, e Rita sotta nomme de Lella.

Pre. BEn venga sta Fegliola,
Chisto sciore de Maggio,
Sso schiecco de bellezza,
Ssa Luna quintadecema retonna.
Lel. Non serve sto dellieggio
Maddamma Preziosa,
Non m' ha fatto cchiù bella la natura.
Pre. Pecchè non te poteva
Fare cchiù bella, oh Dio, tu sì na Fata;
Ha raggione chi spanteca pe ttene,
Nè penza ad autro, ed a lo ppane caudo
De le boglie non vole
Maje autro companaggio, che ssa vista.
Lel. Mo sì ca tu me cieche, e me mpapuocchie
Co chisse vantamiente: a chesta facce
Non c' è cane, che nc' ocema;
Ed io da ll' autra banna
Aggio autro nchierecuoccolo,
Che de cercare appriesso a no vespillo
Ova de lupo, e pietrene de quinnece.
Pre. O bravo, e commo tene
Forte a la corda, io maie me lo penzava.
Lella mia, se tu cride
Nasconnere l' ammore,
Tu pische poco a funno,
Ca tre sò chelle ccose a chisto munno,
Che quanto cchiù le cride ncaforchiare,
Cchiù le bide assommare, e scire fore
Tossa, Rogna, ed Ammore.
Lel. Sore mia tu sbarie;

Qua-

Quale rogna ? che ammore ?
Non saccio, che te dice :
O te nsuonne, o da fore
Vace lo pegnatiello
De chisso cellevriello,
Pre. Miette lo dito mmocca a ssa figliola,
Commo fa de la zemprece la scura !
Non sape manco ntrovolare l' acqua;
Ma puro sà pigliare
Dinto a lo caravattolo
De le bellezze de chella faccella
Li Nnammorate, comm' a cestarella.
Lel. Ora bona pozz' essere, tu puro
Accossì me la tiene ?
Pre. Lella mia, vi ca songo
Passara vecchia, e saccio quanta para
Fanno tre buoje : io te canosco nfine,
Ch' aie pigliata la pasta.
Lel. E a che me lo ccanusce ?
Pre. Me lo ddiceno st' uocchie tantolille,
E trasutielle ndinto :
Me lo ddice sta facce,
Che pare coda de no pappagallo,
Ca tu muore speruta
D' avere notte, e ghiuorno sempe a lato
No marito ntrocchiato :
Tu te faie rossa ? non te vregognare,
De me te puoie fidare, ed io te pozzo
Dare ajuto, e conziglio :
Tu sospire, tu triemme,
Tu piglie pe lo ddire, e po te piente :
Tu mo spaparanzie
La porta de la vocca, azzò che n' esca
La voce, mo nce miette la sopponta ?
Già non simmo de preta ;
E parle po cod' una,

Che

Che quanno è stata giovene ha passato
Sti guorfe, e ne sà scire.

Lel. Sore, vuoie che te dica?
Tu pische da lo puzzo de sto pietto
Co la vorpara de ssa chiacchiarella
Chello che non bò Lella;
Ma pocca me nc'aie cuoto, ed io non pozzo
A sti ntrollogatorie stare forte,
Io non voglio negare,
Ma voglio senza corda confessare,
Ca squaglio commo grannene a lo Sole
Ca me doglio, comm' arzo,
E bao strillanno sempe
Commo gatta de Marzo,
Pe no cose cchiù tuosto de pepierno:
Tanto, che s' io nò l' aggio na jornata
Ste granfe addonosso, moro desperata.

Pre. Ah Rosa, se nne vene
Mo palillo palillo; io lo ddiceva
Ca cchiù priesto sarria
Senza stelle lo cielo,
Senza pesce lo mare,
Senza sciure lo prato,
Nè se vennerria niente a lo mercato,
Che tu scarza d'ammore;
Ma dimme chi te smafara lo core?

Lel. Lo bello cuccopinto de ccà ncoppa,
Chillo, che co la vista
Tira savorre a ll' arma;
Chillo, che co la voce
Fa ire l' arme naieccolo a le stelle,
Chillo, che comm' a pettene de lana
Carda sta vita, e po nò n' ha piatate.

Pre. Chillo more pe tene,
Chillo farria pe tte moneta fauza.

Lel. M'odia cchiù ca la lecora la gatta.
Pre. T'amma cchiù ca la lecora la noce.
Lel. Fuie da me, commo crapio da levriero;
Pre. Commo levriero crapio te secuta.
Lel. Ha de me lo golio,
C'ha no malato de la mmedecina.
Pre. Ha de te cchiù golio,
Che de la sanetate no malato,
E tu bè te lo bide.
Lel. Vego ca me coffie, e beo ca vuoie
Venniremе vessiche pe lenterne.
Pre. Me vighe morta Lella, se te burlo.
Lel. Non è papocchia chessa,
Dire ca me vò bene
Uno, che me vorria vedere mpesa
A n'arvolo de chisse?
Pre. Io saccio ca pe te tornato è pazzo;
E squaglia, e bace nfummo.
Lel. Chi?
Pre. Mase.
Lel. Quale Mase?
Pre. Chi speresce
Pe sse bellezze.
Lel. Uh quanto
Tu si ghiuta lontano!
Pre. De chi parle?
Lel. Parlo de lo crodele,
C'ha fatto na carcara de sto pietto;
Parlo de chillo sciore,
Che non ha spine, e pogneme lo core.
Pre. Figlia mia, non te ntenno,
Parlame chiaro.
Lel. Aimmè, parlo de Titta,
Giojiello de chist'uocchie,
Corriello de sto core.

Pre.

Pre. Tè! manco pe cient' aane te atenneva:
Io credea, che pe n' autro
Tu parlasse.
Lel. Pe chi?
Pre. Credea pe Mase.
Lel. Va bene mio, ca Marzo nne lo rase;
Ha pigliato Vajano,
Ca co mmico non pò maie levar' acqua;
Titta è lo core mio, e saccio, ch' isso
E tutto cosa toia, e stace a ttene
Votarelo comm' argata, perzone
Io te prego, e straprego,
Che co belle parole
Facce, mè voglia bene:
O ch' a lo mmanco schitto,
Na vota sola voglia ausoliare
No tierzo manco de li guaie, che pato:
Aggia sta sfazione,
Aggia sto gusto sulo,
E po me fella commo no cetrulo.
Pre. Eccome ccà pe ttene a barda, e a sella,
Commanname a bacchetta,
Spacca, e pesa quant' eje,
Ch' io songo pronta a fare
Propio pe te, cose de l' autro munno,
Puro che sia contenta, e consolata
Ssa bella facce d' oro mprofecata.
Tu non l' aie ditto a surdo;
Jammo ca vedarraje
Nfilà perne a lo spito.
Lel. Jammo, ca se nc' arrivo
A casa de Barone,
T' accatto no corzetto, e no jeppone.

SCENA IV.

Pascale, e Gioja.

Pas. Viene ccà, Gioja frate,
Ca co ssa lengua toja
Alleggerisce mparte st' arma negra.
Gio. Aie buon tiempo Pascale,
Nigro songo io, che stongo
Chino fi ncanna de lassame stare.
Pal. Tu gualie? potta de la vita mia,
Tu che gaude a sto munno,
E te piglie lo tiempo commo vene;
Lassa chiagnere a mmene,
Strillare, e fare triuolo, e sciabbacco;
Pocca da che perdiette,
Chillo giojello d' oro
De la fegliola mia, tengo sto core
Commo na commesera,
Tutto folinia, e nigro de dolore.
Gio. E de chesso te piglie cardacia?
Bello caccialo a pascere, vozzacchio;
Pe l' arma, zitto, non me fa jorare,
Ca s' io potesse, pigliarria no sacco,
E quanta femmenelle sò a lo Munno
Nce mpezzarria, pe le ghiettare a Mare.
Pas. E la fegliola toja?
Gio. Chessa nnante de tutte.
Pas. E perchè tanto male?
Gio. Perchè sò causa a l' ommo poveriello
Sempe de quarche danno:
S' aie femmene a la casa,
Aie na freve, na gliannola, no boja,
Che sempe te tormenta;
E figliama tra l' autre,

Oim-

Oimmè, che pena, oimmè che bota capo,
Fa cunto ch' aggio propio na Matreja :
S' io voglio fa carizze a lo porciello,
Essa lo caccia ; e s' io voglio cantare,
Me dice, appila, ammafara, ca scite
Sti vecine ccà ntuorno ;
E s' io po me percaccia quarche cosa,
Terratienete ; subbeto me dice,
Tornalo a lo patrone
Cannaruto, latrone ; e de manera
Mette la lengua mmota,
Ch' io jastemmo, e mmardico
Chillo cacciamonnezza de la morte ;
Che non vene co cuofano, e co zappa
A pigliarese priesto sta lotamma,
Che m' ammorba la casa.

Pas. Aie tuorto frate, figlieta è fegliola
Da bene, e te conziglia
Cose norate, ca non bò lo ntuorto.

Gio. Vò lo deritto addonca ?

Pas. Penza, ca non è ghiusto
Volerene pescare chello d' autro.

Gio. Te, a, ta, annevenata.
Va tornatenne bello vozzacchione;
Non saie commo se dice ?
Chi n' arrobba, non fa robba ;
E chi non ave niente,
Non trova maie ne ammico, ne pariente,
E se pò bello spizzolà li diente.

Pas. Besogna co sodore, e co fatica
Guadagnà la panella,

Gio. Và ca non te ntienne :
Non ce ommo a lo munno,
Che non mena l' ancino :
Ognuno jetta doie, e piglia sette ;
Va, ch' anno apierto l' uocchie li gattille,

E granne, e peccerille
Sò tenute sapute
Quanno sapeno buono arravogliare;
Pecchè dapò tant' annè,
Che lo povero Munno ha studiato,
All'utemo ha trovato,
Che chillo ch' ha tornise,
E' nobele, e norato,
Se bè fosse no piecoro, o crastato:
E chi non ha, sia puro versoluso,
E de bona jennimma,
Ca se la vorza è grimma,
E tenuto pe n' aseno mmardàto.
Maro me sfortonato,
Ca ped' essere sbriscio,
Senza na maglia, e granne
Quanto no campanaro;
Nullo me tene mente;
Macare avesse addove
Mettere la manzolla, commo a l' autre,
Ca lo cchiù che ne pozzo
Zeppoliare è quarche frutteciello:
Campa mo poveriello.

Pas. Gioja, l' ommo de nore
More, nnanze, che fare
Cosa, che non commene;
Otra po che li latre
So buone casticate,
Ca ncappano bè spisso a la tagliola;
E fanno de le spalle
Grata, dove lo Boja
Vatte la lana de lo vetoperio;
O cravaccanno ncoppa na galera,
Correno lanze ntuorno la marina;
O serve de montagna
A lo giagante, ch' accide le gente,

E non

E non saglie a fa guerra a li celoçe.
Gio. Chesso mo no lo ntenno.
Pas. Dico, ca se le face
Na cannacca de cannavo a Farcella.
Gio. Te ntenno: mà perchè n'è stato mpiso
Lo farcone de chillo cacciatore,
Ch' arrobbaie la pernice?
Pas. Me faie ridere Gioja, e sto malese.
Gio. Tu non saie lo triunfo.
S' arrocchia la pernice lo Farcone,
Se ne mancia la capo, e l'autro riesto
Se mancia lo patrone:
Perzò non pate pena.
Eh, lo voje non parla,
Perchè ha la lengua grossa.
Pas. Gioja, viato tene,
Ca t'è lizeto dire quanto vuoje.
Gio. Frate Pascale, chi non parla abbotta;
E po chi abbotta crepa.
Saie che disse no Miedeco na vota:
Ca chi vo stare buono,
Quanno le vene na ventosetate,
Se la lasse scappare, ca se scappa
Da na gran malatia,
Da nuie arrasso sia.
Pas. Lassammo chisso cunto,
E tornammo de razia a li guaie nuostre;
Ca pazze, e peccerille quarche bota
Sapeno nnevenare;
Che te dice lo core? che te pare?
Asciarraggio sta figlia che perdiette?
Gio. Non ne passa sta sera.
Pas. Passa lo chillo buono, e dica ammenne:
Eh se chesso nnevine,
Che bello veveraggio te guadagne.
Gio. Dammillo mo, ch'è meglio

Oie l'uovo, ca po craie la gallina.
Pas. E se po n'è lo vero?
Gio. Pigliate Lella mia, ca te la dongo.
Fa priesto, che me daje?
Pas. Te dongo lo Sommarro.
Gio. Chisso vo troppo spesa:
Damme nnante na gatta caccciatrice,
Che me leva de casa
Cierte nepute mieie, che notte, e ghiuorno
Me chiammano Zio Zio:
Otra che po chill' Aseniello tujo,
E sgrato, e scanoscente,
Che l'odio a morte, e se potesse, mone
Ne vevarria lo sango.
Pas. E che cosa t'ha fatto?
Gio. No juorno lo vediette
A n'arvolo legato,
Che cierte peccerille marranchine
L'aveano puosto, pe lo fa sautare;
Sotta la coda na vranca de spine:
Io n'aviette piatate,
Caccio chella marmaglia, pe le fare
Chillo servizio, ed auzole la coda,
Pe levare le spine; ed isso cane.
(Tiente ch'a mille razie)
Spara tutto a no tiempo lo traitore
Doie pedeta, o duie caucc,
Che chisto naso, e chist' arco de pietto
Senteno ancora a tutte quante l'ore
Lo fieto, e lo dolore.
Pas. Zitto ca so scoruto,
Ca sò pisciato sotta de lo riso.
Jammoncenne da cca, che sinche acciso.

CORO.

O Quanto disse buono
Chillo non saccio se ferraro, o cuoco;
Ch' Ammore chiammaie fuoco:
Fuoco de che manera,
Le ceda ogne carcara, e cemmenera,
Fuie, guarda la gamma,
Vecino abbruscia, e da lontano nfiamma.

ATTO II.

SCENA I.

Mase, e Fonzo.

Mas. A 'Ie penzato de truono,.
Bravo a la fe., maie l' avarria creduto,
Potta de Juda, e commo cola a chiummo!
Nsomma è meglio n' ammico de no regno,
E ammico comm' a te, Fonzo mio caro.
Fon. Sò le bertute toje.
Mas. Titta è no buono ammico,
E da che nce venette a sta montagna,
Ch' avarrà mo seiè mise,
Sempe me s' è mostrato
Ammico scorporato,
Ed è la mamma de la cortesia;
Perzò confido, ca vedenno quanto
Chesso me mporta, senz' autre parole;
Tutto se abbracciarrà pe m' ajutare
A cauce, e a muorze: già la cosa è lesta;
Fon. Spero che benga janca sta colata,
Perchè tutte le cose vanno a pilo.
Eccolo ca mo vene,
Avesse nnommenato ciento scute.
Ora parlale tu, ca fra sto miezo
Me stenno fi a la Casa,
Pe mettere li sciure a li quatrette,
Po torno nne no zumpo
Nnante che secca, te, chesta spotazza.

SCE.

SCENA II.

Rosa sotta nomme de Titta, e Mase.

Tit. NOn pozzo avere male stammatina,
Ch'aggiò sto buono scuntro;
Ben'venga Mase, cinco, e cinco a dece;
Oh che prejezza granne
Sento, quanno te veo.

Mas. Ed io perzì vedennote, me veno
Da li tallune l'allegrezza, e cride,
Ca chessa facce toia m'enchie lo core
De gusto a tutte l'ore:
Ma dimme Titta, dove jere abbiato.

Tit. Affè Mase; ca jea cercanno a tene.

Mas. Ei là, vi che non baje
Moschianno ccà 'ntuorno
Pe chiantarete a l'uorto quarche cuorno:

Tit. Chesso a rrasso sia ditto;
E che parole t'esceno da vocca?
Mase mio, po cadereste mpenziero,
Ch'io te facesse tuorto?
Ben' aggia miezo Puorto,
Nnanze apra lo terreno
Tanto no chiastrone, e po me gliotta;
Nnanze chiova lo Cielo
Furgole, e scoppature, e me sajetta,
Ch'io dia desgusto a Mase,
Mase lo coreciello de sto pietto.

Mas. Frate, dico lo vero,
La gelosia me scanna:
Saccio ca si no musco,
E non farrisse cosa da non fare;
Ma me fa sospettare,
Ca [illegible], che [illegible]e,

Sparpateia pe te, more, e sperescé;
E cerca mudo, e bia
D' averere a le granfe;
E se be fusse scuoglio, mentre chella
Votta, fruscia, e martella,
Chi sà mo se facesse
Sto fauzo cecavoccola d' Ammore,
Che puosto a monte l'ammecizia nostra
Non te mmarcasse co lo viento mpoppa,
E me facisse la varva da stoppa.
Tit. De chesso sta securo,
Ca de me se pò dire,
Lauda lo Mare, e tienete a la Terra,
Ca non me mmarco maje,
Pocca n'aggio nè rimmo, nè temmone,
Massema pe bocare a sso varcone;
E se puro io volesse
(Che non boglia lo cielo)
Fare sto trademiento, a Mare mio;
Comm' è arena chella
A cagnare co uno, ch' è azeuziglie;
E se corre da Trocchia a Pascarola,
No le scappa na maglia.
Uno che sta porputo, ed ha l' agresta:
Mo nce l' aie cataceta.
Va ca songo le femmene eccia cuorvo,
Nè traseno a na casa,
Se non ha buono niervo.
Vasta ch' io t' assecuro lo Vasciello,
E te dongo la fede, ca pe mone
Puoie ire ad uocchie chiuse,
Puoie dormire securo,
Ca n' aggio capetale
Da contentare ncasa la mogliere,
Ca se piglio no piso comm' a chisto,
N' auzo sopra capo, e ne stessa ben ligno;

An-

Anze se bè pe forza
Ammore la pegnesse a chisto pietto;
A suo sfazio, e despietto
Io ne la scacarria, e sarria poco,
Perchè fosse de Mase,
Ca pe' tene starria dinto le brase.

Mas. Se tu da vero Tittà me vuoie bene;
Ed aie pietà ca st' arma se scarpina;
Mo se vede s' è porvere, o farina,
E sò li fatte commo le parole.

Tit. Zenname schitto, e lassa fare a mene.

Mas. Saccio ca sì trincato, e sì trafano,
Perzò voglio, che figne
D' ammare Lella, e che trafeche tanto,
Che scenna na matina
Co tico a la Marina,
E llà te nfrucchie a quarche grottecella;
Ch' io me ne venarraggio reto mano,
E ncagno tuio bello chiano chiano
Voglio tentare dinto a chello bruoco,
Se pozzo jettare acqua a tanto fuoco.
Tu te sì ghianchiato,
Commo mo te pigliasse l' arredenta?
Che motive sò chisse?
Oimmè, ca chisso è mastio assaie vedenno
Ca tu ncappaste sciurolo a lo bbisco;
Tu puro sì nnammorato?

Tit. De te sò nnammorato, è non borria
Vedèrete a sconquasso, ed a roina
Pe l' ammore de Lella:
Tu saie quanno è squaquera, e ciancianella,
O pe ddicere meglio sfrenzera,
Che non te pò vedere manco pintata.
Pe fine tu schifosa
Se mettarrà a strillare
Ecco corre la guardia, e te n' affuffa,

E quanto tu te vide arravogliare
Tutto de fune, comm' a manganiello;
Eccote puosto negrecato tene
Dinto li caravuottole; ecco siente
Ntimarete na carta;
Ecco ncoppa no ciuccio (arrasso sia)
Co na trommetta nnante jesce na sera,
Tù, tù, chisto se frusta, e ba ngalera.

Mas. Mo l'aie pigliato co sei filatielle,
Frate mio, no nn'aie voglia,
Dimmello bello chiaro.

Tit. Frate non te ntosciare,
Ca te lo ddico pe lo buono tujo:
Ma po, Mase mio bello,
Faccio chello, che buoje,
Se bè tremmo de quarche
Doglia de capo, vesta:
Lo Cielo me ne faccia no bosciardo.

Mas. Tu me faie deventare na cocozza,
De che cosa aie paura?

Tit. De gran mala ventura,
De na commo se chiamma, che bedietee
Co l'uocchie chiuse sta notte a lo scuro.

Mas. E de chiù me delliegge.
Sì gatta, o sportegliune,
Che nce vide la notte?

Tit. Veo nsuonno quanno dormo,
Ed aggio visto cose da stordire.

Mas. A li suonne mo simmo? oh mare mene;
Ecco fritto lo ffecato; ora dillo,
Ca sò propie da credere li suonne.

Tit. Non era sciuta ancora
Co li capille, e co la facce tenta
L'Arba d'oro pommiento, e de verzino;
Nè sosuto era ancora
Lo gallo pe cercare la gallina.

Quan-

Quanno io stracco d'avere
Tutta la notte, commo spito a biento,
Votato pe lo lietto,
Co raggia, e co despietto,
Appapagnaie chist' uocchie:
Ed ecco me parette de vedere
Chella scura de Rosa: chella Rosa,
Che pe quanto cchiù bote me deciste,
Te voze bene, e tu nce ne voliste;
E parea che decesse, ah tradetore,
Tradetore, nnemmico
De la carne salata,
Tu si la causa de lo mmale mio,
Canazzo perro, nato Nvarvaria;
Tù m' annascunne a Mase:
Ma và non te curare
Ca co la vita toia l' aie da pagare;
Perchè non dice a Mase ca sò biva,
E ch' ancora nc'è uoglio a sta lucerna?
E s' allecorda ca me dio la fede
Quann' era peccerella,
Mo commo vole nguadiare Lella?
Lella, che le vò male;
E quanno vede ad isso
Pare, che bega le stentina soje.
Lella, che pigliarria na medecina,
Che le facesse vacolare l' arma
Pe non pigliare ad isso;
Nnante vorria na funa de tre parme,
Che no lazzo d' ammore,
E mastr' Agnelo fosse l' Imeneo,
Che non fosse cod' isso annodecata;
E dicenno accossine, la scurossa,
Pe lo ppisciolisso, che faceva
Da li bell' uocchie lagreme de fuoco,
Pareano stoppata de presutto.

Io

Io mo piatuso de la doglia soja,
Parea, che la volesse conzolare,
E dicev' accossì: Sore mia bella,
Non ognere sapone pe le scale
De desperazione; non volere
Fare no conzumato de ssa vita
Co tanta crepa core.
Chi sà, chi sà se Mase quarche ghiuorno
Non cagna voglia? isso non ha lo core
Co lo copierchio de cestunia tuosto,
Nè la mamma fu Orza, o Babuino
Nasciuto dintro a quarche serva, o grotta,
Che mo co tico tutto nne na botta
Te se voglia mostrare tanto crudo,
Pocca già se pigliaje
L'accoppatura de le boglie toje:
E mentre le diceva cheste parole,
Essa co na gran furia me parea,
Che pigliava da terra
No sproccolo appontuto
Pe se mpizzare mmiezo de lo core;
Ed io chesto vedenno,
Parea, che la tenesse pe lo vraccio,
Azzò, che non facesse sto sreverio;
Essa tirava forte, ed io tirava,
E mentre che facevamo a tira, e molla,
Me sceto co no strillo,
Che se sentette fi a lo Scintamone.
Da tanno songo stato
Stoppafatto, ed ammiso,
Ed aggio gran paura
De quarche (arrasso sia) mala sciagura:
Dico, che chessa bella non sia causa
De quarche gruosso schiuoppo:
Ca non sarria lo male
Schitto de tene; ma de me perzine,

Che

Che pe l'ammore granne, e sbesciolato,
Che te porto, nce tiro na carata
A tutte danne, ed intereſſe tuoje.

Mas. Sto chiajeto nce mancava,
Una ch'è morta, e che te parla nsuonno,
Te fa sbotà la capo:
Saie tu commo se scrive?
Muorte co muorte, e bive co li vive;
Se Rosa me campava, de me, e d'essa
Ammore averria fatto
No bello mazzo, commo fosse foglia:
Ma po ch'è morta, Dio le denga pace;
Ed ha boluto Ammore,
Che pe ss'auta me fria sempe lo core.
Che buoie mo che te faccia?

Tit. Niente: me vorria schitto,
Che na commo se chiamma me deciſſe;
Se Rosa fosse viva,
A chi vorriſſe bene a Rosa, o a Lella?

Mas. Se Rosa maie moreva,
Era chiajeto scompuro,
Ca nullo ne liccava de sta vita:
Ma dapò, che sta Rosa è lammiccata
A lo recipiente de na foſſa,
E che m'aggio proviſto d'autro scione,
Se bè mo n'autra vota
Sguigliasse lo mazzuoccolo, e la Rosa,
No nce sarria cchiù taglio;
E fatto quaſivo affitto
Co Lella de la casa de sto core;
Tanto è peo pe Rosa, che sfrattaje,
E nce traſeie na chelleta, s'alloga.
Mo no nce cchiù remmedio,
Lella se ne'è ficcata,
Da miezo a miezo, e manco li pecune
La cacciarriano fora;

Perzò

Però se me vuoie bene
Votta sse mmano, e fa commo te dico;
Ch' avarraie gusto affè da buon' ammico.
Ti. Gusto sì, de che sciorte,
Lo gusto c' ha nò connannato a morte.

SCENA III.

Fonzo, e Preziosa:

Fon. NFine tu te lo gaude,
Prode te faccia, e saie commo se dice?
A gatto vecchiariello
Soreco tenneriello.
Pre. O quanta ne sò mpise
Pe testemmonie fauze! o quant' accise
Pe scagno! negra mene,
Tant' aggie juorne tune, e chi lo crede.
Zitto, damme sta fede:
Quanto vace, ca priesto vedarrise
Quanno manco penzate,
Chello, che non credite?
Fon. Comm'a dicere mo? che, ca si prena?
Sì troppo sfatta, chesso no lo creo.
Pre. E lo guaie che te tocca,
Male penzante, o Dio, che munno è chisso!
Che non puoie fare bene,
Ch'ogne ommo penza a male!
Gran cosa è chesta: non pozz' essere io
Senza malizia ammica a sto feglitulo?
E mentre che se penza
A lo ppeo, se penzasse ca lo faccio
Azzò, ch' isso non vaga a mala via.
Tu saie che munno corre,
Lo Cielo, che lo ssape, e che lo bede,
Spero ca priesto me ne farrà fede.

Fon.

Fon. Sta zitto Preziosa,
Ch' aggio ditto burlanno:
Ca quarche bota l'ommo
Cerca de spaporare chiacchiaranno
Quarche nchiuso dolore
Dinto lo fodariello de lo core.
Szie se Mase ave asciato
Titta, che spiermo lo jeva cercanno?
Pre. Io non saccio che n'è per vita mia:
Ma lloro s' ascierranno
Pe ss' uorte, o pe sse case,
Ca Mase cerca Titta, e Titta Mase
Justo commo la morte de Sorriento,
Tu a Bico, ed io co ttico.
Fonzo mio, ora susso
Conzenammette mo, che m' allecordo
Ca besogna legare
Trenta, o quaranta schiocche de cerasa.
Fon. Adaso, ca te voglio accompagnare,
E dire chello, ch' assaie muto mporta
A Mase ammico nuostro.
Pre. P' ammore suio, e buostro
Farraggio ogne gran chelleta ped' isso;
Ma co lo nore mio.
Fon. Faie buono à ghire sempe serva, e sarvo
Commo chi taglia zeppole a lo Muolo,
Ca no nce meglio cosa de lo nore.

SCENA IV.

Gioja, e Lella.

Gio. VIene ccà, viene ccà, scrofa cornuta;
Tutto lo juorno faie comm' a cavallo,
Vide ca sì rescinta
Troppo lejestra (affè) troppo verruta;

Scatà

Statte à la casa, e fila,
Guadagna na panella,
Non te n' adduone ca si poverella?
Lel. Frate, non se pò bevere, e secare;
Non se pò avere maje
La votta chiena, e la schiava mbriaca:
Tu vuoie, che mo guadagna
Lo ppane, e che sia nchiusa;
Commo s' accorda mo chessa zampogna?
Và ca besogna fare comme s' usa,
Ca mo non è bregogna:
Besogna pràttecare
P' abboscare la vita:
Chi pesce vole rodere,
La coda se vò nfonnere,
Perzò Messere mio, vao sempe ntuorno;
Gio. Se tu vuoie ire ntuorno,
Va' vota no centimmolo: io vorria
Sapere, che guadagne a ghire nnienne,
Guadagnarraie no cuorno,
Maddamma miette nnanze, leccaressa.
Lel. Io vao pe sti ciardine,
Dove ogn' uno ave a acaro
De fareme piacere, e che me campo:
Dove coglio no sciore, e dove n' autro;
E ne faccio no bello grammaglietto:
Dove piglio no pruno, e no percuoco,
Dove na fico, e dove no ceraso,
Secunno ch' è lo tiempo,
E m' enchio no canistro:
Accossì cchiù guadagno,
Che se facesse gliommare, o matasse
Tutto quanto lo juorno.
Gio. Io aggio gran paura
Ca vaie pe ffico, e trovarraie cetrola:
Voglio dicere mo, ca trovarraje

Quar-

Quarch' ommo resoluto,
Che bedennote ire a l' sorto sujo,
Non te la rompa chessa catarozza.

Lel. No nc' è paura Tata, a sta montagna
Tutte songo ammoruse;
Tanto volesse azino
Portare cose quanta me ne danno.

Gio. O che le venga gotta, e lo malanno;
Io non trovo maie nullo,
Che me sputasse ncanna,
Pe me fare da morte sorsetane.
A te t' hanno allummata,
E co duie frutte te vonno ncappare,
E perzò nc' è ssa cortesia pelosa:
Non me diceno a me, he, Gioja, quanno
Ncignammo la fegliola? ed io nne crepo,
E creparraggio si che bò lo Cielo,
Ch' asce chi vao cercanno.

Lel. E chi cirche?

Gio. No cierto, che perdiette
Arravogliato dinto na cartella.

Lel. Era jonta de caso,
Che stea dinto na carta?

Gio. Era n' ommo cchiù gruosso,
Che non songh' io: mo sà ca la mostarda
Me saglie: tienne razza
Ca se ne ride; accossì lo trovasse,
Comm' era puosto dinto chella carta.
Chi me la deze non era busciardo,
E me disse, a Posilleco asciarraje
Chisto, che sta ccà ddinto, e ne sarraje
Ricco, e contento. Ma pe na sciagura
Io perdiette la carta, e la ventura.

SCENA V.

Preziosa, Gioja, e Lella.

Pre. Gioja, Gioja, sì ecane?
Ha cchiù de n'ora che te vao cercanno.
Gio. Se jettave lo banno,
E prommettive quarche beveraggio,
Per vita de quant'aggio,
M'avarriffe trovato.
Pre. Saie la casa de Mase ccà becino?
Ccà ncoppa a sto pennino?
Gio. Lo saccio, e no lo saccio.
Pre. Eh ca non canusce aurro;
Gio. No lo voglio canoscere, e borria;
Che da me s'arraffasse co lo buono,
Quanto se sente truono.
Pre. Aie tuorto, Gioja, ca te vole bene.
Gio. Bene no cuorno: male è chello bene,
Che non te jova a niente.
Pre. Te! Mase sempe maie te tene mmocca.
Gio. E no strunzo.
Pre. E tra l'autre stammatina
Magnanno no migliaccio,
Disse, sta fella stipo a Gioja mio.
Gio. Tu me vuoie coffiare:
Na fella de migliaccio?
Pre. Ed è grossa, e chiantuta.
Gio. Io mo mecco le scelle,
E nce vao co no zumpo.
Pre. Va, quant'arrive, e mpizze.
Ora mo Lella dica
S'io le sò bon'ammica:
Aggio sbiato patreto, ca voglio
Che t'abbucche co Titta.

Lel. Dà verò?
Pre. Cierto.
Lel. No lo ccreo.
Pre. Nne juro.
Lel. E' possibele chesso?
Pre. Ccà becino t'aspetta.
Lel. Aimmè, non tocco terra de prejezza!
Pre. Autro dicere vuoje
Quanno tu l'avarraje le ggranfe adduosso.
Lel. Jammo mo, bene mio,
Ca non veo l'ora, che me vega nnante
A chillo bello fato.
Oh potessemo mone deventare,
Commo faceano li chillere antiche,
Non dico Aquila, o Zinno,
O serpe, o crapa, o scrofa, o vacca, o voje,
Ma bello stammatina
Deventasse isso gallo, ed io gallina.

SCENA VI.

Pascale, e Fonzo.

Pas. VIde Fonzo mio bello,
Ca non è buono ammico,
Chi t'accompagna a quarche male ntrico.
Se tu vuoie bene a Mase,
Portalo pe lo nnietto,
Ca se a ssa Vecaria na vota trase,
Isso ha pigliato chiunzo,
Ca se ncappa a lo bbisco,
Tutta la rrobba mia vace a lo Fisco;
E tu che le faie spalla
Nce jarraje pe le ttorza, ca se dice,
Tanto chi tene, quanto
Lo chilleto che scorreca. Ora ntanto

Sorca

Sorcà deritto, vì chello che faje,
Ca me lo sbije, e te ne pentarraje.
Fon. Aje tuorto a dire chesso:
Figlieto pare na Zitella zita;
Figlieto sta cchiù manzo de n'agniello:
Ch'è ghiusto quanto a ciercolo cresciuto,
E non ha fatto ancora a secozzune.
Isso non vace maie pe ssi pontune,
Ed è no bello giovene cresciuto;
Mal'uocchio no le pozza:
Ched'aie, che faie la vozza?
Pas. M'abbotta lo permone,
Ca me vuoie nzavorrare,
E te pienze, che sia quarche cestone;
Cride ca non ce veo?
Ch'aggio cosute l'uocchie?
Non saccio, ch'isso sta muorto, e speruto
Tutto lo juorno ntuorno
A le pettole de sta, nc'ha mancato
Poco, che no lo ddica?
Frusciannome le brache
Co li gatte felippe; chesto propio
Me la farrà sciccare a pilo smierzo
Sta varva tutta, ca lo veo perduto.
Fon. Anze se trova l'ommo,
Quanno ha bona ventura, ed ave asciata
Na femmena, ch'è bella, ed è norata.
Pas. S'è chesso, che se faccia:
Uh che le scenga gotta
Nnante ch'isso se jetta de sta sciorte,
Ca cierto è manco male assaie la morte.
Fon. Comm'a ddicere mo?
Pas. Non voglio, o Fonzo,
Ch'isso s'affoca mo, ch'è gioveniello,
Ha tiempo de trasire a chisse guaje.
Fon. Tu sì biecchio, e non saje

Pa-

Pascale mio, le ccose de lo Munno;
Mo ch' è tiennero, e berde, è buono a dare
La chiega a lo legnammo,
Ca quann' è sicco tienelo, ch' è seiso.

Pas. Non voglio sti conziglie,
Ogn' ommo se coverna a boglia soja:
Figliemo a sfazio suio voglio che faccia
A boglia mia: perzò te prego, o Fonzo,
No ajutare li cane a la sagliuta:
Non agghiegnere pepe a la menestra;
Quanno l' aseno veve, non sescare:
Saie chello ch' aie da fare?
Se Mase ha quarche mala ntenzione,
Da buono ammico levalo de pede,
Dillo chesto n' è buono,
Da chesto ne pò nascere sto mmale,
Non ghire pe sta strata, ca non vale.

Fon. Sì, quanno lo vedesse cammenare
Pe mala via; ma mentre che s' abbia
Pe lo dderitto, io lando quanto face.

Pas. Pe lo dderitto nè? bello deritto,
Mettere a no vetiello
No jugo accossì gruosso, che no voje
Manco lo pò portare.

Fon. Si troppo precoluso
Pascale mio, mo che sò tennerielle
Sti vruoccole sò buone pe chiantare
Dinto a l' uorto d' ammore,
Ca subbeto de brocca sò pigliate.
Lassalo fare, scumpe mo ssi guaje,
Scumpela a la bon' ora
Isso aggia la mogliera, e tu la nora.

Pas. Avarraggia la morte, che me schiatta.

Fon. Perchè tanto te spiace, che se nzora?

Pas. Non aggio a gusto frate, che s' affoca
Pe sboria, e pe crepiccio.

E ch

E che se mprena de na bella facce;
Autro nce vole a tavola,
Che lo mesale janco;
Vì ch' a lo tiempo d' oie è negrecato
Chi se mette a sto piso
Senza pontelle, aie nriso?
Besognano de chille,
Che faceno cantare li cecare,
Autramente sì fuso,
Ca veneno li figlie, e li fettiglie;
E le ddoglie de capo, e li remmure;
Eccote dato pò de cuorpo nterra.
Sei quatto pile janche
M' hanno mmezzato cchiù de quatto cose;
Vuie autre senza pratteca, e conziglio,
Jate a la spertecata,
Corrite a la mmorrune,
Commo li caperrune,
E non penzate chello ha da venire;
Appena li fegliule sò smammate,
Nzorame mamma mia, ca po lo perdo;
E comm' ha fatto po la bella cacca,
Subbeto nce pentimmo;
Na sera d' allegrezza,
E cient' anne de guaje, e scontentezza;
Non voglio mo, che Mase
Ncapp' isso puro a sse rotola scarze;
E se puro me vene pe crapiccio
De darele compagna,
Jo voglio ch' aggia agresta, ed aggia zuco;
E non sia commo Lella,
Ch' ave schitto na scuffia, e na gonnella,
Ca non farria maie casa a doie solara.

Fon. Aie tu frate a biell' anne
Pe figlieto, e ped' essa,
(Lo cielo te lo cresca.)

Vuoie

Vuoie pe quattro tornise,
Mentre n' aie tanta, perdere no figlio?
Che se non piglia chessa, se nne corre
Pe l' acqua a bascio, e no lo puoie tenere.
Saie, che sentiette dire
A certe stodiante l' autro juorno,
Che le venniette certe ceuza rosse?
Ca l' ommo, ch'ave sale a la cocozza,
Deve cercare dote naturale,
Che songo nore, vertute, e bellezza,
Che bale cchiù, ca no millanta scute:
Stimma cchiù de la robba la vertute,
Se la vuoie nacevenare;
Ca se le daie mogliere, che sia ricca,
Le dale patrona: ogne carrino porta
No carro de soperbia, e d' arbascia.
E te dice trasenno:
Io t' aggio fatto, e ditto,
Se non era pe me, non te levava
Li pedecchie da duosso, e bà scorrenno.
Otra che bò la srobba, e fuorze fuorze,
Vò lo manto perzine;
E pe portare po bello, ncriccato,
Lo corzetto ncrespato,
Te lassa senza crespe, e senza maglia;
Ma se puorte a la casa
Na bona poverella;
Da la primma matina,
Co no dobretto janco, o na gonnella
De tarantola verde, o ferrannina,
O co no panno cinto,
O giallo, o carmosino,
Allegra, e grellianno, commo fosse
Vestuta de mmroccato, o d' armosino,
Tutta quanta sbracciata,
Te lava na colata,

Fa li rovàgne niette comm' argiento,
Cocina, e fa lo ppane,
E pe la casa stenta comm' a cane;
Tanto, che lo marito
E' servuto da Conte, e da Barone,
Ma se piglia na ricca l'è guarzone.

Pas. Sì, quanno lo marito è nò porchiacco:
Ma s' isso cauza vrache, e n' è pacchiano,
La fa stare a sticchetto.

Fon. Vi ca se nne facisse
Piezze comm' a tonnina,
Quanno mazzamauriello le sta ncuorpo,
Sempe fuorfece, fuorfece: fa cunto,
Le fa la lengua commo taccariello.
Schitto ch' apre la vocca, o poveriello,
Te jetta a facce chello che t' ha dato;
E nnante che le dia lo primmo vaso
Lo Zito sfortonato,
Scotola ca n' è sciso, a la camorra
A lo jeppono; e maneca a l' usanza,
Che bastarriano a farete le brache;
A l' aniello smautato, à la cannacca
De perne, e granatelle; a lo chianiello
Lampante, e sciocchiato; a li scioccaglie,
A cauzette, e attaccaglie;
Ed autre nase a Napole, che l' ommo
Meglio è ghire ngalera,
Che cadere a ste brase.

Pas. Vi ca n'è tanto, quanto se nne dice;
Ca maie mogliere fece pe sse cose
Zitare lo marito a la Bagliva.

Fon. No a la Bagliva, ma á lo Portolano
Pe la Pennatá; pocca se non ave
La femmena li sfuorge, ch' essa vole,
O nigro lo marito,
Ca se non bà a lo banco, và a Cornito;

Ed

Ed essa co la scusa ca guadagna,
E co la capesciola, e co la seta,
Te spenne co la pala la moneta.
Pas. Na femmena onorata, scauza e nuda
Stace contenta, e ngrassa.
Fon. Se non te fa vregogna,
Non te fa maie servizio pe deritto;
Non magna muorzo, che te faccia prode;
Sempe le siente dire:
Chi m' ha da fare li besuogne mieje,
Lo Sinneco, o lo Conte?
Che procedere è chesso? io me lo ssonno.
Ca tu vorrisse lo pignato chino:
Ma non songo de chesse, l' aie sgarrata,
Ch' a lo vordiello già nò m' aie pigliata.
Nò nò, ca po ca t' aggio spedocchiato,
O criepe, o schiatte, voglio
Sforgiare co le ntrate de la dote.
Non sò chesse parole
Stoccate Catalane?
Ora fatte passare ss' appetito,
Ca pe l' affezzione ch' aggio a Mase
Te dico chesto, e pagarria sto dito,
Ch' isso cagnasse voglia,
Ca fuorze avarria st' arma manco doglia.
Pas. O cielo, o cielo ajuta
Sto patre sfortonato
Co sta capo saputa,
Ch' oie m' ha scellevrellato;
Va fa chello che buoje,
Vuò che ne votta mo li vive tuoje?

CORO.

DUie guste ha chi se nzora,
Duio guste da stordire;
Chi l' hà provato schitto lo pò dire;
L' uno la primma notte,
Che la mogliere afferra:
L' autro quanno l' atterra.

AT-

ATTO III.

SCENA I.

Rosa sotta nomme de Tita, e Lella.

Tit. LElla me puozze mo vedere acciso,
S' io non aggio piatate
De li guaie tuoie, e non ne sento pena;
Ne schitto chiove a la colata toja,
Pocca ogn' uno ha la soja.
Lel. O turco rennegato,
E puoie vedere Lella
Pe te sparpatiare, e lo cconsiente?
E non te cure niente,
Che mora? e faie l' aurecchie de mercante;
O puro cò sse belle filastroccole,
E co bone parole, e mela fracete
Te ne vuoie scire pe la maglia rotta?
Oimmè crodele, e commo
Puorte lo pietto a botta de moschetto,
Che no lo sperçia niente,
Quanto cchiù sparo palle de lamiente?
Tit. Oimmè, facce mia bella,
Tu gualie, ed aie tuorto,
Ch' a la poteca mia non trovo tasto
Pe la feruta toja.
Lel. Da te bene la botta, e tu la sana;
Tit. Non pò ferire maie chi n' ha la frezza;
Lel. A te non mancano arme da ferire.
Tit. Videme, ca vao sempe desarmato.
Lel. Arme sò ss' uocchie, e chesse belle ciglia.
Tit. Ma nce manca lo mmeglio, e che cchiù mporta.
Lel. Non te manca autro schitto che piatate.
Tit. Me manca sì, perzò la vao cercanno,

Lel. E tu la mostra a me, ca l'aie trovata.
Tit. Tu 'simmene a l'arena, e zappe a mare.
Lel. E sarraie cossì tuosto, e nerodeluto?
Tit. Non è perchè non voglio, è ca non pozzo.
Lel. E chi te tene, o core de Nerone?
Tit. Nullo sape li guaie de lo pignato
Meglio de la cocchiara, e cride cierto,
Ca t'ammo, e pe l'ammore, che te porto,
Me farria mmummia, me farria mosesca,
E zorfariello, ed esca:
Jarria dove lo Sole fa lo libro
De carnevale nfacce a l'Etiope;
Dove lo viento joca a mpizzo mpazzo
Co li Monte d'Arena:
Dove Vorcano, e Struoncolo ogne sera
Fanno allegrezza, ed ardeno le butte,
Che pigliano de lienzo a casa cauda,
Comm'aggio ntiso dire;
Ogne cosa farria pe te servire,
Sarvo chelleto sulo,
Ch'è tanto, quanto dare
No punio ncielo, e me ne faie crepare
L'arma, e lo core, mentre che non pozzo
Darete sfazione.
Lel. Oimmè, perchè me puorte
Lo mele mmocca, e lo rasulo mmano
N'allisciata de facce,
E na secozziata a scognamole?
Io non voglio, che baie tanto lontano
A trovare ssi chillete, e lo Sole,
Ma che schitto me lieve da ste pene.
Tit. Lella mia, vole ammore,
Che non ascia pietà, chi n'ha piatate:
Chillo Mase scurisso
More pe ttene, e tu lo tiene appiso
Sempe a la corda; nce lo bole frate,

Sì

Si senza corpa mia
Truove lo contracagno: quanto buono
Faie, se lo piglie, ch' è n' ommo de truono.

Lel. Nnante l'accida truono,
Nnante le scenna gotta,
Che lo torca, e lo sbotta.

Tit. Non dire chesso nfo, se mme vuoie bene,
Ca mentre Mase, ed io
Simmo na cosa stessa; le ghiastemme,
Che manne ad isso, pare che le manne
A me stisso; ed aie tuorto
De volerelo muorto,
D'averelo nsavuorio, mentre t'amma
Quanto la vita l' ommo,
Quanto lo pesce l' acqua,
Quanto la mosca la sonziverata:
Piglialo Lella, e faie lo buono juorno;
Se ne lo zeppolie tale marito.

Lel. Affè ca me n' aie muoppeto appetito?
Nnanze me piglie a me rota de carro,
E m' escano le bene, e li morville;
Rosole sautarecce, e li pasticce,
Scrofole, e tragoncielle,
Ch' io voglia bene ad autro
Che a Titta.

Tit. Tu nce pierde
L' uoglio, e lo suonno; affè me ne sà a male.

Lel. Se te sà a male sgrato, ch' io sia viva,
Mo propio, perchè rieste conzolato,
Me vrociolo da coppa sta montagna,
E moro desperata.

Tit. Lassa morire a mene, ca te pozzo
Dare quinnece, e fallo a li tormiente;
Chisse ttuoie non sò niente,
Anze te corre nzino
Lo bene a lava, e tu no lo canusce.

Lel. E de cchiù me coffie? chisto è lo riesto
De lo carrino, e chessa
La jonta de lo ruorolo, o canazzo:
Ora pigliate gusto,
Jetta sopra lo cuotto acqua volluta,
Deventa lardo, e nzogna de prejezza;
Ca spanteco vedenno st' uocchie belle;
Damme la corda co le fonecelle,
Famme lo ppeo che puoje,
Ca co lo tiempo fuorze
Gliotterraie tu perzì sti male muorze.
Tit. Io n' aggio scortecato
Lo cannaruozzo, tanta me ne gliotto.
Lel. E chi te dace guaje?
Tit. Tu schitto, tu c' aie puosto
Sto core a lo pollitro, e a le stanchette
De doglie, e de tormiente.
Lel. Tu me faie sbariare:
Commo te dò tormiente
S' io me te dongo, e non me vuoie pigliare?
E me schife, e te sdigne
Ca te secuto, e sbigne;
E se pe doglia commo ciuccio arraglio,
Tu te miette a l' arecchie l' appilaglio.
Tit. Vasta, ca tu si causa
De quanto pato: tu sola m' aie puosto
Lo cellevriello mmota;
E s' ardo ad ogne luoco,
Autro mette se legna, e tu lo ffuoco.
Lel. Chesso è parlà cervone, io non te ntenno;
Non pesco tanto a funno.
Tit. Io non pozzo passare troppo nnante:
Te dico schitto ca pe te me doglio.
Lel. Và ca t' aggio compriso:
Tu me vuoie tanto male,
Che bedereme viva te sà a male;

Ed

Ed io mo te' contento, e teretuffe
Da stà montagna a bascio,
Mo siente de sto cuorpo no fracasso;
Tienete ca te lasso.
Tit. Ferma, ferma, n' avere
De l' aseno: stà, stà, ferma figliola?
O maro me ca vola,
E s' io non corro forte,
Sauta maruzza, e da lá mano a morte;

SCENA II.

Mase, e Preziosa.

Mas. Glà me l' ha ditto Fonzo,
Ca tu farraie pe me cose de truono;
Te ne rengrazio e restote obrecato:
Otra che tu puoie dire,
Chiajeta ca ne licche;
Io te darraggio, basta . . . . .
Pre. Non faciette maie chella pe nteresse;
Servo schitto p' ammore
L' ammice, a cose non perrò, de note;
Mas. Besogna, ch' una mano lava l' autra;
Saccio, ch' ogne fatica aspetta premmio.
Ma dimme bene mio, che bia porrimmo
Tenere, p' arrivare a lo designo?
Pre. Tu sì caudo de rine,
Mas. Perchè ammore me scarfa.
Pre. A passo, a passo,
Disse Gradasso.
Mas. Ogn' ora a chi vò bene
Pare cient' anne.
Pre. Dimme, accossì priesto
Te fece mamma toja?
Mas. Vì ch' aggio ncuorpo

Autro che tricche tracche.
Pre. T' aggio compassione.
Mas. E se tu l' aje,
Mostrala co l' effetto.
Pre. Affè ch'aggio penzato
La mmentione: io voglio che facimmo
A Lella nò corrivo.
Mas. E de che muodo?
Pre. Tu saie ca Lella ha pe golio de Titta
Na ciarantola ncuorpo,
Che manna spisso fore
Furgole de sospire.
Mas. Lo ssaccio, e chesso mo n' è gelosia,
Ma na gratiglia, dove comm' a pesce,
M' arrosto notte, e ghiuorno.
Pre. De Titta n' è d' averene sospetto,
Ca t' amma comm' a frate.
Mas. Lo canosco.
Pre. Ora Titta, che dinto de le brase
Se jettarria pe te, sarrà lo miezo,
O che 'ngrazia le trase,
O ch'agge, o voglia, o nò, l' attiento tujo.
Mas. Và ca la gabbe.
Pre. Zitto,
Ch'aggio manciato pane de cchiù forna,
E sò becchia, e trincata de manera,
Che bennarria cient' uommene ngalera.
Conzidera tu mò, s' io potarraggio
Ncappare a la tagliola
Na povera fegliola,
E chello che cchiù mporta nnammorata:
Vuoie autro ch' è ncappata?
Mas. A te m' atreccomanno: tu puoie schitto
Tenere mpastorata,
Che nò scapola, st' arma negreçata.
Pre. Or eccote lo patre:

Chà

Chi disria, ca da st' arvolo destrutto
Nascio sto bello frutto?

SCENA III.

Gioja, Mase, e Preziosa.

Gio. S' Io mecco mano a fierre,
Vedarraie belle pecore abballare;
Ca no lo manno fi a lo Coliseo
Pe penetenzia. Io voglio a buono a buono
Dicerencello, e po zuffece, e basta;
Io non sia nato de quaranta mise
Se nne la vace.
Mas. Gioja, che te siente,
Ch' accossì te lamiente?
Gio. Comm' esce l' ommo da lo ssemmenato;
Non se pò chiù zoffrire.
Pre. Respunne Gioja, che t' è stato fatto?
Gio. Na cura co lo muto.
Mas. Ma puro?
Gio. Chillo Titta,
Chillo zembrillo, chillo scucciomucciò,
Mo vierzo la marina
Jea secotanno figliema, che s' io
Lo poteva appodare
Nce la pigliava bona la mesura
De lo jeppone.
Mas. Oimmè, che dice! Titta
Secuta Lella, o puro Lella Titta?
Gio. Lella và nnante, e Titta và dereto,
Và mo, e te nforma da no letterato
Chi de lloro secuta, o è secotato.
Pre. E correvano mmiero la marina?
Gio. Mannaggia chello ppoco,
Ch' io nò lo jonze, o Dio, ca le voleva

Pesáre chillo muffo comm' a purpo.

Mas. Preziosa io sò muorto.

Pre. Comme priesto t' annieghe
Dinto no gotto d' acqua ?
Vedimmo nnante dove và a parare
Lo fatto, e quale sia l'accasione,
E po tu te lamenta s' aie raggione.

Mas. Non ncè cosa cchiù peo, che mentre stongo
Tutto caudo d' ammore,
Co no serveziale d' acqua fredda
Venga la gelosia,
Pe consomare chesta vita mia.

Pre. Jammo, non sarrà tanto
Quanto se dice.

Mas. Oimmè, sto nigro core
Me sta commo la pece:
Ma jammo a la ncorrenno,
Ca se non saccio commo và lo fatto,
Me ne vao cieffo, e già faccio lo tratto.

Gio. Jate co l' anno buono, e se pe sciorta
Vuie l' arrivate, non ve sia ncommanno,
Gridatela sta scrofa,
Ch' obbedisca lo Tata, e ve lo ddico,
Ca commo autro non pozzo, la mmardico.

SCENA IV.

Gioja, e Fonzo.

Gio. Affè ch'aggio penzato
Commò me pozzo buono vennecare
De ssi guzze, che fanno lo moschito
Ntuorno de la figliola,
Ne ncappo affè quarcuno a la tagliola.

Fon. Che faie ccà sulo sulo,
Gioja, che sfrenesie ?

Gio. Frate, l'aggio co figliema verrutà,
Che quanto cchiù la guardo,
E le faccio la spia, e le stò ncuollo,
Tanto cchiù se sbalestra,
E commo cacciottella vace nniestra.
Fon. T' aggio compassione;
Ma nullo, frate mio, se pò fa mastro
A le ccose d' Ammore.
Gio. Ammore no cetrulo!
Se tu mpunte li piede,
Commo faccio io, pò dire bona notte
Tirane puro botte.
Fon. A lengua toia non sì stato ancora,
Gioja mia, nnammorato.
Gio. Non ce lev' acqua ammore co sto fusto,
Ca sempe fuie lontano da sti mbruoglie.
Fon. Che mbruoglie? ed ence chelleta a lo munno
Cchiù doce, e cchiù gustosa
D' ammore cosa bella?
Che fico ottato, e una moscarella?
Che cannamele doce, o franfellicche?
Se tu na vota licche
Na scotella d' ammore,
Non te scuorde maie cchiù chillo sapore,
Gio. Sempe aggio ntiso dire,
Ch' è cchiù meglio lo stare ndebetato,
Ch' essere nnammorato:
Pocca ammore è cchiù nsisto
De na cura d' agusto; ed è cchiù amaro
D' aloja, e de nascienzo:
Nsomma è no banco, addove
Co na polisa bella de speranza,
Sempe maie s' arrecoglie
De moneta corrente pene, e doglie.
Fon. Chisse guaie, che tu dice, sò lo llardo,
Che danno connemiento a la pignata

De

De l' arma nnammorata.

Gio. Prode le faccia, senza mmidia, io propio
Non ce ne mancio de sse paparotte.

Fon. Ca li puorce non manciano confiette.

Gio. Ogne streverio nasce ped' ammore.

Fon. Quanto bene ha lo munno ha ped' ammore.

Gio. Ammore fa che l' ommo torna sicco.

Fon. Anze Ammore fa cresecre la carne.

Gio. Sequeta ammore tu, ch' io prego Dio,
Che me ne scanza, addio.

Fon. Fermate; aie visto Mase?

Gio. Cossì l' avesse visto
Lupo menaro.

Fon. Dove?

Gio. Titta commo levriero corre appriesso
A la vacca de Lella.

Fon. T' addommanno de Mase, e non de Titta.

Gio. Siente lo riesto; or' io l' aggio contato
A Mase, e a Preziosa,
Che banno commo furgolo ccà abbascio,
Ed io stongo comm' ascio:
Orzù covernamette.

Fon. Va connio.

SCENA V.

Fonzo, e Mase.

Fon. ECcolo affè, ca vene;
Ma se male non veo, vene nzorfato,
Potta d' aguanno, e comm' è ntoffecato,
Pare no stipo d' aloja, e de fele.

Mas. Nne voglio fare piezze,
E salarelo po comm' a tonnina,
Canaglia barrettina,
A me sto trademiento?

A ncan.

A 'ncantareme Lella?
A fareme prejore
De quant' aggio sperato?
Fon. Mase, ched' è che biene nforiato?
Aie fatto a secozzune?
So ccà pe tene; e mecco se nc' è ntrico,
Sta vita pe l' ammico.
Mas. Sto nfoscato, che manco t' avea visto.
Fon. Dì, chi t' ha fatto niente?
Rompimmole li ture,
Ammaccammole buono li morfiente.
Mas. Nnante che sia sta sera,
Nne vedarraie la festa.
Fon. De chi?
Mas. De chi? de chillo tradetore,
De l' ammico fauzario,
Che me vò fare mo no truocco a mucco;
De chillo de doie facce,
Che na cosa me dice
Da nante, e n' autra me ne fa dereto.
Fon. Frate parlame chiaro, co chi l' aje?
Mas. Co Titta, e dille mo da parte mia,
Che co le 'nfamano soie se vaga a fare
Lo fuosso, dove l' aggio da chiavare.
Fon. Me mmageno ched' è, ma n' aie ragione.
Mas. Vuoie, che ne votta craje?
E' cosa de no lippolo lo ghire
Correnno appriesso a Lella? che te pare?
Fon. Non tanto sbraviare,
Ca se chillo figliuolo avesse tuorto,
Io stisso mo te lo sficcagliarria.
Ora và fa piacere
A chi no lo canosce, sta a bedere.
Mas. Bello piacere? lo piacere justo
De lo boja a lo 'mpiso,
Che l' acconcia li piede, e chiude l' uocchie.

Fon.

Fon. L' ha fatto pe te dare sfazione,
E mo chi dev' avere, và presone.
Mas. Sfazione, sto mafaro? eh sta zitto!
E se chella cadeva,
E se facea no vruognolo a la chiocca?
Ma cheffo è niente; commo pò saudare
Chello de se nfrocchiare
Nzieme dinto la grotta?
Fon. Vuoie sentire? o te chianto, e me n' alliccio.
Mas. Parla, e non pepetejo.
Fon. Tu stammatina non pregaste Titta,
Ch' aveffe fatto de muodo, e manera,
Che nnante de stasera
Dinto na grotticella,
Foffe juto a ficcarese co Lella?
Mas. Troppo è lo vero pe lo juorno d' ojé!
E lo vero! aie raggione!
Non me n' allecordava.
Fon. O secozzone mo chè pierde tiempo?
Trippa de sette sapate, e che faje?
Ca volive adacciare, e nnabiffare
Lo povero figliulo,
Va chiavale sso naso mo a Pezzulo.
Mas. Frate, sò scervellato, lo cconfeffo:
So n' aseno a doie sole;
La gelosia m' avea propio cecato.
Oh ca sò arroinato!
Oimmè, io m' aggio rutto
Lo gotto, ed io lo pago; oimmè ch' io pago
La pena de l' arrore ch' aggio fatto.
Fon. De che manera?
Mas. Io stiffo m' aggio dato
Co l' accetta a lo pede:
Pocca mentre so curzo nforiato,
Lella sentenno lo scarponiare,
Se n' è fojuta dereto na fratta,

Tit-

Titta non saccio dove è ncaforchiato,
Tanto ch' è mpeccecato lo ffilato.
Fon. S' è chesso addonca, Titta non t' ha bisto?
Mas. Io creo, ca la paura
E' stata vrenna, che le deze a l' uocchie,
Pe fareme sgarrare la facenna,
Pe fare che me mpenna,
O che pe gran dolore
Me mpizzo chisto spungolo a lo core.
Fon. Va nficcame sso naso
Dove me sputaje mamma?
Ora viene co mmico,
Ma stamme ncellevriello,
Nò me pigliare cchiù lo strunzo mbuolo;
Vi commo te lo ddico,
Ca me corro, e maie cchiù vengo co ttico,

SCENA VI.

Rosa sotta nomme de Titta, e Preziosa.

T. L' Erva, che non borria, me nasce a l'uorto.
Quantó me sbroglio cchiù, cchiù sò mbrogliata:
A Mase sò scordata,
Che borria, che m' avesse nfantasia:
Da Lella sò pregata,
Che me dace desgusto, e cardacia;
Ora vide che bita è chesta mia.
Pre. Tu te cause lo male, che co tante
Dicome, e disse, sì la coccovaja
E de Mase, e de Lella:
Dà subbeto a lo trunco, figlia mia,
Chesta è posteoma che s' ha da tagliare:
Va scommogliate a Mase
Tunno, e chiatto: io sò Rosa viva, e sana;
Che

Che ne pò maie venire, autro che bene;
Scumpela mara tene,
Ca se n' aie armo tu de te scoprire,
Io nce lo boglio dire,
Vengane che se voglia,
Lella sciarrà d' affanno, e tu de doglia.

Tit. Chesso non sia pe ditto?
Nò nò, se me vuoie bene,
Lassa crescere a sommola ste ppene,
Ed aggia gusto Mase.

Pre. Che gusto ha chillo scuro?
Chillo dinto li siscole sta puosto,
E tu non si de carne,
Ma na statoa de creta mpetenata,
Pocca tanto ostenata tu puoie fare
Lo stravestuto, e non te vene ncore
Levare l' uno, e l' autro da dolore:
Ca se Mase se strude
Ped' ammore de Lella, e stace afritto,
Tu nne si causa schitto.

Tit. E comm' io nne so causa?

Pre. Se Mase se penzasse,
Ch' a la fornace de sso bello pietto
Ancora nce lo mántece vitale,
Non ghiarria mo ngattimma pe chell' autra;
Strillanno sempe commo fosse Marzo.
Perzò scuoprete, e scompano ste ppene,
Fallo ped' isso, se non buoie pe ttene.

Tit. Oimmè, ca tu non saje
Miezo lo cunto: io proprio co st' aurecchie
Sento pe bocca soja,
Ca se bè Rosa fosse viva, e bella,
Non lassarria maie Lella.

Pre Sò cose, che se diceno: lo Scuto
Non era nterra, e sapato non era..
Uh, che schitto te scuopre, e ch' isso vega

Ca

Ca lo ffuoco, è da vero,
Che belle vase a pezzechillo, o Rosa,
Ne vuoie zeppoliare,
E cchiù de quatto ne vonno crepare.

Tit. Lassammo passar' oje,
Pe na cosa che m' ascio nfantasia:
Craje po fa quanto vuoje.

Pre. E craje venire vole?

Tit. Craje sarrà la jornata,
O che Mase canosca chesta Rosa,
O ch' io co ciento spine de dolore
Faccia crivo sto core.

Pre. Perchè tanto despietto?

Tit. Perchè tant' aggio fatto
Pe l' ammore de Mase.
Che Lella, è già contenta
D' ausoliare chello, che bò dire;
Vecco mò parlarranno,
Chillo che parla commo no Sanzone,
La votarrà comm' argata; e dov' oje
Alloggian' odio, e sdigno a chillo core,
Nce portarà tutte li stiglie ammore.
Ecco da dove penne chesta vita!
Se chella mo se chiega, ed io me rompo;
S' essa se scarfa, io jelo;
Si se nnammolla, ed io devento preta;
S' essa è de Mase, io songo de la morte;
Ma se pe bona sciorte,
Isso n' arriv' a chello, ch' ave nchiocca,
Io me scopro de brocca,
E spero, ch' avarraggio
Io lo marito, e tu lo veveraggio.

Pre. Lo core me lo ddice,
Ca sarrà comm' aie ditto, e ca darraje
La sassia tratta a tanta pene, e guaje.

SCENA VII.

Mase, e Lella.

Lel. ORa accommenza a dire,
Conta fi a ciento, e no lassà spaglioccà;
Votta sse mano mo, che te nne tocca:
Ca pocc' aggio prommiso
A chillo, co chi tengo lo stromiento,
Dove la voglia mia fu lo notare,
Dove fu ammore jodece a contratto,
Non rompimmo lo patto,
Te voglio ausoliare.
Mas. Lella, la quale cosa aie da sapere;
Ca pe te songo sempe tormentato,
Che, commo dice lo dottò Chiajese,
La Rota de Sione, o de Mercato,
Che de Sisefo preta, o d'arenella,
Cchiù me tormiente, o Lella.
Cchiù me faie fare trivolo, e sciabacco;
Che no a l'arme dannate Parasacco:
Che te pienze de fare,
Co ssa crodeletate?
S'io moro pe despietto,
Auzate da sso nnietto:
Che dirranno a Posilleco le ggente?
Uno ch' ammava Lella,
Quanto l'Ajeno l'erva tennerella,
Pe carestia d'ajuto, e de confuorto;
Lo poveriello è muorto?
Cagna cagna penziero,
Mmuta mmuto registro,
N' effere causa de la morte mia;
E' la preta, ch'è tosta,
E puro la sfrantumma lo sciammarro:

E' lo

E' lo fierro ch' è forte,
E puro lo storzella
Lo martellare ncoppa de l'ancunia:
Tu cchiù tosta de vreccia,
Tu cchiù tosta de spuonolo, o sconciglio,
Cchiù forte de lo fierro, e de l'abrunzo,
Non te rumpe, o te chighe
A li sospire mieie, a li lamiente,
Che nfettarria na nave de pezziente.
Vide, se n'aie crodele
L'Acchiale de cavallo,
Ch' è seseta sta vita,
Ca sta pe quanto vale, e poco tene;
Famme tu vacovare cheste ppene,
E sia la manna cheffa vocca doce,
Ca me paffa sta freve:
Autramente me vide, o bene mio,
Stennecchiare li piede, e dire addio.

Lel. Aie ditto mo? sì satoro?

Mas. Manco aggio accommenzato,
Ch' a sfornare le ddoglie,
Ch' a lo furno de st' arma Ammore jettà;
La pala de ssa lengua è troppo stretta.

Lel. Dì, co chi te lamiente?

Mas. Co stì chiuppe,
Pocca tu non me siente.

Lel. Io t' ausolejo,
E nc' aggio na pacienzia da crepare.

Mas. Crepo io dinto, e da fora,
E da nanze, e dereto,
E da coppa, e da sotta, e da li late,
Se n' aggio no vrachiere de piatate.

Lel. Che borriffe da me?

Mas. Che me sanaffe
Mo, che m' aie stroppiato.

Lel. Tanto che staie malato?

Mas. Stongo tocca, e non tocca pe morire.
Lel. Comme sì bestiale!
Sò miedeco, o spitale,
Che t' aggio da sanare?
Mas. Sta grazia schitto è bona
A fareme passare ogn' azzedente;
Tieneme schitto mente,
Ca me faie sorzetare:
Che besogna autro miedeco? tu cana
Aie tagliato la facce a chisto core,
E tu nce dà li punte.
Lel. S' è chesso, aggio paura
Ca sarraggio zitata,
Se nn' aie fatto quarera.
Mas. La quarera è già fatta
A la Corte d' Ammore.
Lel. E chi ncè testemmonio a sto delitto?
Mas. Chessa bellezza toja.
Lel S' è chesso, sarva, sarva,
Mo me n' alliccio, e fujo,
Azzò, che quarche sbirro guatto, guatto
Zitto, e mutto non venga, e senta dire
Mo, mo, tra chiuppo, e chiuppo, cierro, e cierro.
Auciello, auciello maneca de fierro
Mas. Vasta ca me delliegge, e me coffie:
Ohimmè, chesto è lo peo
Ca moro, e nc lo ccride.
Lel. E li muòrte non parlano.
Mas. Parla lo male ch' aggio.
Lel. E se sì muorto,
Che serveno sceruppe, e mmedecine?
Mas. Cerco remmedio conforme lo male,
N' è nfermetà la mia
De miedeco d' aurina, o speziale,
Ca non aggio abbesuogno de sceruppe
De dommeno Agostino, o afosione,

Na

Na bonà cera toia me sanarria.
Non cerco manco restellato, o torta,
Nè na gallina morta,
Ma na pollanca viva
Me cacciarria d'affanno.
Quanta remmedie scrive
Galeno, e mastro Grillo,
Non me se dà na fico,
Vorria schitto a ssa vocca no sorzico.
Lel. Tu passe troppo nnanze.
Mas. Chilleto arreto pe tè dare gusto.
Lel. Parete che sia justo
Dire schefienzie a na zitella zita?
Mas. Ed io te dico schittò
Ca st'arma se ne vola.
Lel. E s'è chesso, e tu tagliale le scelle.
Mas. Sta vita và pe Mare, ed ha fortuna.
Lel. E tù sarvate nterra,
E lega la felluca a quarche scuoglio.
Mas. E chè cchiù bello scuoglio
De te? core de preta, a te borria
Dare lo capo chesta varca mia.
Lel. Ora va dà lo capo a lo mandracchio.
Mas. E tu me tratte propio da vozzacchio,
E non cride sia storia lo tormiento
Ch'io zoffro, ma te cride,
Che sia cunto de l'uorco, e te ne ride.
Lel. Saccio, ch'è stòria, ed è na storia bella,
Perzò falla stampare,
Ca pò l'accatto. Ntra sto miezo, o Mase,
Se tu non puoie sanare,
Purgate; e se co chesto non staie buono,
Cagna ajero, ca starraie commo no truono.
Mas. Cagnarraggio ajero pe ghire a trovare
Chillo brutto paputo,
Se mo me mmarco dinto no tauto.

Lel.

Lel. Mmarcate, e pe la posta
Scrive po quarche bota.
Mas. Non te partire ancora,
Fermate bene mio,
Ausoleia n' autro ppoco,
Aspetta mez' autr' ora,
Tanto, che mora, e co sse belle mano,
Mano de ggiglie, e rose,
Appila de vammace ste pertosa.

SCENA VIII.

Pascale, e Rosa sotto nomme de Titta.

Pas. ME siscano l' arecchie,
Titta mio bello, ca sì ncrapicciato
De Lella, e ca pe chesso
Figliemo desperato
Cerca de te sgorgiare.
Tit. Isso pò fare, e sfare,
Pocca è patrone de la vita mia:
Ma lo sospetto ch' appe, è ghiuto a brenna,
E simmo mo cchiù amice assaie, che primma.
Pas. Pe levare a lo ntutto quarch' arrore,
Me songo resoluto
De nce la dare a Mase ssa zitella:
Che te nne pare?
Tit. Buono. Ma se chella
Ave autro ncapo, e no lo pò vedere,
Commo tu agghiustarraie li contrapise?
Messere mio, tu saie ca sì se fanno
De chiste matremmonie contra voglia,
Ne stanno sempe po mparole, e nfatte
Li nigre zite commo cane, e gatte.
Pas. Chesso è penziero lloro:
Tu te scommuoglie ca nn' aie passione.

Tit.

Tit. Nce l' aggio, perchè Mase è ammico mio,
Ed è tanto lo bbene, che le voglio,
Che non borria vederelo annegato.
Pas. Le dò buono vasciello
Da correre borrasca.
Tit. Ed a me manco resta
No suvaro mmarditto de speranza.
Pas. Se te despiace, frate, agge pacienzia;
Ca non mancano femmene a sto munno,
Tanto nce fosse grassa de tornise.
Tit. Eh, ca tu sì lontano,
Aggio autro nchierecuoccolo, che Lella.
Io vorria che penzasse muto bene
Nnanze a ssa cosa, e po la resorvisse;
Mase ancora è fegliulo,
E no somarro, che n' è gruosso ancora;
E' mmardetta chell' arma,
Che lo mette a la sarma.
Pas. Non c' è remmedio, io voglio
Schiaffarele sto piso,
Azzò mecca la capo a fare bbene;
Ch' eie la vita soja.
Tit. (E la morte de Rosa.)
Pas. Vì se nnanze de me tu l' ascie, dalle
Ssa bona nova, e dille, ca io vago
Ad appontare ntutto lo partito.
Tit. Non correre a mmorrare,
Non se fanno sse cose a la ncorrenno,
Ca la gatta pe pressa
Fa li figlie cecate.
Pas. Li guaje, e maccarune
Volen' essere caude.
Tit. Sarrà cchiù la vregogna de lo riesto.
Pas. Che bregogna? che fuorze
La piglia da le Cceuze, o Caglientesca?
Tit. Non dico chesso; ma se quanno simmo

Co la zita a lo stregnere li sacche;
Farrà la contegnosa,
E dice no lo voglio, no lo voglio;
Che pesce piglie?

Pas. Chiano
Figlio mio, ca la femmena è no pesce;
Che nò schifa voccone,
E subeto se pesca:
Sia sulo Gioja da la vanna mia,
Ca s' essa vole fare la schifosa,
Isso se ncricca, e falle quarche ntosa.

Tit. Maie cosa a fforza è bona.

Pas. Commo song' aseno io,
A pparlare co parte ntereſſate!
Va trovatenne n' autra, e non cercare
Lo mmale commo a Miedeco, ca Mase
Ha la cocozza tosta, e s' isso addora
Tantillo chesso, aie rutto
Chillo, che bà seie rana.

Tit. Eh, Dio sà de che parlo.

Pas. Si tu parle pe bene, avisancello;
E già singhe mmitato pe la festa
A fare na cascarda, e na spallata.

Tit. Vuoje dicere a morire desperata.

SCENA IX.

Gioja, e Pascale.

Gio. AGgio fatto spogliare co gran forza
Chella gozza de figliema,
Pe ncappare a lo bbisco quarche auciello;
Io mò cossì bestuto commo ad essa,
Jarraggio pe sse strate;
E se vene quarcuno co la foja,
Co cariaze de boja,

Le

Le esccio affè la mala fantasia.
Pas. Vecco chella, che tene
Figliemo ntanta pene.
Gio. Oh eccone uno: io voglio
Votare llà la facce,
E bedere che dice.
Pas. Oh comm' è bezioss!
Subbeto, che m' ha bisto,
M' ha botato le spalle.
Gio. O commo stongo liato,
E se niente me fruscia lo cauzone,
Zuffete bello 'ncapo sto mazzone.
Pas. Bommespere sia Lella.
Gio. Da dove vene mo sta segnoria?
Pas. Respunneme a lo mmanco.
Gio. Dove manca la vocca,
Responnarrà ben priesto sta sagliocca.
Pas. Merola adaso, ca la via è pretosa;
Votame ccà ssa facce,
Che me piglie na vista.
Gio. Sciù, non boglio:
Non me toccare cilà, ch' è ciammellotto;
Pas. E chi te tocca?
Gio. Arraſſate ora suſſo.
Pas. Non eſſere sarvaggia figlia mia;
Ca non paſſa sta sera,
Che de zeppe, e de pesole sarraje
Portata ncasa mia.
Gio. Chi me farrà ssa forza?
Pas. Chi pote; e sacce ca sarraje servuta;
Che nne starraje contenta, e conzolata.
Gio. Da vero?
Pas. Cierto.
Gio. E me farraje carizze?
Pas. Commo na figlia mia.
Gio. Commo mogliere, creo ca vorrajo dire,

(Mo, mo t' agghiusto) e dì mo che borriffe?
Pas. Toccarete la mano.
Gio. Nient' autro?
Pas. Che saccio io?
(O diascance fallo;
Che foffero li diente,
Nnante de li pariente.)
Gio. Vienete nzeccà. *Pas.* Veccome.
Gio. Ora piglia:
Pigliate chesto, e torna pe lo riesto;
Pas. Oimmè, mamma mia bella,
Oimmè, ca le ccostate
Sò tutte fracaffate.
Gio. E n' autra votà mmezza
A frusciare le ffemmene norate.
Pas. Che t' aggio fatto? oimmene.
Gio. Volereme sforzare
Na figlia mia, te pare poco cheffo?
Pas. Io sforzare?
Gio. Tu sì, che n' aggio aurecchie.
Pas. Io venea, frate, pe lo bbene tujo;
E nn' aggio avuto male.
Gio. Lo bene è, ca volive
Carriarela nnante che sia notte,
Dinto la casa?
Pas. Cheffo no lo nnego,
Ma co debete muode.
Gio. E de che sciorte?
Pas. Co farela mogliere a Mase mio;
Che ne stace speruto;
E mo veneva pede cata pede
Pe te trovare, e stipolare nzieme
Li capitole, e creo de stipolare
Co morte le ccautere, ca sò ghiuto;
Ca m' aie buono sarciuto.
Gio. Che sento! oh potta de lo carnevale!

Fra-

Frate ; aggio fatto arrore ,
Perdonamello ; oh che me sia mmardetta
Sta mano .

Pas. Oimmè li rine ;
Ca sò sfilate .

Gio. Chesso è pr[illegible]pio male
Ch' anno li viecchie .

Pas. Oimmè , ca se ne sente
Ogne niervo .

Gio. Ora chesso no lo ccreo .

Pas. Ajutame a sosire .

Gio. De razia , ora suffo , via viecchio mio ;
Zezzate a chesta preta , e piglia sciato .

Pas. Oimmè , ca sò crepato .

Gio. Non puorte lo negozio ?

Pas. O Mase , Mase ,
A che songo pe ttene ?

Gio. Chesso è ca le vuoje bene ;
E perzò sì benuto a l' uorto mio
Pe ffiche , ed aie trovato molegnane ;

Pas. Nce sò benuto affè male pe mmene ;

Gio. Te credive , ch' io fosse
Quarche Bitella , e m' aie asciato Toro ;
Ed io credea che fusse
No vracco , o no levriero ,
Che secotasse Lella ;
Ma pocca jiere venuto
Pe na cosa norata ,
Io faccio commo vuoie , sia a la bon' ora ;

Pas. Co autre tanta vrognola
A sto maro caruso .

Gio. Oimmè , commo sì male agoriuso :
Zitto , ca starraje buono ,
E ballarrimmo , e pone
Na mazzecata nce sarrà de truono ;

Pas. Sì ballarraggio , ca sto buono nschena ;

Ma dì perchè diascance
Te si accossì besmto?
Se face quarche farza a lo casale;
O torna carnevale?

Gio. Jammo a Notare Chilleto, che sghizze
La chella, e pe la via
Te contarraggio chesta fantasia.

Pas. Lo mmale è, ca non pozzo cammenare.

Gio. Vuoie che te porta ncuollo?

Pas. Macare.

Gio. Ajosa, eilà vienerennella.

Pas. Fà chiano.

Gio. A l'uoglio, a l'uoglio,
Ca moglieteta po me porto ncuollo.

C O R O.

S'Ave la Gelosia
Ciens'uocchie, io non sia vivo;
Si chessa non è crivo,
Dove revota, e cerne
A l'arma negra tanta pen'eterne.
Che dico io? s'essa face
Nciento piezze lo core, aspetta, adaso;
Mentre ha cient'uocchie, chessa è Grattacaso.

AT.

ATTO IV.

SCENA I.

Lella, e Fonzo.

Lel. CHe nne vuoie lo stromiento;
O che chiammo li suone?
T'aggio ditto, e straditto,
Ca Mase io no lo voglio,
Ora che serve mo sto frusciamiento;
Fon. Lella per vita toja,
Ntennerisce sso core,
Agge pietà de Mase.
Lel. Mase a sto core trase;
Ca nce sò le sseppone, e catenacce.
Fon. Morarrà lo scuriffo?
Lel. Io che nne voglio fare:
E tu commo nce trase?
Chi te le benne stè rotola scarze?
Fon. L'ammore, che le porto,
E lo bedere, cà more pe ttene;
Fa che te prega che le vuoglie bene.
Lel. Tu sì no buon' ammico.
Fon. Songo pe cierto, e boglio fare tanto
Pe deritto, o pe stuorto,
Che Mase t'aggia, o ch'io nce resta muorto.
Lel. Tu sì parente a chille,
Che Chiajese contaje sti juorn' arreto,
Che se chiammano Pizia, e Damone,
E Marcolo, e Sciorella:
Ma campe cierto assaie cchiù de la mmidia;
Cchiù de l'Acce de Capua,
Ca non ne mancia, o Fonzo,
De ssi frutte, che spera.

Fon. Tu l' aie sgarrata Lella, ca stà serà
Mase senz' autro rompe lo castiello,
Ca patreto, e lo patre sò accordate,
Ed anno già li mbruoglie stipolate.
Lel. Scretture a muodo lloro:
Titta è marito mio,
Ed ha tre mise, che m' ha nguadiata;
Vedimmo chi la vence.
Fon. Titta? oimmè! comme? quanno?
Che dice? duorme Fonzo, o sì scetato?
Titta t' ha nguadiato?
Oimmè! potta d' aguanno!
Lel. Chisto sbareja, e meglio me n' alliecio.
Fon. Chi è chisto? oh Dio! donca despriezze Mase?
Aspetta . . . siente . . . ferma . . .
O Titta, Titta, chi l' averria criso?
Và fidate d' ammice!
Bella cosa norata,
Và ca l' aie fatta netta de colata.

SCENA II.

Mase, e Fonzo.

Mas. CHe lammiente me siscano l' aurecchie?
S' io non m' aggio cauzate
L' uocchie a la mmerza, chisto pare Fonzo?
E' isso affè, che sulo se gualeja.
Fonzo, ched' aje? che ddice?
Tu staie tutto sorriesseto, e sbattuto;
Che cosa t' è sortuto?
Fon. Niente, no poco d' acqua,
Ch' aggio vippeto lloco a no pantano;
M' ha schiaffato na doglia de matrone.
Mas. Oimmè, chiammammo priesto
Mammana, o nciarmatora.

Che

Che leva sso dolore .

Fon. A ca già m' è passato .
E tu commo la passe ? staje contento ;
Mo che patreto vole , che te nzure ?

Mas. Me venarria lo ppane commo a sciure
Se Lella s' accordasse :
Ma primmo creo , ca comm' a li funare
Farranno le sciummare ;
Nnanze , quann' è lo vierno ,
Le nuvole avarranno l' arenella ;
Ch' io sia marito a Lella .

Fon. Te jiette a nnevenare ?

Mas. Lo core me lo ddice .

Fon. E non dice bòscia .

Mas. E tu perzì si fatto Nigromante ?

Fon. Non c' è negramanzia ,
A chello che tu vide , e che tu tuocche ?

Mas. E ch' aie visto , e toccato ?

Fon. Ca simmo duje sommiere , e nce facimmo
Da no guzzo mmerduso còffiare .

Mas. Che , che ?

Fon. Belle papute !
Essere puoste mmiezo
Co duje parme de varva
Da no pideto mbraca !
Simmo state già puoste
Dinto no sacco , e no ce n' addonammo !
Io puro me credeva ,
Mo che li viecchie s' erano accordate ,
Che te ne isse mpoppa ,
Ma te fu fatta la varva de stoppa .

Mas. De che manera ?

Fon. Lella
Songo tre mise , che s' è mmaretata ;
E l' ha venta pe mmano
N' ammico che ne l' ha zeppoliata .

Mas. Chi è chiſſo tradetore?
Dimmelo, ca lo voglio menozzare
Commo carne adacciata de pasticcio.
Fon. E' chillo, ch' è co ttico carne, ed ogna,
Lo sbarvatiello tujo?
Ora va frijetillo.
Mas. Foſſe Titta pe sciorte?
Fon. Aie cogliuto a la primma.
Mas. A mille razie a te che nne si causa;
Dov' è la trippa morie, e lo permone,
Che me volive dare a li morfiente,
Ca lo volea strippare?
Io me n' era addonato,
Ca me facea lo nciegno da dereto:
E sempe ch' io cod' iſſo
Spaporava lo core,
Cagnava de colore?
Che autro testemmonio nne voleva?
S' io tanno l' accedeva,
Era sciuto da sciente,
Mo pe te schitto pato sti tormiente.
Fon. Frate, aje cchiù che raggione;
Vi s' aje lo cortiellaccio,
Fanne chianca de me, ca te dò mpaccio.
Mas. Ah figlio de bagascia
Affè non ne la vaje:
Và tu da ccà? nò ferma....
Viene co mmico.... resta....
Io vao da chesta via,
E tu da chella.... aspetta....
Jammo nzieme, spartimmoce a doje strade,
E chi nnanze lo trova
Chisto, che maie pe me nce foſſe schiuso,
Diale, a muodo de serpe, à lo caruso.

SCE.

S C E N A III.

Pascale, e Gioja.

Pas. A Jela accordata, o Gioja,
Ssa bella figlia toja?
Gio. E' Cetola, o Chitarra,
Che tu vuoje che l' accorda?
Pas. Dico, se tu l' aje ditto
Se vò pigliare Mase?
Gio. Commo l' ha da pigliare
Pe la capezza, o puro pe la coda?
Pas. Diascace nnevinala: io te dico
S' aie appontato niente?
Gio. Sempe vago appontato,
E pe non me spontare,
Porto le brache aperte da dereto.
Pas. Scompimmola: ave ntiso
Chello, che d' essa, e Mase avimmo ditto?
Gio. Io creo ca n' ha potuto
Sentirene parola,
Ch' era dinto la casa la fegliola
Quanno nuie chiacchiaravamo ccà mmiezo.
Pas. Mo mo nne vorte craje:
Dico, se tu l' aie ditto ad essa chello
Che mo nnanze concrusemo fra nuje?
Gio. Sì, sì, sì a na parola.
Pas. Ben' aggia aguanno, pocca me ntenniste.
E bè che le deciste?
Gio. Ca tu volive fare no banchetto
De porcelle arrostute, e maccarune,
E migliacce, e sciadune, e sottestato;
Pignato mmaritato, ed ova toste,
E sarache, e ragoste.
Pas. Chesto farraggio quanno nguadiammo;

Ma essa che dicette?

Gio. Sì na canna de chiaveca, me disse,
No bello cannarone,
Nè pienze ad autro, ch' a ciancioliare,
E a nchirete lo stefano: và squaglia,
Sparafonna da ccà; e s' aie gran famme;
Datte a muorzo a le ggamme.

Pas. E de Mase, che disse?

Gio. Uh tanta belle cose.

Pas. Addonca essa lo vole pe marito?

Gio. La primmo vota disse, non me piace.

Pas. Maie a primma accettata cade l' arvolo.

Gio. Po l' autra vota disse, no lo voglio.

Pas. Chi dura vence; e che disse a la terza?

Gio. Vaga a la forca, e non me dia cchiù mpaccio.

Pas. Addonca simmo leste.

Gio. Commo sorgente: quanno mazzecammo?

Pas. N' è tiempo cchiù.

Gio. Perchè?

Pas. Perch' è guastato
Lo matremonio; e tanto io me spremmera
A fare no banchetto prencepale,
Quanto figliemo avesse nguadiata
Saa canazza de figlieta ostenata.

Gio. Pe chesso perdarraggio
N' enchitura de trippa?

Pas. Danne la corpa a Lella,
Che non se piglia Mase.

Gio. Farraggio che lo piglia.

Pas. Fatto chesso, e tu licca.

Gio. E che buoje ch' essa dica?

Pas. Schitto voglio.

Gio. E s' io dicesse, vuoje
Che Mase sia squartato?
Puro ha da dire voglio.

Pas. Commo sì bestia!

Gio.

Gio. Toccame la mano.
Pas. Tu le dirraje, vuoie Mase pe marito?
Ed essa tanno ave da dire, voglio.
Gio. T' aggio ntiso, no cchiù, facimmo priesto
Col azione, e pone
Lassa fare a sto fusto.
Pas. Me contento: ora jammo a lo cellaro,
Ca nc' aggio na crovara de Signore.
Gio. Crovara? o bene mio,
Chessa, e lo mazzacane me commanna.
Pas. Jammo..... ma che greciello
Sento de ccà becino?
Gio. Che nne vuoie fare de li fatte d' autro?
Sfilammo da sta vanna,
Ca Cato disse, a li remmure alliccia.
Pas. Chiano, ca lo rommore và crescenno.
Gio. Tanto cchiù ppeo: lo mmeglio è che facimmo
Na nfenta de pisciare,
E botammo lo vico pe sbignare.

SCENA IV.

Preziosa, Pascale, e Gioja.

Pr. GUardia, guardia: pigliatelo, pigliate
Sso marranchino, ch' ave acciso ad uno.
Pas. Oimmè, chi è stato acciso?
Gio. Gioja, da l' appetito che lo scanna.
Pre. Tenitelo, tenite, para, piglia.
Pas. Me pare de canoscere sta voce.
Gio. Che nne vuoie fare tu de ssi penziere?
Pas. Zitto, ch' è Preziosa; eilà, ched' aje?
Pre. L' assassino de figlieto, lo nfammo,
Ave acciso no povero fegliulo.
Pas. Parla buono, che dice, ca m' affienne.
Gio. Lassala ire, ca non deve l' ommo

Ma-

Maie mettere lo pede ad ogne preta;
Pre. Mo corro Nvecaria
A fare na quarera cremmenale.
Gio. Falle na cecotata
Co na code de vorpe;
Pas. Chi ave acciso?
Pre. Titta, Dio n' aggia l' arma,
Che co na varra, oimmè, tuffette, taffe
Ne facette li picciole; e chell' arma
Bello se n' ha pigliato li scarpune.
Gio. Jammo Pascale a fa eolazione?
Pas. Preziosa mia bella,
Non correre te prego tanto nfuria.
Pre. Voglio che la Jostizia
Faccia lo curzo suio, e lo castica.
Gio. Attaccale li puorce a le ccetrola.
Pas. Oimmè, ch' è arroinata
La casa mia.
Gio. E che nc' è dato truono?
Pas. Peo de chesso: io sò fuso.
Gio. Se magnammo, n' è niente.
Pas. Vogl' ire appriesso ad essa,
E fare tanto pe stuorto, e deritto;
Ch' essa se stenga zitto.
Gio. La manciata è sciosciata,
Non c' aggio maje ventura;
Mo me penzava de nn' essere ricco;
E piglio a la spagnola no palicco.

SCENA V.

Lella, e Rosa sotta nomme di Titta.

Lel. Tienete a mene, appojate a sto vraccio?
Oh sfortunata mene,
Ca sta propio conciato pe le ffeste:

Por-

Portà respetto a Mase,
No le dare desgusto,
Pigliate chesso, e torna pe lo riesto;
Tit. E' cierto, ce me deze Mase mio?
Lel. Che nne vuoje lo stromiento?
Tit. Io moro conzolato,
Se Mase m'ha sciaccato,
Lel. Zitto, ca starraie buono,
E farraie la vennetta co sse mano,
O co ssa Vecaria.
Tit. Lasso a te la vennetta,
Dalle tu lo castico,
Ch' io l' avarria da dare:
Legalo co ssè braccia,
Miettelo mpresonia
De chisso bello sino,
E co ssa vocca doce
Po lo tenaglia forte,
E dalle chella morte,
Che desia chi vò bene.
Lel. Mo se ncrapiccia, e torna
Nnanze lo vega mpiso.
Tit. Oimmè, me ne sent' ire.
Lel. Fatt' armo . . . . oh mara mene,
Ca m' esce da le mmane: o Preziosa . . .
Meneca . . . . Carmosina . . . .
Fossence na vicina,
Che mò me desse ajuto;
Uh ca già se n'è ghiuto . . . .
Titta mio bello, Titta?
Tit. Ched'è? me chiamma Mase?
N' è sazio d' una botta?
Jammo Lella mia cara,
Ca voglio ch' affeconna,
Ca tu non te lo ccride,
Nzuocolo me ne vao, s' isso m' accide.

Lel. Cammina, gioja mia, duie autre passe
Adasillo, adasillo: ecco la casa.
Tit. Jammo; ma non me dire
Male de Mase, se me puorte ammore,
Ca tu non pugne ad isso, ma sto core.

SCENA VI.

Fonzo, e Mase.

Fon. TU ll'aie nzertata a piro,
Senz'autro se n'ha cuoto li sparpune.
Mas. Pigliase Lella mo lo tradetore,
E mmezza buono chi non ha crianza,
Fon. Commo cieche deritto?
Mas. Me sape a mmale schitto,
Ca se trovaje co Lella,
Che n'avarrà desgusto.
Fon. La cosa è fatta, o Mase;
Mo penzammo a lo riesto, ca se tratta
De morte d'ommo, e mò te vide addnosso
L'acciaffature: jammo guatte guatte
A chiavarence dinto Mergoglino.
Mas. Vance tu, s'aje paura:
Io no le stimmo manco meza nnoglia;
Vengane chello, che benire voglia.
Fon. Non dice buono, frate,
Ca se nce achiaffe dinto, arrasso sia,
Sì arroinato co ssa Vecaria.
Schitto che no tantillo
Songo duie de contiesto nzammenate,
E ponno asciare lo delitto ngennere,
Te fanno no decreto torqueato,
E te songo le braccia storzellate:
Si staie tuosto, e non cante
Vaje nn'asilio a lo mmanco relegato:

Ma

Ma s' avenno lo stommaco ndegesto;
Apre canna, n' avenno vommetato
Tu saglie pe na scala,
E scinne pe na funa,
S' a forza de denare, e de faure,
Non te dà nvita casa franca a mare;
Dove sarraje costritto,
Co na sparmata de vint' otto parme
Comm' a Mastro de Scola,
De fare lo cavallo a li Darfine,
E stare sempe co lo sosamiello
Ntuorno l' uosso pezzillo.

Mas. Vaga ngalera, sia squartariato;
Non sarrà cchiù dolore
De chisto, ch' aggio mo dinto lo core:
Ca poco me ne curo,
Mo che sò bennecato,
De nne morire mpiso, o tenagliato.
Potesse fare, mone
Lo riesto d' essa, che me l' ha causato.

Fon. Auza sdigno lo mantece, ed allumma;
Mo ch' è tiempo, lo ffuoco.

Mas. Ma non nc' ha corpa manco chella scura;
E' propio ch' aggio negra la ventura.

Fon. Priesto mancaje de vullo la caudara.

Mas. Ma puro è troppo sgrata, e scanoscente.

Fon. Attizza, attizza sdigno.

Mas. Chi sà si se ne pente, e cagna voglia?

Fon. Co na cauda, e na fredda jammo a mitto.

Mas. Meglio, s' io nne la caccio da sto core

Fon. Farraie buono pe te se chesso faje.

Mas. Ma chi la cacciarrà, se nc' è mpizzata
Co milianta chiuove?

Fon. Votala ss' argatella de sammuco.

Mas. Fonzo mio, sò confuso.

Fon. Apre mo sse pertosa de l' aurecchie;

Sar-

Sarvate mo, ch'aie tiempo,
Penz' a la vita mo, no a la fegliola;
Ca, no stanno ngajola,
Ogne cosa s' aggiusta,
Ca pe gran freve ch' aggia lo Scrivano,
Subbeto sana ontannole la mano.

Mas. Ma non sana la doglia de sto core.

Fon. Frate, lo Sagliembanco de lo Tiempo,
Venne l' agniento d' ogne nfermetate.

Mas. Che farrimmo?

Fon. Fuimmo.

Mas. Chi fuimmo?

Fon. La morte.

Mas. Dovonca vao l' affronto.

Fon. Mase, tu sì mpazzuto?
Viene da ccà, votate ntuorno, e bide
Si vene nullo appriesso?
Oimmè, ca l' ombra mia me pare sbirro;
E cheste pagliuchelle
Me penzo fonecelle, e scale, e forche.

Mas. Scompimmola, e sia priesto; pocca è meglio
Una morte, ca ciento.

Fon. Chello che non se prova, non se crede;
Se na vota sì mpiso,
Si tu nce tuorne cchiù, me vighe acciso.

S C E N A VII.

Pascale, e Preziosa.

Pas. Senteme, e po fa chello che te pare;

Pre. Dì, ca te sento, susso.

Pas. Si chiffò more senza perdonare,
Non se ne và de pesole a lo nfierno?
E s' isso campa, non è meglio avere
Mase mio ped' ammico,

Co na bona chiommata de cianfrune;
Che no starence ngruosso, e ncestiune?
Pre. Nce pierde le pparole,
Ca non simmo de chisse,
Che bennimmo lo sango pe denare.
Pas. Facitelo p' ammore.
Pre. De dire chesso aie core?
Non se pò fare, volimmo vennetta.
Pas. Tiente strega mmardetta,
Falle lo ppeo che puoje,
Legalo a curto; a l' utemo Masillo
Non ne sarrà maje mpiso,
Ch' è stato a risso, ed è primmo delitto;
E bago a pede fitto
Co li tornise a certe ammice, e basta,
Che me ponno cacciare da lo ffuoco.
Pre. Va ca l' aie scesa: commo si catarchio!
Carta canta ncannuolo
(Disse lo schiavo) l' ha fatto mpensato.
Pas. Nce chelleta pe tutte, e n' escerraggio,
E sarrà cchiù che ghianca sta colata,
Senza averene grazia a na sciaurata.
Pre. Nne miente pe la canna, caparrone.
Pas. Io non voglio co ttico apparentare,
Nè dare accasione de guadagno
Pe ttene, a quarche scorola vorzillo.
Spigne puro pedine,
Damme quanto vuoie schiacco,
Ca non me miette affè dinto a lo sacco.
Pre. Và, che te sia chiavata
Stoccata co no vommaro. Ecco st' autra
Scrofa, ch' è causa de tutto sto male.

SCE-

SCENA VIII.

Lella, e Preziosa.

L. ME nzonno, o sto scetata ?
Devo credere a st'uocchie, ed a ste mmane!
Mo sì ca me so mmeglio mmaretata!
Quanno credea d' aprire lo cascione,
Dove sò nchiuse le speranze meje,
Non ce trovo la chiave!
Quanno credea mmarcareme a lo guzzo
De contiente ammoruse,
Non ce trovo lo rimmo!

Pre. Ched' ha, che se lamenta ?
La voglio ausoliare.

Lel. Uh, ch' è ppeo lo corrivo de lo riesto!
Aggione fatte, e ditto, negra mene,
Pe m' asciare co Titta a lo steccato,
E mo lo trovo ntutto desarmato.

Pre. Non saccio, che de Titta tataneja;
Mara me, fosse muorto ?

Lel. O commo nce lo bole:
M' aggio guastato Mase,
Pe tenereme a Titta,
Tienete quanto vuoie, ca sò cadata;
La ventura è fojuta,
Mase non me vò cchiune, ed i' già caco
La pena mo de li crapricce mieje.

Pre. Io me voglio nzeccare,
Pe spiare che cosa nn' è de Titta.

Lel. Io sarraggio lo schiecco
De cchiù de quatto, comm' a me da poco.

Pre. Lella, dimme no poco,
Ched' aie, che te lamiente sola sola ?
E' muorto Titta fuorze ?

Lel. Pe mene è trapassato,
Ma ped' autro è sanato.
Pre. Che parlare pe lettera me faje!
S' è bivo, perchè chiagne?
Lel. Chiagno lo danno mio,
E no lo mmale sujo;
E gran cosa sarrà, ch' io non me mpenna;
Ca la Cetola mia perde la penna.
Pre. Pe na penna faie tanto gualiare?
Lel. Oimmè, sò arroinata.
Pre. Che cosa t' è accascata?
Lel. Quando credea tirare
Da lo puzzo, ch' è futo de speranza;
L' acqua de contentezza, aggio trovato;
Mara me, senza maneca lo caro.
Pre. Tu parle nfrocecato!
Dimme che nn' è de Titta?
Lel. Titta stà buono, e nfatto
N' è cchiù Titta a lo tatto.
Pre. T' aggio pescato, o Lella,
Vuoie dire ncrosione,
Ch' aie trovato jommenta pe stallone.
Lel. Tu che nn' iere nformata,
No lo ppotive dire
Senza fareme tanto ascievolire,
Nè perdere la sciorte?
Vecchia, scrofa, janara.
Pre. Che dice pettolella,
Vuoje che te piglia mo pe ssi capille:
Che te voleva dire,
Lo chiappo, che te mpenna pe ssa canna?
Và ca po te responno a n' autra banna.

SCE-

SCENA IX.

Gioja, e Lella.

Gio. ECcola ccà sta scrofa;
Pe te non aggio n' ora de repuoso;
Pe te non aggio maie na contentezza,
Me si resciuta na mala capezza.
Lel. A tiempo si benuto,
Ca me truove de vena.
Gio. Sbravejame porzì, joca de coda:
Lel. Che t' aggio fatto mone?
Gio. Lo ppeo, che tu aie potuto?
Lel. Mannaggia chi te tocca.
Gio. Lo ssa sta negra vocca,
Sto sfortonato ventre
Lo mmale che m' aie fatto:
Sguazzava a crepa panza,
Mo sta che nce puoie correre la lanza;
Tant' è bacante, e mo ascevolesco.
Lel. Và magna si ch' abbutte: chi te tene?
Chiesto è lo gusto mio.
Gio. Maie muorzo ncuorpo a me st' anno nce trase,
Si tu non piglie a Mase.
Lel. Lo piglio, se me vole.
Gio. Te vole, e cchiù che bole:
Schitto manca pe ttene,
Che dice voglio.
Lel. Io voglio.
Gio. S' è chesso io sò contento.
Lel. Io consolata..
Gio. Avarragio menestra a botta fascio:
Lel. Ed io lo civo che desia sto core.
Gio. Ventre mio mo t' allarga a sto banchetto.

Lel.

Lel. Core mio, spaparanza
Le pporte a tanto gusto.
Gio. Jammoce de corzera:
Oh, che fosse cavallo de la posta?
Lel. Oh, che fosse n' auciello?

CORO.

O Commo vario a l'ommo
Ogne cosa soccede,
Da chello che se crede!
No cunto fa lo gliutto,
Disse chill' ommo raro,
N' autro lo tavernaro.
Ma chillo, che da vero
Sà quanno fa la Luna,
Bè piglia pe lo tuppo la Fortuna:
Sapenno muto bene,
Ch' a sto munno de mmerda,
(Commo lassaro scritto li sacciente)
Tanto nn' aie, quanto scippe co li diente.

ATTO V.

SCENA I.

Mase, e Fonzo.

Mas. ME fosse scesa gotta;
Ed auzanno la mano
Pe sfracassare a Titta lo caruso,
Fosse restato tutto de no piezzo;
Co le ghiorda a le mmano,
Co la cionchia a le braccia, ed a le ggamme,
Co le bottelle a l' uocchie;
E lo core, che deze
Armo a lo vraccio, e forza a chesta mano,
Se ne fosse sporchiato
Da chisto pietto, nnante ch' io le desse,
E sto schiuppo facesse.
Fon. Ched' aje che mbrosolie?
Ched' aje, che me faje l' uocchie a pisciariello?
Tu sì felice, e puro te lamiente?
N' avè paura niente,
T' è caduto lo ccaso
Ncoppa li maccarune,
T' è benuto lo ppane comm' a sciure:
Zitto ch' aje tuorto mo de regnolare.
Mas. Anze tuorto avarria
S' io non facesse trivolo vattuto,
Da che la primmavera
Face la sauza verde
A la carne ngrassata de li campe,
Ed ha la terra la gonnella penta,
Fi che lo vierno porta li stivale
De cordovana janca.
Fon. Perchè? tutte li pise so agghiustate;

Nuje

Nuie già de lo Scrivano
Ontajemo la mano:
E perchè Titta non fece quarera,
De muodo, e de manera
Ha mbrogliate le ccarte,
Che la nformazione sta de sciorte;
Che puoie stare securo de la corte.
Mas. Faccia la corte lo ppeo, ch' essa pote;
Che me po fare maje? e
Ire pe la saccocciola mpresone
Co le mmano attaccate
Comm' a mazzo de foglia co lo junco?
E comm' a no latrone
Trasire a no mantrullo, o cammarone?
Dareme corda, fonecelle, e fuoco,
E cicere, e stanghette,
Lo pollitro, e la veglia?
Sò rose, e sciure, a lo dolore ch' aggio;
Oh ca de doglia arraggio:
Oh Titta ammico caro!
Ammico mio saputo,
Chi credarria ca Mase t' ha feruto?
Fon. Frate, la piglie troppo cremmenale;
Titta, sperammo a Dio, ca starrà buono;
Ca la botta è de sguinzo;
E ppo co cierti semprece, e pparole
S' è offierto no valente sagliembanco,
De fare che se sosa da ccà n' ora.
Mas. Non credere a pparole
De ciarlatane: oimmè, ca lo scurisso
Se ne và pe la posta!
Se piglia li scarpune.
Fon. N' è tanto quanto cride,
Ca parze muorto, ch' er' ascievoluto;
E la sciaccata fu tra carne, e pelle:
Mo commo fosse sano parla, e ride,

Decenno cose graziose, e belle;
Chẹ fa stare le ggente a canna aperta.
Mas. Che pò dicere maie, oimmè lo core!
Se non ca so n'ammico tradetore.
Fon. Anze, sempe addommanna,
Commo staie, dove sine, e prega tutte;
Che te portano llane.
Mas. Pe me rengraziare
De la saglioccolata?
Fon. No lo dire burlanno,
Ca chesso è chello che me fa stopire;
Dice ca vò vasare chella mano,
Co che tu le rompiste lo caruso;
E sempe dice: o Mase!
O Mase mio! non credere ca t'aggio
Nsavuorio, mo che m'aje
Conciato pe le ffeste?
Mo t'ammo cchiù che maie, pocc'aie mostrato
La patronanza ch'aio sopra stà vita:
Se sta perzona è toja,
La potive sciaccare,
Ferire, e chianchiare?
Perzò se non te vasta
La cresta, che m'aje fatta;
Viene, fammene ciente,
Ca sempe stongo a biento;
E t'aparo la capo, e chisto pietto?
Viene spacca, e spertosa,
Ch'ogne cosa m'è doce, e nzuccarata
Da ssa mano fatata.
Mas. E sò bergare chesse
Da no sperciare, o Fonzo,
Lo tavolone de sto nigro pietto?
O buono ammico, quanto cchiù mo sento
Le pparole, che dice a chisso lietto,
Cchiù me doglio, e me pento

De

De quanto fice, e me ne crepa ll' arma.
Fon. Sta zitto, ca sarrite
Cchiù ammice mo, che maje.
Mas. De chesto scordatenne.
Non saie commo solea contare Rienzo,
D' uno, ch' appe ammicizia co no serpe,
Po pe na defferenzia lo sciaccaje.
Pentuto l' ommo volea fare pace:
Nò, nò, disse lo serpe:
Và, ca penzanno le ccose passate,
Non farrimmo maie cchiù bona farina:
Cossì mo maie nfra nuje,
Sarrà chella ammicizia ch' era. O Titta!
O Titta bello mio, t' aggio perduto.
Fon. Statte zitto, e grelleja,
Ca sarrite cardasce cchiù che primmo;
E mo che Lella è toja,
Subbeto che fa notte,
Prova lo vino, e smafara la votte.
Mas. Lella potarria schitto,
Mo mancare no ruotolo d' affanno.
Da lo cantaro de le ddoglie ch' aggio:
Ma non saccio che cosa
Me ntrovola lo sango,
E no vespone me sesca l' arecchie,
E dice: Mase, addove
Te sì abbiato? addove
Te muove de corzera?
Tu nce pierde li passe,
Lella non sarrà toia, si nne crepasse.
Fon. Eh, scompimmo sto chiajeto,
Ca Lella sarrà toja
A sfazio de fortuna.
Và ca patreto aspetta,
Che saglie, e tuocche la mano a la zità:
Và, frate, saglie, e basa,

 E ne

E nne porta lo chiajeto a la casa.
Mas. Jammo, ma sto de sciorte,
Che non vago a la zita, ma a la morte.

SCENA II.

Gioja, e Preziosa.

Gio. MO sì ca chill' ammico
Abbotta, commo a ruospe:
Mo sì ca fa la vozza, e fa bottune,
Ch' è sciuto de speranza:
Mo mo saglie lo zito,
E co la mamma sia de la bon' ora
Po nguadiammo; e subbeto, ch' è notte
Se spilarrà la votta.
Se Titta mo co trico se consiglia,
Dì, che baga a la striglia.
Pre. Cride ca Titta vole bene a Mase,
Ed ave gusto de lo gusto sujo.
Gio. Sò cunte chisse? Dio sapere core.
Pre. Chillo, ch' è buono ammico
Se spoglia d' ogne gusto,
Pe gusto de l' ammico.
Gio. Io aggio ntiso dicere a no cierto,
Ch' a Napole lo chiammano Chiajese,
Ch' è dottore a doje sole,
Ca dove trase ammore,
Ammore spertecato,
Non c' è legge, ammecizia, o parentato.
Pre. St' ammore non alloggia ncuorp' a Titta.
Gio. Sì, ca fuorze è taverna scarrupata.
Pre. Non amma autro che Mase.
Gio. Vero è, ca le facea facce lavate,
Ma lavorava po sotto sotta coperta,
Pe ncè la fare netta de colata.

Và,

Và, và, ca l' ha sgarrata:
S' isso è caudo d' ammore,
Lo zuco de cecoria pò pigliare;
La conzerva de marva, o de cocozzà;
Sceruppo de porchiacche, e sopra a tutto
L' acqua de cinco nierve.
Pre. Bona rezetta, ma non già pe Titta;
Ch' a chesso non ce penza.
Gio. Avesse tanta puorce,
Quanta vote ped' essa ha sosperato;
Pre. E non dice boscia.
Gio. Ma ca nce penza, o spenza,
E' ncaparrata già la mercanzia:
Ha sgarrata la via:
Si se vole nzorare asciane n' autra;
Pre. N' ha boglia de mogliere.
Gio. Sì cierto; eh zitto: a pena sò sporchiate
Li peccerille, ch' auzano li cricche
De se nzorare. S' isso vò sso gusto
Vaga ped' autra strata,
Pocca ped' isso figliema è sonata;
Pre. A la bon' ora sia.
O sfortonata Rosa,
Và corcate a lo scuro?
Justo comm' a cepolla aie tu lo core;
Nfraceta dinto, e sguiglia lo dolore.

SCENA III.

Fonzo, e Preziosa.

Fon. STirate mo lo vraccio;
Scrivene a lo pajese;
L' aie fatta da Marchese.
Pre. Co chi parle?
Fon. Co ttico?

Bella prova pe cierto;
Stojate mo ch' aie fatto.

Pre. Non saccio, che te dice.

Fon. Và menate la mano pe lo pietto,
Ca subbeto me ntienne.

Pre. Tu sbarìe poverommo.

Fon. Mo mo lo bedarrimmo
Se sbarejo, o se stongo ncellevriello;
Ca Mase poveriello
Se credeva d' avere
Na lamma de lo lupo;
Ed è stato no chirchio.

Pre. Quale chirchio? ciarlone: quale lupo?

Fon. Miette lo dito mmocca a ssa janara.

Pre. Nne miente pe ssa canna.

Fon. Non accade mentire
Ca sì scoperta a ramma:
Bella concienzia? chisso negrecato;
Non vale pe no quaglio de no cane;

Pre. Co chi l' aie? che te piglia? ch' aggio fatto?

Fon. Aie poste le ppastore a lo pollitro
De Mase scuro, che non dace passo?
Saccio le mmarcancegne, che saie fare;
Li chiappe de li mpise,
Le beste de figliulo
Cotte dinto l' arciulo,
L' acqua de le nov' onne;
Pupatelle de cera,
Sammuco senza frunne,
Argate, e catenacce,
Capo de gatte, fave, e pignatielle;
Spite, chiuove, e cortielle,
Lo sorece cecato,
Che sacc' io mò? vasta ca l' aie legato;
E stà comm' a ceppone
Ntuorno lo focolaro de la zita.

Pre.

Pre. E lo guaie che te stócca?
Tanto aviſſe lo sciato,
Quanto t' esce verdate da ſſa vocca.
Fon. N' è lo vero, arma cotta?
Và ca se no lo sciuoglie,
Sarraje legata, e posta
Pe nzegna a la taverna de tre legna.
Pre. Dimmene quanto vuoie, ca priesto priesto
Te pentarraje d' averemello ditto.
Fon. Me pentarraggio cierto,
Ca non te scogno a punia sti diente.
Pre. Tu paſſe troppo nnanze.
Fon. Và curre, e mo lo sciuoglie,
Vava de lo Zefierno:
Ca si nò, brutta vecchia,
Lo cchiù gran piezzo tuio sarrà l' aurecchia.
Pre. D' autra mano cchiù forte de la mia
Vene ssa legatura,
Pe gavetare fuorze
Male cchiù gruoſſo, e cchiù negra sciagura.
Fon. Defienne quanto vuoie la causa toja
Ca sì conventa.
Pre. E' cosa c' ha da schiudere;
Da ccà a bello vedere non c' è tanto.
Fon. Ha puosto sotta sopra sta montagna,
P' avere sta compagna:
E' ghiuto comm' a pazzo pe la via,
E d' arvole, e d' aucielle
Aveva gelosia:
E mo, pe quanto mo 'nnanze m' ha ditto,
Pare cecato, e ciunco,
E la frezza d' ammore è fatta junco.
Pre. Vì ca quann' uno ha troppo affezzione
A la chelleta ammata,
Quann' arriva a lo atiento ch' iſſe vole,
Spiſſo sortire sole,

Che

Che benenno a lo fatto
Vò tirare de ponta, e dà de chiatto:
Fon. Quarche bota pe pressa
Non afferra lo miccio a lo focone:
Ma leva, miette, acconcia, ed adderizza;
Vide se nce lo mpizza;
Si bè Mase n'è ghiuto tanto nnanze,
Ma de ire a la zita
Non ascia maie lá via,
Abbesogna, che sia fattocchiaria.
Pre. Affè ch'ave quarch' autra fantasia;
E lo pensiero granne è na vorpara,
Che tira l'ommo propio dove vole.
Fon. Isso non penza ad autro
Ch' a Lella, e schitto Lella
Lo fa votare commo n'argatella.
Pre. E chi sà mo se penza
A chella Rosa, ch' isso tanto ammaje?
Ammore viecchio non se scorda maje.
Fon. Ogne noviello è biello,
Disséro chille de la maglia antica:
Ammore è comm' a maglio,
Le bellezze sò palle,
Chillo trucca, e bà fore
Sempe la primma, a chi se porta ammore.

SCENA IV.

Mase, Fonzo, e Preziosa.

Mas. IO resto stoppafatto!
Sò isso, o non sò isso!
Dormo, o stongo scetato!
E' lo vero quant' aggio mo sentuto,
O me l'aggio sonnato!
Che cosa m'è sortuto!

Fon.

Fon. Eilà, che baie facenno?
Aie rutto lo castiello,
Che staie accossì muscio?
Mas. Aggio rutto me stiſſo,
Ca songo dato de pietto a no scuoglio;
Io songo propio sciuto da li panne.
Pre. (Che pò eſſere chesto!)
Fon. Perchè? che t' è sortutó?
Mas. Io sò ghiuto co patremo a la zita;
Se bè tutto tremmanno
L' aggio dato la mano,
E ghiuto a no pontone de la casa
Chiacchiarrianno nzieme, io le diceva;
Cana crodéle, me n' aie fatte tanta
Co sso core de vreccia
Co dareme martiello, e gelosia,
Co fare sempe lo capo de sopra;
Mo puro starraie sotta,
Ed io me pagarraggio
De quanto m' aie causato
Dolore, e crepantiglia,
E Titta tuio se pigliarrà la striglia.
Pre. (La poverella è ghiuta.
O speranza perduta!)
Fon. Ed eſſa che dicette?
Mas. Se fece tutta roſſa
Commo vampa de fuoco;
Po diſſe, o nigro tene,
Cecato, che non bide,
E de chi staie geluso?
De Titta, che non ave
Scopa de vrosca pe scopare l' arma
De le ddoglie ammorose?
De Titta che non porta,
Nè otra, nè zampogna
Pe dare gusto, e spaſſo a chi vò bene?

Fon. E che boleva dire a lengua soja?
Pre. (Sacc' io, che bolea dire.)
Mas. Vuojelo ssapere meglio?
Dapò mille addemmanne, e filastrocche;
Facenno juramiente a quatto mane,
Juramiente de cane,
M' ha ditto . . . . io sò mpazzuto!
Fon. Che t' hà ditto?
Mas. Ch' io songo
Tornato pe na femmena geluso.
Fon. Comm' a dire?
Mas. Ca Titta
E' sciore senza sciore.
Fon. Io non te ntenno?
Mas. Ca Titta è na figliola.
Fon. Benaggia oie, e che sento!
Pre. (Zitto, ch' è sciarvogliato lo ffilato.)
Mas. Tant' è: non senza che me stea lo core
Nigro, ca l' aveva fatto chella affesa:
Aggio fatto de l' ommo,
Aggio fatto lo bravo
Co na femmena scura,
Co na scura figliola;
E me tremma lo core,
Ed aggio gran paura.
Fon. De che?
Mas. Vasta: s' è chello, che me penzo,
Fonzo mio, songo muorto:
De tuosseco me sorchio no fiasco.
Fon. Che dice? tu sì pazzo.
Mas. Sò pazzo, e cchiù che pazzo,
Cchiù nillà de li pazze.
Pre. (Ammore votta, fruscia,
Ca mo propio è lo tiempo.)
Fon. Maro me, che te siente?
Mas. Quanto cchiù bao penzanno

A la

A la facce de Titta,
A chella ncornatura,
Veo propio la fegura,
La facce speccecata
De chella che perdiette;
E te dico na cosa,
Se Titta n'è mazzuoccolo, ch'è Rosa?

Fon. Chesta lo pò sapere.

Mas. Dì, Preziosa mia,
Che puozze stà contenta, e conzolata
Co na bona vertuta,
Se chisto Titta è chiave, o chiavatura?

Pre. Pe te dire lo vero,
Pocca Lella la chelleta ha scoperta,
Io puro la scommoglio,
E faccio no viaggio, e tre servizie;
Te levo da st' angoscia, e chiſſo core
Farrà na bona cauda a lo varrile,
Ch' era ammuffato de lo primmo ammore;
E che Fonzo lo nore
Me saude, e cerche mo la perdonanza
De quant' ha ditto, ca non sò ghianara.

Fon. Te cerco perdonanza, sì pe cierto,
Ca l' ammore de Mase
M' ha fatto scire da lo ssemmenato.

Mas. Dimme, sore mia bella,
Se sto Titta è cocchiara, o pignatella.

Pre. Titta è chella meschina
De Rosa sfortunata,
Che te cridive, che foſſe annegata;
Che dapò mille stiente,
Tornata male viva a sta montagna,
Te trovaie nnammorato de ſſa Lella;
Perzò la poverella
Perdette la speranza
D' eſſere commo primmo

Lo schiecco de chiss' uocchie:
Puro voze pigliare quanto potte;
Piglianno accasione
De te vedere spisso,
De sentire ssa voce; e se fegnette
Mascolo, e te se deze ped' ammico;
Fon. Tiente che brav' ammore!
Mas. O Rosa! o bella Rosa!
Ed era io senza naso,
Che t' avea mmano, e non sentea l' addore?
Tanto eccato co lo nuovo ammore,
Che non te canosciette a lo colore?
Oimmè, oimmè ca moro! e tanto tene
A lo cuorpo la vita st' arma affritta,
Quanto ch' ancora creo ca me mpapuocchie?
Pre. Si no lo ccride, jammo
Dove stà la dolente
Tutta ontata, e fetente
D' uoglio de pereconnà, e tremmentina;
E toccarraie co mano la verdate.
Mas. Perchè non me deceva,
Ch' essa era Rosa? oimè, m' ha fatto tuorto!
Fon. Sì: dice buono Mase.
Pre. Perchè tu le deciste,
Ca se bè fosse viva,
Non avarrisse maie lassata st' autra;
E ch' essa nce perdea l' uoglio, e lo suonno.
Fon. Aviste tuorto frate?
Mas. Io appe tuorto, ed io
Pagarraggio la pena de sto mmale;
Ca canosco l' arrore ch' aggio fatto,
E me ne pento; ma me pento tardo.
Pre. Meglio tardo, che maje.
Mas. O Rosa! o Rosa mia! o bella Rosa!
De che mala moneta te pagaje?
Ch' iere tanto addorosa, e spampanata

Ed

Ed io t'aggio sfronnata ?
Ora non me tenite,
Ca voglio ire a morire.

Pre. Se vuoie morire, e dove
Travarraie meglio morte,
Che nzino a Rosa toja ?

Fon. Dice buono sta femmena da bene :
Jettate a chille piede,
Falle carizze, e tanta
Gnuoccole e casseste,
Che te perdona, se bè non bolesse.

Pre. Quanno chesta se vede,
Mase dinto le braccia,
Se ne và tutta mbruodo, e se bè avesse
La capo tutta vrognola, e perrose,
Senz'autro agniento, e senz'autro stojello ;
Da la vista de Mase sarrà sana.

Mas. E cò che ffacce voglio
Irele nnanze ? oimmè non n'aggio core !

Fon. Vance, n'avè paura.

Pre. Orsù Rosa, allegrezza,
Cà dapò tanta assaute,
Schitto co na rottura de caruso
Piglie sta fortellezza.

Mas. Addonca, o Preziosa,
Tu me preggie, cà Rosa me perdona ?

Pre. Te preggio, e te ne faccio no stromiento.

Mas. Ora jammo a la ncorza,
Ca lo core fa zumpe, e crapiole,
Pe se ne scire.

Fon. Jammo.
Ma che remmore sento, e che grecieglio?

SCE-

SCENA V.

Gioja, Mase, Fonzo, e Preziosa.

Gio. O Che schiuoppo! o che danno! o che roina!
O negrecato Titta,
Aie fatto propio commo la formica
Quanno mette l' ascelle pe morire.
Mas. Che dice, oimmè, de Titta?
Fon. Gioja, che cosa nc' eje?
Pre. Oimmè, lo cielo nce la manna bona.
Gio. O che piatate granne,
O che compassione,
Chiagnarriano le pprete de la via.
Mas. Dì priesto, oimmè, dì priesto,
Ca sto appiso a la corda.
Gio. Tu non canusce Titta,
Chillo scuro figliuolo,
Che ghiea pe sta montagna?
Mas. Che negra accommenzaglia!
Pre. Dio voglia non sia peo la scompetura!
Fon. E bè, che se n' è fatto?
Gio. Mo propio, mentre io jeva
Pe sto pennino ad auto,
Sento na voce ncupo gualiare:
Io bello adaso, adaso
Me nzecco dove sceva lo lamiento,
E bego Titta, che portava propio
La morte nfacce, che decea chiagnenno:
Azzò che sia legitemo lo jungo,
Co che v' attacca ammore,
Ecco sta vita more:
Cossì decenno (oimmè ca tutto tremmo!)
Se vòze co no chiuovo spertosare.
Io che beo chesto, corro,

E de

E de furia l' afferro, ed isse dice:
Lassame sficcagliare?
Lassa, che spila buono sto connuto,
Pe dov' esca la vita?
Perchè, perchè, dico io, Titta vuoie fare
Sto spreposeto granne?
Ed isso me decette:
Pe contentare schitto
Chillo sgrato de Mase,
Non voglio cchiù campare.
Ma de na cosa te voglio pregare:
Portale sta cannacca, e st' anelluccio;
E dì, sta redità te lassa chella,
Ch' aie lassata pe Lella?
E nchesto commo fosse mastro muccio,
Se vrociolaie de sciorte,
Ch' io non lo puotte tenere afferrato;
Ed eccolo annegato.

Mas. Auzane chesso, o sciorte!
O sciorte tradetora,
Co sto corpo aie perciato chisto core!
Co sto cuorpo è caduta chesta vita!

Fon. Mase?

Mas. Oimmè!

Fon. Su, su, Mase,
Torna nte, poveriello, vuoie morire?
Curre, oimmè, Preziosa,
Piglia acqua, e sbruffancella .... aspetta, aspetta
Ca pare che retorna: o Mase, o Mase,
Torna nte stisso negrecato tene
Ca sì sciuto da sinno.

Mas. E dov' è l' arma mia?
Decite, a quale vanna è sommozzata?

Gio. Vecino a la Gajola.

Mas. Ah Rosa, tu sì morta, ed io non crepo?
Tu te sì brociolata,

Ed io stongo a l' allerta ?
Tu aie chiuso l'uocchie, ed io manco non ceco;
Nò, nò, voglio morire,
E benirete apprieffo.

Fon. Ferma, ferma, oimmè Dio!
Chiffo vrociola mo pe ffa montagna
Se nò le corro apprieffo.

Pre. Io perzì venarrla,
Ma vedere sse cose n' aggio core.
O negra Rosa! o negrecato Mase!
Oh che maie non l' aveffe canosciute!
Povera crejatura,
E comm' aviste ponteca ventura.

SCENA VI.

Pascale, e Preziosa.

Pas. FErmare Preziosa, aviffe visto
Figliemo pe bentura?

Pre. Mo propio a la ncorrenno,
S' è partuto da ccane, e Fonzo apprieffo
Vace a scapizzacuollo.

Pas. Fuorze vace pe fare, che retorna
A la zita, da dove s' è partutò,
Senza dicere, addio.

Pre. Autro, che zita!
Figlieto và a morire.

Pas. Ora bona pozz' effere: e perchene?

Pre. Perchè avenno trovata
Chella Rosa, a la quale
Deze mprimmo la fede,
L' è stato ditto, ca mo pe despietto;
Pocca s' era nzorato,
S' è ghiuta a brociolare
Da sta montagna a mare;

Ed

Ed isso pe dolore
Corre a fare lo stisso.
Pas. O sfortunato mene,
E manco mo le pozzo ire apprieffo;
Ca mo propio s'è rutto lo vrachiere,
E quant' a no varrile
M'è scesa la polletra.
Preziosa mia bella,
Currence tu pe mene, e bì se puoje
Fa quarche cosa bona:
Ch' io me ne vengo pede cata pede;
Commo nn' aggio trasuta
Sta cosa, che m' è sciuta.

SCENA VII.

Pascale solo.

Ecco fatta la festa!
Ecco lo figlio mio ca s'è nzorato!
Ecco ca s' è corcato!
Mo sì ca vederraggio li nepute!
Speranze meie perdute!
Carne meie, sango mio jettato a mare!
Ed io voglio campare
Pe spremmiento, e pe stimmolo a sto munno?
Nò, nò, voglie morire s' isso è muorto.
S' isso è muorto, dico io! penza, ch'è muorto;
Saccio buono, ca chillo s' è annegato?
Ed io sò sbodellato,
Che no le pozzo ire manco apprieffo.
Che penzave de fare
Capotommole fuorze a lo cortiglio,
Quanno sautaste, o figlio!
O figlio mio gentile,
Bello sciore d' Abrile!

Fi-

Figlio che se scennive vierzo Puorto,
Accravaccato ncoppa no sommiero,
Parive cavaliero!
E se zappave l'uorto,
Parive palladino; e mo sì muorto!
Chi te l'avesse ditto,
Figlio mio saporito,
Co doie mogliere a lato,
Ca de nulla sarrisse maie marito!
Quale mo t' aie pigliato,
La primma, o la seconna,
Se te sì semmozzato sotta l'onna?
Fortuna tradetora,
Già me levaste, oimmene,
Chist' anne arreto l'uocchio manco mio;
Che fu na figlia visciola de st' arma:
Mo perzì m' aie levato lo deritto,
Ch'era Masillo mio!
Pascale negrecato
Mo và te nforna, pocca sì cecato.

SCENA VIII.

Gioja, e Pascale.

Gio. PAscale, aspetta, aspetta.
Pas. Lassame ire, mo che se n'è otrato
Lo viento, e pozzo dare quarche passo.
Gio. Aspetta, frate, aspetta,
Pas. Aggio autro caudo mo, ca non de sole:
Aggio autro ncapo mo, ca non te pienze.
Gio. Fermate, bene mio,
Quanto liegge sta scritta.
Pas. Ora mo chesta è bella!
Non me dare tormiento, ca lo ghire
Mporta la vita de no figlio mio.

Gio.

Gio. Mo te ne vaie? quanto me vide schitto
Che cosa nc' è cca scritto.
Pas. Squagliamette da nanze,
Ca sì tentazione.
Gio. Affè, ca non te lasso,
Se non me dice che nce stà ccà dinto.
Pas. Oimmè, che frusciamiento:
Sì na cura d'Agusto.
Gio. Ca me faie sto piacere, che nce pierde?
Pas. Ca me ntrattiene, e corro co lo triego.
Gio. E n' avarrisse già lietto, e lejuto
No prociesso, quant' ha che contrastammo?
Pas. O cielo, e quanta mpiedeche sò chiste.
Mostra ccà: ferma, quanto
Io me mecco l' acchiare.
Gio. Viato chi sà lejere a lo munno.
Pas. Che beo! che leggo! oimmè sò muorto, o vivo!
Sò Pascale, o jacuoco!
Gio. Che guaie te piglia eila? sì ghiuto a pascere?
Pas. Rita, figlia a Pascale,
Ch' allattaje Carmosina?
Gio. O Crammosina, o Rossa,
O Rita, o ruta, dimme
Che dice ssa cartella?
Pas. Dimme lo vero, Lellà
E' figlia toia da vero?
Gio. Commo figlia la tengo.
Pas. Dove l' aviste? dimme la verdate.
Gio. A lo casale mio.
Pas. De dove sine?
Gio. Io songo de Resina,
Addove stea no bello guagnastrone,
Che se jea sospecanno
Ca se la dea ntallune
Co no cierto Pascale,
Speranno se l' avesse nguàdiata;

Po vistase gabbata
Se la couze, e pe sdigno
Se ne portaje la scrofa mariola
De tre anne la povera figliola.

Pas. Essa è pe cierto: oh potta de mià vita!
Ma dì commo sapiste
Sto fatto; e che se fece po de chella?

Gio. Avarrà si a dec' anne,
Che stanno pe morire
Ssa bona robba, me fece chiammare;
Ed a l' aurecchia me voze parlare,
E disse; eccote chesta peccerella,
E se vuoie guadagnare
No buono veveraggio,
Và la porta a Posilleco, ca dinto
Sta carta stace scritto chi è lo patre:
Io mo, che de natura sò carnale,
Quanno le ntise dire piscia, e mpumma;
E tata, e cacca, e pappa,
Le mise ammore, e tennela pe figlia.

Pas. E commo pe si mone
Tu non aie sciarvogliata ssa matassa?

Gio. Perchè quanno veniette a sta montagna,
Nfrocchiaje a no pertuso arravogliata
Sta chelleta, e n' aniello:
Po da mente me scio dove la mise;
Mo poco nnante, chella gatta mia,
Sta meza nnoglia nn' avea cottiata,
E po s' era sarvata
A lo stisso pertuso, dove steva
Ssa cartoscella; ed io metto la mano
Pe pigliare la nnoglia,
E trovo, o bene mio, lo fatte festa.
Ora pre vita toja,
Mo ch' aje lejuto, dimme
Che cosa nce sta scritto a chessa carta.

Pas.

Pas. Lella t'è figlia? dì proprio lo vero:

Gio. Vuojence le cciaramelle? non te dico
Ca me la deze Carmosina, quanno
Me disse, che a Posilleco venesse,
E me deze ssa carta, e chist' aniello:

Pas. Oimmè ca lo canosco!
E dov' è chesta Lella?

Gio. Me creo ca sta a la casa. Ora mo dimme
Chello che t' addommanno.

Pas. Và, ca mo me nne vengo,
E te dò sfazione.

Gio. Viene a la casa mia: vì ca t' aspetto?

Pas. Và, ca vengo senz' antro.
Ora mò dove vaje?
Dove curre Pascale?
A bedere na figlia bella, e biva,
O a bedere no figlio scuro, e muorto?
Dove me sparo? dove
Adderrizzo lo pede? io sò confuso,
Non saccio dove ire,
S'a conzolare st' arma, o s' a morire.

SCENA IX.

Preziosa, e Pascale.

Pre. NTrattienete Pascale,
O poveriello te, ch' arriv'a ccurto,

Pas. E che nova me puorte,
Da campare, o morire?

Pre. Besogna co pacienzia
Pigliare quanto vene da lo cielo.

Pas. Dì priesto, è bivo, o muorto?

Pre. Vorria, Pascale mio,
Avere la pepitola a la lengua,
Pe non te dire chello, ch' aggio visto.

Pas. Tanto che tanto io songo miezo muorto,
Scumpe tu ss'autro riesto.
Pre. Mentre tutt' allancata
Correa sudanno mmiero la marina,
Sento na voce dire: ferma, ferma;
E beo, ca Fonzo secotava Mase,
Che l'aveva pigliato assaie vantaggio;
E commo fu a la ponta
De no cierto scarrupo,
Che precepedeteja a la marina,
Se lassaie ire co la capo abbascio;
Ed io che n'aviette armo
De vederelo a mare semmozzare,
Cò lo core cchiù nigro de la pece,
Sò tornata pe darete sta nova
Cchiù ammara de lo fele.
Ecco li belle frutte,
Ch' a lo ciardino nasceno d' ammore,
O piatate! o dolore!
Pas. O povero Pascale
Restato pe spremmiento
A sto munno cecato:
Dove sò deventato
Na chiaveca majestra,
Dove vanno le llave
De le ddesgrazie omane:
O vecchiezza nfelice!
O anne mieie! o anne
Pe trivole stipate, e ped' affanne;
Pre. Tu sì n'ommo che puoje
Dare consiglio a ciento,
Perzò non m' affatico
De consolare no tanto saputo:
Ma siate prommettuto
De pregare lo cielo,
Ch' arrecoglia lo muorto,

Ed

Ed à te dia confuorto,
Ca la morte è gabella,
Che non fa nullo franco.

Pas. Avessela pagata
Dinto lo lietto suio, sarria contento.

Pre. Volimmo dare nuie legge a lo cielo?

Pas. Oimmè, mamma mia bella!

Pre. Non sarraie sulo a chiagnere a selluzzo,
Ca voglio io puro chiagnere pe Rosa
Sempe a bita tagliata,
Ca com' a figlia sempe l'aggio ammata;
E mo voglio vedere
S'hanno pescato chillo bello cuorpo,
Pe farele no vagno
Co le lagreme meie: resta connio.

Pas. O figlio bello, o figlio!
Comm'aie fatto sto zumpo,
Perchè cadesse chesta vita affritta?
Commo priesto, o fortuna,
Aie mmescato l'amaro, co lo ddoce
De la speranza de trovare Rita?
Commo priesto a lo bbene ascio lo mmale?
Oh commo m'è nnozzato lo piacere.
O Mase, o Mase mio!
Tu si annegato, ed io non saccio commo
Non m'affoca la doglia.
Schiecco de l'uocchie mieie, ca si spezzato!
Lumme de l'arma mia, ca si stutato!
O montagna scontente,
Da dove Mase mio s'è derropato,
Và, che singhe sconfitta,
Non ce facciano l'arvole cchiù frutto,
Non ce nascano vruoccole, nè foglia,
L'acqua devent' amara,
Li ciardine deventano derrupe,
Tane de Sierpe, e Lupe;

E tu

E tu mare marvaso,
Che co sso cannarone
Te gliottiste no muorzo accossì bello;
Te ntrovola pe sempe lo scerocco,
Sempe stinghe ntempesta,
Comm'aie muoppeto dinto de sto core
Tempesta de dolore.

SCENA X.

Gioja, e Pascale.

Gio. ALlegrezza, allegrezza,
O bene mio Pascale,
Miettete mano a ssa vorza de setà,
Che te nce cresca la bella moneta;
Famme lo veveraggio.
Pas. Sì, ca lo puorco m'ave fatto l'uovo.
Gio. Priesto, ca po defredda?
Sborza ccà na patacca.
Pas. Ora chesta è la jontà de lo ruotolo;
Io stò, che scannaria Scannerebecco,
E chisto mo me fruscia lo cauzone.
Gio. Senza collera frate
Ca n'è cchiù tiempo de doglia, e desgusto,
Ma d'allegrezza, e gusto.
Pas. Vene pe lo percaccio, o pe la posta
Sta nova accossì fresca?
Vattene frate mio,
Ca me vota la capo,
Commo li spite a biento a lo Cerriglio.
Gio. Tu te pienze ca burlo,
Ca te porto na nova
Cchiù nzuccarata assaje,
Ca non è no cappiello de pasticcio.
Pas. Sò fore de speranza

D'ave-

D' avere maie cchiù bene, nè confuorto,
Fuorz' è no pollecino, che m' è muorto?
Fuorz' è gatto, o coniglio?
O figlio bello, o figlio!
Gio. Non chiagnere, sta zitto,
Prejate mo, grelleja.
Pas. Non sarrà maie ch' io facce,
Sfortonato Pascale,
Autro che st' uocchie scorrere canale,
Facenno sempe maie trivolo, e sciglio,
O figlio bello, o figlio!
Gio. Canta de l' allegrezza,
Zompa de la prejezza,
Pocca lo cielo t' è frate carnale,
Non chiagnere Pascale.
Pas. Hann' avuto lo sfratto
Da me le ccontentezze;
Maie cchiù ggusto me piglio,
O figlio bello, o figlio!
Gio. Tu faie de lo ntosciato
Pe non me dare mo lo veveraggio
Pe tale bona nova t' aggio dato,
Ca figlieto è sarvato.
Pas. Che dice?
Gio. No cianfrone,
Ca non è muorto, n' avere lo granco.
Pas. Gioja, se non me burle,
Io te dongo sta vita.
Gio. Ssa vita non fa uva, no la voglio:
Damme cinco carrine.
Pas. Oimmè, ca se non fosse
Ca creo de me sonnare,
La gran prejezza me farria schiattare.
Gio. Lo veveraggio suffo.
Pas. Te darraggio chiss' uocchie, s' è lo vero:

Gio. Jammo mo., ca lo bbide.
Pas. Tanto ch'è bivo propio? o bene mio!
E commo s'è sarvato?
Gio. Mase avenno saputo
Ca Rosa (chella Rosa,
Ch'isso ammaje l'anne arrete),
S'era pe causa soja
Precepedetiata dinto mare,
Corze pe s'annegare;
E da coppa nò scuoglio
Fece ttuppet' abbascio.
Pas. E bè, che se nne fece?
Gio. Rosa, quanno cadette, jez' a fuzino:
Ma cierte, che pescavano vavose,
Corzero, e la pegliaro pe li piede:
E pe li piede la tennerò appesa,
Pe farele jettare
L'acqua ch'aveva vippeto a lo mare.
Pas. Io vorria che parlasse
De Mase, e non de Rosa.
Gio. Siente, frate, si mponta.
Eccote nchesto Mase,
Co na voce piatosa,
Da sfràvecare na moraglia antica,
Dicenno, dove si, Rosa mia bella?
E commo songo stato
Tanto ncatarattato,
Che mentre nnant'a l'uocchie t'aggio avuta,
Non t'aggio canosciuta?
Ecco che nn'è socciesso,
Ca tu si morta, ed io mo moro ciesso.
Ommo non sò, ma vuto,
S'a sto cuorpo non moro accevoluto:
O mostranno dolore cchiù che posso,
Pur'io non me sommozzo.

Pas.

Pas. E accossì se jettaie? o figlio! o figlio!

Gio. Se jettaie sì, ma Fonzo
 Pe no derrupo abbascio
 Se vrociolaie commo no carrettiello,
 E se le mese sotta dinto mare
 Vestuto, e buono pe te lo sarvare.

Pas. Che singhe beneditto,
 Vero ammico de core,
 E ngraziato sia lo gran Segnore.

Gio. Cride, ca pe sarvare a Mase tujo,
 E' stato mpizzo mpizzo
 De fare isso perzì lo papariello:
 Perchè Mase facea commo lione
 Pe scappare da Fonzo, e ghire nfunno;
 Ma Fonzo l'afferraie commo a no purpo,
 E se non era buono natatore,
 Veveano tutte duie tanno pe sempe.

Pas. O figlio desperato!

Gio. Ntra tanto ecco ca vene
 Chella Tartana, dove steva Rosa,
 Che bisto da lontano
 Lo pericolo granne, era corruta.

Pas. Tu commo te ne ascìaste?

Gio. Era juto a natare.

Pas. Che fu la scompetura de sto ntrico?

Gio. Appena er' arrivata chella varca,
 Che Mase canosciò Rosa a la voce,
 Che steva gualianno,
 Ed accossine auzaie subbeto capo,
 E le passaie la voglia de morire,
 Pe fare n' autra morte po cchiù doce.

Pas. Oimmene! e che facette?

Gio. Tu si caudo de rine: aspetta, siente.
 Subbeto pe no rimmo de la varca,
 Mase, e Fonzo saglierò,

Ed io dereto a lloro;
E trasuto llà dinto
Commo no cane corzo;
Figlieto se lanzaie adduosso a Rosa;
E la mese nsoppressa co le braccia;
E mentr'essa perzì lo stregne, e abbraccia;
Pe tanto gusto granne
Credenno lo scurisso, e la scuressa
Sparare no cannone, rescio vessa.
Pas. Io sò la scolatura de la vita,
Mo caudo, e mo jelato;
E bè, morzero mo pe la prejezza?
Gio. Non morzero: pe gusto che sentero
L'una, e l'autro abbracciate ascevolero,
Che co doie stizze d'acqua sorzetaro.
Pas. Sia laudato lo Cielo. Ma sta Rosa
Non morette annegata?
Gio. Accossì se dicea, ma fu boscia;
Perchè steze Ncecilia, e po venette
Ch'è poco; e quanno Mase se nzorajе,
Essa pe desperata s'annegaje.
Pas. Senga la bemmenuta,
C'ha sgarrato n'arrore accossì granne.
Gio. E che arrore ha sgarrato?
Pas. Ha sgarrato, ca Mase arrasso sia,
(Vide che bell'arrore)
Facea le brutte cose co la sore...
Gio. E commo co la sore?
Pas. Non saie chella cartella che me diste?
Llà lejette, ca Lella è chella Rita
Figliema, che perdiette,
E trovo chille signe, e contrasigne.
Gio. Lella addonca t'è figlia? disse buono
Carmosina, ca ccà steva lo patre,
E ca me lo farria lo veveraggio;

Vot-

Votta sse mmane mo, conta fi a ciento,
Ca me l'aggio cresciuta a mollechelle;
E benchè poveriello,
A no denaro, affè, lo cerasiello.

Pas. Sì, sì, quanto vorraie. Jammo a trovare
Lo giojiello de st'arma.

Gio. Jammo, ca non veo l'ora
De vedere accordate ste zampogne;
E che sto ventre, che pare tammurro;
M'enchia commo na tasca de pezzente.
Ma vì, vì, quanta gente
Veneno chesta via?
So lloro, o nò? lloro per vità mia.

Pas. Aspettammole, oimmè, pocca so lloro;
Ca de prejezza io moro.

SCENA XI.

Mase, Rosa, Fonzo, Preziosa, Pascale, e Gioja.

Mas. ROsa mia, t'aggio mmano, e no lo ccreo.

Ros. Ed a me pare venga
Lo viento, e me te leva.

Fon. Ecco a tiempo Pascale. Ben trovato?

Pas. Bemmenuto. Masillo, vien' abbraccia
Tatillo tuio, che s'avea creduto
D'averete perduto.

Mas. Eccome ccà Meffere;
E si credive avere
Perzo no figlio, mo te nn'asce duje:
Fu chesta, ed è cchiù mo lo core mio;
E figlia te sarrà, commo song' io,
S'accossì te piace?

Pas. Commo se me piace,

S' a cheſſa le songo obreco nn' âterno?
L' azzetto commo Nora, e commo figlia.
Ros. Io te sarraggio sempe
Vajaſſa, figlia, e schiava.
Pre. Cride, ch' è bona figlia,
Commo lo buono juorno.
Gio E beccote ccà Lella.
Pas. L' allegrezza è compita,
Mase mio, vecco Rita.
Mas. Quale Rita, Meſſere?
Pas. Soreta, che nfasciolla fu arrobbata;
Ecco l' avimmo asciata.
Mas. Lella addonca era Rita?
E l' avea da pigliare pe mogliere?
Pas. Tant' è: rengrazia Rosa,
Ch' ave sgarrato tale brutta cosa.
Mas. O Rosa nzuccarata,
Bello sceruppo mio contra descenzo,
Che la vita m' aie data.
Ros. Sò Rosa lammiccata,
Co la quale te sì lavato l' uocchie,
Ch' avevano d' ammore le bottelle,
Mo sì sanato, e bide che facive.

SCENA XII.

Lella, Rosa, Mase, Fonzo, Preziosa, Pascale, e Gioja.

Lel. MAra mene, e che sciorte!
Sò mmaretata nsuonno.
Gio. Lella nzeccate ccane,
Abbraccia chisto viecchio,
Ch' è chillo patre tuio, ch' io jea cercanno.
Lel. E' poſſibele cheſſo!

Pas.

Pas. O figlia cara mia,
E chi non canoscesse
Lo sango suio? e po vego a ssà canna
No nzegnale de zeppola, che Cianna
Mammeta prena a ttene, appe golio.
Lel. O juorno beneditto, ca se perdo
No marito, guadagno mo no patre.
Pre. Tu guadagne no patre, e no fratiello,
Lel. E chi?
Gio. Chisto t'è frate.
Lel. Aie visto eilà? m'è frate;
Se lo patre m'è patre.
Pre. E te sarria marito, arrasso sia;
Se non correva a tiempo Rosa mia:
Lel. Oh ca non tocco terra de prejezza:
O patre, o frate caro!
Mas. Abbraccia puro, o Rita,
La Cajenatella toja.
Lel. O bene mio, che gusto.
Gio. Autro gusto sarrà quanno manciammo.
Pre. Te manca lo marito,
Pe fare che lo gusto sia comprito.
Gio. Pascale, dalle Fonzo.
Pas. Voglio sta vota fare
Commo dice no pazzo.
Ma non sarrà pazzia:
Viene ccà figlia mia,
Io tengo a Fonzo n'obreco ternale;
E borria, s'isso vole,
Che le fusse mogliere: sì contenta?
Lel. Chi ha patre, ha patrone;
Pocca è la toia chesta vita mia,
Commo te piace sia.
Pas. Benedetta; e tu Fonzo, che nne dice?
Fon. Ca sò lo cchiù felice

Ommo de sta montagna,
S' aggio tale compagna.
Mas. S'è chesso, tutte avimmo
Allegrezza pe bennere, e donare;
Pas. Te, toccale la mano.
Gio. Sia a la bon' ora.
Pre. Sia da ccà a cient' anne.
Gio. Co sanetate assaje.
Pre. E senz' affanne.
Gio. Co bella reda.
Pre. E co tornise a mucchio.
Mas. Accossì sia.
Fon. Accossì spero a Dio.
Pas. O cielo benedittο,
Che contiento me daje,
Sparafonnate guaje.
Gio. Pe tutte oie ha cantato lo cuculo;
Pe me non canta maje.
Mas. E che borrisse frate?
Gio. Che facisseνo priesto lo banchetto;
Ed io me nchiesse ncascio
De papare, e migliacce a botta fascio.
Mas. E commo.
Pre. Or' apparecchia
Lo ventre, ca mo è l'ora.
Fon. Ammolate li diente, ca mo è tiempo;
Lo banchetto è becino,
E puoie fare ssa vocca no molino.
Pas. Jammo susso a la casa:
Pigliate, o Fonzo Rita,
Pigliate, o Mase Rosa.
Gio. E tu viecchio te piglia Preziosa;
E solleceta priesto lo viaggio,
Ca de la famma arraggio.
Pre. Ma nullo se despera

Pe

Pe dolore, ed affanne,
Ca vene cchiù nne n'ora, ca ncient' anne.

CORO.

AMmore ha pe natura
Non dare gusto maje
A chi non ha provato ciente guaje!
Non ride, se non chiagne,
Se non sude, non magne,
Se n'aie doglia, n'aie gusto,
E se n'aie fummo a l'uocchie, n'aie l'arrusto.

SCOMPETURA.

LI TRAVAGLIUSE AMMURE
DE
CIULLO, E PERNA.

LIBRO I.

Già la notte, ch'aveva fatto spalla a li trafeche de li nnammorate, e a le mmarcangegnie de li mariuole, era secotata da li sbirre de lo Sole, e l'Aucielle pe coppa le cimme dell'arvole gridavano para piglia, quanno da Capo de Monte, se ne scenneva pe lo pennino a bascio na mano de Giuvene mmiero lo Mantracchio, luoco dove fanno puorto le barche de Napole, e nfrà l'autre uno, ch'a la nfanzia parea lo cchiù nobele. Chisto era Ciullo, e pe sango, e pe recchezze, e pe bertute lo cchiù stimato de chille quartiere, lo quale, accossì commo Appollonio fece tanto viaggio pe ausoliare li Gennosofiste, accossì isso, avenno ntiso, che l'Asene de Gragnano sapevano Lettere, desedderuso de mparare, avea fatto preposeto de passare a Castiello a Mare, e da llà saglire da li scarrupe de chelle Montagne, e ghire a bedere Asene de tanto stopore: che se Ammonio Alesantrino Felosofo appe p'audetore de la felosofia soja n'Aseno, non era gran cosa, che n'Aseno avesse p'ascotatore n'ommo; e accossì resoluto jonze a lo Mantracchio a tiempo, che s'era varata na varca pe ghire vierzo chillo luoco, dove fatto na mano de compremiente ca chil-

chille, che l'aveano accompagnato fi dinto la varca, già che lo viento era frescolillo, e mentre correnno la varca, li Marenare faceano colazione, Ciullo pe passà lo tiempo, cacciatose n'Apolejo da la saccocciola, se mese a lejere, e lejenno decea nfra se stisso: ecco che non è gran cosa che l'Asene de Gragnano sacciano lettere, se n'autro Aseno sappe tanto; e co chesto le cresceva lo golio, e le parea mill'anne d'arrevare nterra; quanno la fortuna, che sempe sconceca li buone penziere dell'uommene, e come disse chillo Toscanese:

Che ad alte imprese volentier contrasta.

Se l'attraverzaje de manera, che se pentìo mille vote d'essere sciuto da sotto lo titto, pocca poco poteano stare a piglià terra, quànno de brocca se lavaje no grieco a levante accossì foriuso, che a forza de sbettorune fece votà la varca dove isso voze, e farela correre cchiù de trotto, ca de passo; tanto che li povere Marenare co l'uocchie strevellate, e la facce gialloteca, avenno perdute le bessiche de la speranzà, se tenenano p'annegate, ne bastavano ad aggottare tanta acqua, quanta ne traseva dintro la varca: all'utemo comme voze la sciorta, dapò avere fatto a lo suono de lo viento cinco o seje ore de Canario, jezero a chiavà de pietto all'Isola de Vientotene. Chi porria dicere l'allegrezza, che facettero li Marenare vedennose nterra, e fora

de

de pericolo: l'uno abbracciava l'autro; chisto s'adenocchiava, e rengraziava Nettunno, che l'avea liberato da la morte; chillo accommenzava a spogliarese pe sciauriare, e asciucare li vestite, pocca stevano comm'a surece nfuse all'uoglio: ma non se l'era ancora fermato de sparpetiare lo core pe la paura de lo pericolo passato, quanno le refose pe ghionta de lo ruotolo, e pe riesto de lo carrino, nova causa de cchiù gran paura: justo commo dapò l'onna de lo Mare, che frusta la chiaja, ne jogne n'autra; pocca arrevata na Galiotta une le zeppoliaje commo cacazze de Ciavola; ora lloco te vediste lo trivolo, lo sciabbacco, e lo riepeto, che li Marenare commenzavano a fare, terra tienete: chi chiagneva li figliule peccerille, che lassava, chi la Mogliere giovena, la quale mo che isso jarrà Ntorchia, senza farese turco, le metterrà na meza luna ncapo; Ciullo dall'auta banna mmardeceva la sciorta soja, e la coriosetate bestiale, che l'avea fatto ncappare a ste rotola scarze; e co parole da fare movere a piatate le prete de la via, deceva: o Ciullo sfortunato, potive stare commo a no Rre piccolo, a chillo bello Napole, sciore de Talia, schiecco de l'Auropa, giojiello de lo Munno, ch'adesa aveva passato li gerunnie, e pe no crapiccio d'Aseno, vide dove si arrevato? datte na vota, e levate; non

scur-

senza causa l'Antiche pegnevano la corio-
setate co no vestito arragamato d' aurec-
chie d'Aseno, pocca pe sentire despetà n'
Aseno nce sì restato pe la capezza commo
no bell'Aseno: eccote mo me vedarraggio
ncatenato a no banco de Galera, o pe
luocotenenente de no Cavallo spallato a bo-
tare no Centimmolo: commo porraggio
zoffrire vedereme accossì bile servizio, es-
senno no gentilommo de sieggio, porrag-
gio servire sta brutta jenimma de cane?
chesto non sarrà maje, ca Catone pe non
ghire mmano de li Romane, se sorchiaje
na mmedecina, che le facette cacare l'ar-
ma; e Creopatra, pe la mmedesema caosa
se jettaje no paro de Sangozuche, che le
zucaro lo sango, e lo spireto; chesto far-
raggio io puro, perchè boglio morire: ac-
cossì dicenno, le refose tanto lo dolore,
che se jettaje pe muorto, e addeboluto
ncoppa na valestrera, e pe d'acqua che le
jettaro nfacce non potte pe no piezzo re-
venire. Nchisto miezo li turche, che bo-
cavano a la vota de Levante, addonatese
de le ggalere de Sciorenza, che le veneva-
no retomano, commenzaro a fa vocare
perzì li sordate pe scorrere cchiù priesto,
perchè se sonnavano lo male juorno: ma
le ggalere Sciorentine, ch'aveano renforza-
ta la chiorma, se chiste facevano sodà le
tetelleca a li forzate, nmanco de ciento
palate l'appero le ggranfe adduosso, e ne
le

le cottiaro senza mettere mano a fierro; accossì bà lo Munno, chiste che ghievano pescanno, foro pescate. Pigliata, che fu la Galiotta, puoste li Turche a lo rimmo, sciouzero tutte li schiave poverielle, che maje se credettero tale jornata; e mentre jevano sacchejanno sotta e sopra, trovato Ciullò, cchiù da chillo munno, che da chisto, e credennose, che fosse muorto da vero, lo vozero cosire dintro na stora, e ghiettarelo a maro: ma mentre lo jevano toccanno, e botanno s'accommenzaje a resentire; e credenno puro d'essere mmano de turche, accommenzaje a fare n'autro chianto ammaro peo de lo primmo; e pe quanto le potevano dicere ca era libero, isso no lo ppoteva credere, e le pareva de sonnarese. A sto remmore corze lo Capetanio de la Galera, ch'era no Cavaliero muto norato, che ghiettato l'uocchie ncoppa a Ciullo, se bè steva accossì scagnato, maletrattato, e male nnordene, ca li turche l'aveano spogliato, e puostole li panne de la Corte, puro le parze de lo canoscere, e se le lanzaje ncuollo, ed abbracciajelo dicenno: Ciullo mio bello, commo te veo ccà? che biento te nc'ha portato? che fortuna te nc'ave arreddutto? Ciullo non sapenno che l'era ntravenuto, lo teneva mente, e lo schiudeva da la capo pe fi a l'ossa pezzelle, e nò responneva parola; e lo Cavaliero lebrecaje: addonca
ac-

accossì priesto te sì scordato de Baccio ammico tujo tanto scorporiato? a lo nomme de Baccio, Ciullo commo se se scetasse da no gran suonno, o commo varvetto ch' aggia assaje pulece, scotolannose tutto, le tornaje nfaccie lo colore, e strenze commo a purpo co le braccia lo Cavaliero dicenno; e chi m' avesse ditto, o Signore Baccio mio, ch' a sto tiempo nce devevammo trovare? o core mio, e che scuntro è stato chisto, quanno manco me lo pensava? maje a meglio tiempo de chisto, respose Baccio, pe poterete mostrare ca sò chill' amico che te sò stato sempe, e ca tengo nammoria de li piacire, ch' aggio recepute da te quanno songo venuto co le ggalere a Napole; e boglio che canosca lo munno, ca maje fu tanto ammore tra Pillade e Oreste, tra Dammone e Pizia, tra Patroclo e Achille, tra Eurialo e Niso, e tra Marco e Sciorella, quanto è fra nuie; perzò non te pigliare basca de la desgrazia, ch' aje passata, ca lo bolimmo scompetare co autro tanto gusto ncoppa ste ggalere, se vuoje venire co mmico. Io vengo, disse Ciiullo, e mo ch' aggio trovato a ttene, facciame la fortuna chello che bole, ca nne la ncaco. Ntra tanto lo Cavaliero aveva fatto venire no bauglio de vestite suoje, azzò Ciullo se vestesse; lo quale pigliatose chello che le piacette; rengraziaje Baccio; e perchè la trom-

trommetta chiammava a tavola, Baccio pigliato Ciullo pe la mano se jero a sedere, e mangiato ch' avettero, Baccio voze sentire da prenzipio a fine, perchè s' era partuto Ciullo da Napole, e commo era ncappato a le bescate; e sentenno ca tutto l' era ntravenuto pe bedere l' Asene de Gragnano, che sapevano Lettere, respose: non te mmaravegliare che nce siano a Gragnano, perchè pe tutto lo munno nce ne sò de tale Asene; e mentre jevano scorrenno sopra ste cose, Baccio facette venire no cierto museco Napoletano, che pe stare allegramente portava ncoppa la Galera; lo quale avenne fuorze lejuto ca li Lacedemonie mpesero na Cetola, perchè nc' era stata agghionta na corda, non voze passare maje a lo stromiento sujo lo nummero de doje. Ora chisto mo dapò avere fatto mille recercate da fare ascievolire Orfeo, sparaje na voce de fauzetto, e cantaje de chesta manera:

Frusciame buono Ammore,
Devaca ad ogne passo
Contra chest' Arm' affritta sso carcasso;
Spercia buono sto core,
Fa de sta vita straccio,
Commo sò muorto stirate lo vraccio?
Quanto meglio sarria
Spennere quarche frezza
Co chi la forza toja delleggia, e sprezza,
E non

E non co st' Arma mia:
Io corro a lo maciello
E chi nn' è causa ride a schiattariello:
Fa ch' essa aggia despietto
Commo l'aggio io ped' essa,
Fa che se coca co na sciamma stessa;
E s' io tengo sto pietto
Tutto de sango nfuso,
Fa ch' essa aggia pe me n' autro pertuso.
Se tu schitto co mmico
Vuoje fare lo bravo,
Avierte ca puoje perdere no schiavo:
Ch' io da vero te dico,
S' aggio da stare mpene,
Da mo cagno a ssapone ste catene.

Fu la Canzona accossì bella, e cantata co tanto arteficio e gargariseme, che no schitto tutte chille Cavaliere, ch' erano a la Galera remmasero co no parmo de canna aperta: ma lo maro, e lo viento fermatese ad ausoliare, restaro le bele moscie comme a bessiche crepate, e la Galera a lo mmeglio de lo correre se fermaje, commo se lo pesce Remmola se le fosse appeccecato a lo temmone, tanto che pe potè fa cammino, fecero che lo museco appilasse, e scacasse l' armonia; e perchè già lo Sole vregognannose de Venere, pe lo despietto che le fece co Marte, tutto russo nfaccie se jeva ad ammasonare, lo Capetanio

nio a la poppa, e Ciullo a la cammara se
jero a corcare ncoppa a no strappontino,
e ped' essere Ciullo lassato, e stracquo,
subbeto s' addormette commo scannato.

LIBRO II.

TUtta la notte co biento frisco jero mpoppa, mentre Ciullo s'arreposava, e la matina quanno l'Aurora escie a cogliere frunne d'ellera pe lo rettorio de Tetone, co gran gusto de tutte s'asciaro a bista de Genova, e ghiusto lo primmo juorno de Majo, quanno a Napole ogne casa deventa taverna co lo frascone ncoppa la porta: ora mentre le ggalere se jevano nzeccanno nmiero terra, lo Cavaliero, e Ciullo se jevano mettenno nforma de ragna per fare bella comparescenzia nchella Cetate accossì famosa; e Ciullo fra l'autre se mese no paro de maneche de cataluffa a la Spagnuola, che parevano utre d'uoglio, no paro de cauze a brache co li taglie de panno de franza verde cupo, co la nforra de lamma d'argento, che pareva no palladino; e mentre s'allestevano de ssa manera, le ggalere s'accostaro nterra, dove fatta na pommardiata p'allegrezza, pigliato puorto, e dato funno scesero nterra chi da na banna, e chi da n'autra. Eje la Cetate de Genova a lo maro Toscanese, setovata a le ppettole de certe montagnie spennate, che le serveno de guarda culo, e la defenneno da la furia da la tramontana; ave la faccie votata a miezo juor-

jiorno, e secunno le storie, fu fravecata da chill'ommo de doje faccie, che teneva l'uocchie nnanze, e dereto; chesta ped' essere la cchiù ricca, che sia ntutta Talia, e la cchiù soperba che se pozza vedere. Ora smontate, che fujeno Baccio, e Ciullo jero deritto a l'allogiamiento, che le steva già apparecchiato, co preposeto de subbeto, che avevano pigliato no muorzo, de ire vedenno la Cetate; ma magnato, ch' appero, Baccio fu mannato a chiammare de lo Generale, e non potte fà compagnia a Ciullo, e perzò datole na mano de sordate, che l'accompagnassero, lo mannaje passejanno. Jeva Ciullo co l'uocchie de speretato e nzallenuto tenenno mente pe le strate, e pe li palazze; mo allommanno sta femmena, e mo chell'auta; e accossì passianno palillo palillo jonze a na chiazza, che stace quase mmiezzo la Cetate, e se chiamma Sarzana; addove, secunno l'ausanza de lo pajese, vedette na mano de zetelle zite, che pigliannose pe la mano facevano na rota; ch'a lengua lloro chiammano la Rionna, e a Napole se dice a la Rota a la Rota Mastro Agnielo, nce joca: nce joca la zita, e maddamma Margarita. Ciullo a sta bella vista restaje ammisso, e comm'a n'ommo de paglia tenenno mente mo a chesta, e mo a chella; chi le pareva na fata, chi na luna, chi co l'uocchio de farcone pellegrino, e chi co li capil-

pille d' oro ; nè sapeva dove se stesse ; s' era a Genova, o dove le stelle a lo vottafuoco de le sfere fanno tordeglione ; e mentre steva accossì attoneto, chelle fegliole addonatese d' isso, aperzero la rota e lo ficcaro dinto commo fanno sempe co tutte, e bozero, che facesse la rionna : Ciullo pe n' essere descortese, pigliaje pe la mano una de chelle, e commo voze la sciorta soja le mmattìo la cchiù bella, che pareva fra l' aute commo la rosa nfra li sciure, e Sole nfra le stelle. Chesta era la figlia de lo Segnore Pelagio Gruosso Mercante ricco, e de cunto : non poteva arrivare ancor' a sidec' anne : desposta de perzona : avea n' occhio frezziante, che sfracassava le ggente ; na vocca, che redenno accedeva, parlanno faceva decozzione de l' arme ; le sguancie doje schiocche de fraole ; lo pietto no campo de neve, dove Ammore aveva fatto doje palle pe ghiocare a lo maglio ; la mano pareva n' argano, che tirava li core ; e nsomma aveva tanta grazia, e bellezza da la capo a le pede, che chillo Pettore, che boze pegnere Venere, senza che facessero zita bona tanta femmene a la nnuda, poteva da chesta sola pigliare lo nziempro de la bellezza. Ora chesta avenno pigliato Ciullo pe la mano, accommenzaro a botare, e le zetelle cantavano nfra sto miezo na canzona, che a la lengua nostra dice accossì:

Le fegliole che n' hanno Ammore,
Songo nave senza la vela,
Sò lanterne senza cannela,
Songo cuorpo senza lo core
Le fegliole che n' hanno ammore,
Le fegliole, che n' hanno Amante,
Sò comm' Arvole senza frutte,
Sò terrene sicche, ed asciutte,
Che non fanno sciure, nè schiante
Le fegliole, che n' hanno ammante.
Le fegliole, che n' hanno amice
Sanno poco che cosa è bene;
Quanno pò la vecchiezza vene
S' asciarranno triste, e nfelice
Le fegliole, che n' hanno ammice.
Zetellucce belle, e cianciose
Mo gostate, che tiempo avite,
Mo che tennere, e frèsche site
Tiempo è cogliere mo le rrose
Zetellucce belle è cianciose.

Già li sbirre d' Ammore avenno trovata l' arma de Ciullo sfortunato, che scordata de se stessa, non faceva autro, che contemprare la bellezza de Perna (ch' accossì se chiammava la zetella) l' avevano portata pe dessutola de zeppa e de pesole dintro la presonia d' Ammore, dà dove la poverella a bote a bote mannava fore quacche sospiro pe suppreca p' attenere la grazia. Perna dall' auta banna jocava a la rota, ma lo cellevriello le rotava chiù de

no molino a biento, dove macenava mille penziere; pocca nò accossì priesto aveva pigliato pe la mano lo giovene, che se sentìo trasire ncuorpo lo zerre zerre d'Ammore: ma chi non se sarria jettata a le sciamme, vedenno no giovene accossì bello, e comprito? aveva Ciullo no fronte spaziuso da nnammorà le pprete, l'uocchie a balestra, che tiravano parrettate da spertosare no pietto a botta; na vocca, che pareva na fontana de manna; e sopra tutto la faccia commo ferrajuolo viecchio senza nullo pilo. Chiste bellizze, e mill'aute, che aveva Ciullo, squatranno Perna, diceva: Oimmè, che frostiere è chisto ch' è benuto a levareme la lebertate mia? da dove è benuta sta bella sciamma a conzomareme? chi non se squagliasse commo nzogna a la tiella? e accossì dicenno, li raggie dell' uocchie lloro facevano a tozza martino l'uno scontranno l'auto, e l'arme lloro facevano le gguattarelle pe le pertosa dell' uocchie, cercanno de mmescarese nzieme: e beneva vota, ch'a lo mmeglio de lo botare, se fermavano stoppafatte, e commo statole tenemmosemente ll' uno a ll' autro. Quanta vote disse Ciullo; o viato chi è digno d'essere servetore de sta bella facce! o contento me s'arrevasse a tanto bene, e po non me corarria mannà pe dece anne nn' asilio lo spireto mio, ca sarria doce morte, morire pe tanta bellezzetudene

ne cosa! ma chi porria morire mbraccia a sta gioja, se chill'uocchie schitto sarriano pe dare vita a ciento spetale: ma dove saute o penziero? vide che non bruociole? tu vuoje ire troppo mperteca? ammacca st' ardire, che non facce lo zumpo d'Icaro, mettenno lo desederio a cosa tanto bella: e mentre jeva accossì fra se stisso dicenno, le scappaje no sospiro. Perna, che non monnava nespole, nè sceglieva nnemmiccole, e non parteva l' uocchie da isso, le dicette: che d'aje frate, che sospire? Chesta non fu parola, ma saglioccolata, pe la quale Ciullo s'avette ad addebbolire; ma Perna le strenze la mano, e lo mantenne a l'allerta; e tornato nse stisso, co parole ntartagliate disse: moro vita mia! a ste pparole fattose Perna commo na vampa de fuoco, canoscette ca Ciullo aveva pigliato la pasta de li surece; ma pe dessemolare, l'addommannaje, chè se senteva? se voleva Miedeco, ca l'averria fatto venire? respose Ciullo, ca non poteva darele remmedio se non chi era causa de lo mmale sujo; commo la lanza de chillo Grieco, che spertosava, e po serveva pe tremmentina. E chi ve causa sto mmale disse Perna? tanno Ciullo voleva dicere, tu core mio: quanno le ffigliole foro chiammate da le Mamme, perchè lo Sole, che stà pe lo palazzo pe la cosa de li Cicrope, pe n' essere trovato co le saiette contra

prammateca, s' era reterato; tanto che fu rotta la bon' accasione a Ciullo de scoprire ntutto a Perna soja lo ttuosseco ch' aveva sorchiato co li cannuole de l' uocchie, vedenno la bellezza soja; perzò lecenziatose co na lleverenzia nsi nterra, le lassaje lo core; e dapò averese mmezzata la casa, se nne jeze a l'alloggiamiento dove l' aspettava Baccio a manciare. Sedutase addonca a tavola, che buoje manciare ste brache? aveva Ciullo autra famme che de manciare, ca la sete d'Ammore fa passà la voglia de vevere frisco. Baccio dalle che le faceva brinnese, ma Ciullo era juto nnestrece, e ghiocava a lo juoco de li zingare, ca è dintro, e ca è fore: mo parlava co Baccio, e mo scorreva co lo penziero a parlare co Perna; e averria voluto ch' Ammore, accossì commo fece chella Regina, desfatta ŝta Perna a l'acito, nce l' avesse fatta manciare co chella nzalata che teneva nnanze. Ora mente la varca de la capo soja correva fortuna, Baccio addonatesenne, l' addommannaje ch'aveva: isso pe no scoprirese, trovannose la scusa lesta, disse ca pe la stracquezza granne aveva cchiù boglia de dormire, ca de manciare, e perzò lo perdonasse. Baccio subbeto voze che se jesse a reposare; e già che le stelle jocavano a la passera muta, spogliatose, jeze Ciullo a nfrocchiarese dintro lo lietto.

LI-

LIBRO III.

LO selenzio, e lo bruoco de la notte ajutavano lo scuro Ciullo ad arrecogliere a mente li penziere, che lo tormentavano; perzò a luoco de repuoso non facette autro, che co na basca granne votarese tutta la notte pe lo lietto commo spito de taverna, che se gira a lo fummo, e sbazzarìare de lagreme le lenzola; fa cunto ca non è cossì crodele lo lietto de lo pollitro, che se dace a la Vecaria, quanto le fu chisto; pocca pe stare accossì soletario, l'arma co cchiù forza nzeccata a la causa de li tormiente suoje, faceva co lo viento de li sospire allommare lo ffuoco, lo ffuoco coceva cchiù lo core, lo core co lo sparpatiare mazzoccava l'arma, ll'arma adacciava lo cuorpo, de manera, che lo scurisso già senteva lo spirèto, che adesa faceva marco sfila; ma perchè lo pparlare leva parte de la pena, e chi ha gran dolore gran vuce jetta, accommenzaje de chesta manera a gualiarese: O che puozz' sssere acciso, figlio de no sciancato, cecato fauzo, e che te nn'aje visto de sfravecare sto pietto, pe fravecarence la casa toja? non devive cchiù priesto ire ad alloggiare a lo funneco de lo Cetrangolo, ca ncuorpo a me, ca no schitto non

te sò stato maje ammico, ma t' averria voluto tarrafinare: ma che dico scuro mene? chessa stessa dev' essere la causa, che t' ha muoppeto a bolereme buono carfettiare, e io lo mmereto, ca deveva da lo pprimmo fáremella co ttico, ca mo nce sarria ausato a gliottere sti pinole tuoje, e non me saparriano accossì amare: ma dall' auta banna de che me lamento de tene, se senza le bertute toje, io non avertia canosciuta qual' è la vera bellezza, qual' è la vera docezza, comm' aggio fatto vedenno, e sentenno le bellizze, e le ppárole de chesta, che m'aje dàto pe patrona? e se bè lo golìo granne, che aggio d'avérela sempe co mmico ncarne, e nn' ossa, fà che non potennola avere, me squaglio comm' a chiummo a lo ffuoco, tu no nc' aje corpa, perchè aje fatto l' afficio tujo, e chello ch' attoccava a te; oimmè dove songo? co chi parlo? co chi la pozzo avere? che Ammore? io sbarejo! l'Ammore sì tu, Perna mia preziosa, perchè tu stessa, e pe te stessa m' aje fatto nnammorare; e tu stessa schitto dannome te stessa, puoje essere la mia arce bonissema fortuna, la quale cosa sgarranno, sarraje la morte mia: agge piatate addonca de me pe l'arma de li muorte tuoje; o a lo mmanco se non buoje avè piatate de mene, agge piatate de le bellezze toje, le qquale s' ammacchiarriano co lo vizio de la ngratetu-

tetudene, ca ngratetudene sarria non volere bene a lo mmanco no pocorillo a chi tanto te nne vole comm' a me: chesto, e autre cose dicenno, sosperanno, e brociolianno pe lo lietto, foro forzate li penziere, dapò na gran battaglia, cedere a la natura, che bole che dormimmo; e accossì pe stracquezza vecino juorno remmase addormuto. Da ll'autra banna Perna vegliava essa perzì, ca s'Afreca chiagne, Talia non ride; perchè Ammore vole, che tutte chelle perzune a le qual'è boluto bene, vogliano bene a despietto lloro; e penzanno a chelle pparole, che Ciullo aveva ditto, io moro vita mia! ll'era trasuto lo polece a l'aurecchie; e non è gran cosa? perchè commo disse chillo:

Amore al cor gentil ratto s'apprende.

Pocca lo core gentile canosce meglio de lo rusteco la fico da l'aglio, e chi mmerata d'essere ammato, e a chi se deve mostrare grato; perzò Perna canosceva lo mmiereto de Ciullo, e d'esserele obrecata ad ammare, perchè Ammore se paga co Ammore; e perzò faceva mille designe, e mille castielle nn'ajero, commo avesse potuto attenere cosa de tanto valore, e commo avesse potuto remmonerare Ciullo de l'ammore, che l'aveva mostrato; ma co chisto pensiero jostrava n'autro pensiero, e diceva: che me ne vego, negrecata mepe, a nnammorareme de no frostiero? che

nne pozzo sperare, sfortonata Perna? Aggio ntiso contare na vota, ca na Regina se sbescioliaje pe no frostiero de Troja, e chillo pe gran merzè le fece lo ballo de lo chiantone: accossì chisto; tanto me farrà la facce lavata, quanto starrà a Genova, e po covernamette: e chi sà se a sta mmedesem'ora nò se nn'aggia pigliato li scarpune? o Ammore, piacciate che non sia accossì, già che t'ha piaciuto, ch'io che fi mo non me sò degnata essere Patrona de ciento, sia schiava d'uno sulo. Uh chi potarria dicere li penziere fantasteche, e le ppárole a lo spreposeto de chest'autra, che foro tanta, e tale, che nce vorria no mese, e quinnece juorne a contarele: ma puro a la scompetura restaje addormuta commo a Ciullo, ca se bè ntrattiene no poco, aspetta n'autro poco, vota da ccà, gira da llà, puro a la fine te vene lo suonno; ca non senza causa diceno li saccien-te, ch'è frate carnale a la morte, ca no la perdona a nullo: anze cchiù pare valente lo suonno, de la morte; perchè la morte nce vene schitto na vota a la scompetura de la vita, e lo suonno ogne binte quattr'ore a la scompetura de lo juorno; se bè l'Ammore ammacca la soperbia soja; facenno, che li nnammorate tardo s'addormano, e tiemporo se scetano; ma puro chello ppoco che dormeno, assaje lavorano; e che sia lo vero, Perna se son-
naje

naje ca veneva a la casa soja na bella guaguastra, ed erano co essa na mano de paciongielle cò le scelle, e chesta la pigliava pe la mano, e le diceva: non avè paura, ca sò benuta pe te fa piacere, se vuoje venì co mmico? essa parennole ca chella n'era quarche ciantella, che dicesse boscia, commo certe guaguine pettolelle, senza pensare ad autro nce jette; e essa la portaje a n' isce bello palazzo, che pareva na vretera, o na carcara de fuoco, a lo quale nc'era n'autra mmorra de chille nennille, che bolavano commo aucielle, e autre gente de l'uno, e de l'autro siesso muto allegre, e festante; e quanno appe trasuto a la dereto cammara, trovaje n' autro figliulo co le scelle, ma cchiù bello, e pinto de l'autre, che steva assettato a na seggia riale, a l' uocchie de no Rre de corona. A chillo dicette chella segnora: figlio mio bello, se me vuoje bene, fa che chesta figliola (e mostraje Perna) aggia l' attiento sujo; e isso co na bella facce a riso fece scire Ciullo da dinto na cammara, e le dicette: tu saje Ciullo ca me sì schiavo pe quanto vonno le legge de sto regno mio? e ca li schiave songo obrecare a fare quanto vò lo patrone? ora io te commanno, che baje co sta zitella, e che facce quant'essa vorrà mente campe, Ciullo respose: de bona voglia; e Perna pigliannelo pe la mano, commo

le disse chella femmena, e rengrazianno l' una, e l' autro de tanto faore, tanno pareva che lo volesse abbracciare, quanno tutt' a no tiempo scettero de quartiero no viecchio, e na vecchia, e dezere de mano a Ciullo pe le levare Perna; isso pe non se fa scire la fortuna da le mmano, tirava Perna, e Perna era tirata da chille; e mentre l' uno, e l' autro la tiravano, pareva ad essa, che la squartassero; commo ntravenette a chella, che conta Pausania, e Plotarco; e mentre volette strillare pe lo dolore, se venette scetanno cchiù morta, ca viva, non sapenno che bolesse segnefecare chillo suonno. Da ll'autra banna chillo, che se piglia gusto de fa votà lo cellevriello a chi dorme, che li Poete chiammano Morfeo, aveva portato Ciullo dinto no ciardino belledissemo, dov'erano spallere de cetrola, e cocummare vierde, e frische, ch'era na bellezzetudene cosa a bedere: li quatre de terra erano tutte semmenate d' arucole, masturze, senape, cerefuoglie, e peperna; l' arvole, che facevano le strate, erano nuce, nocelle, castagne, pigne, e pistacchie; le pregole erano tutte d' uva greca, e aglianeca; le fontane erano d' uoglio, e de vino; e mentre jeva tutto mmaraveggliato de vedè tale bellezza de giardino, le scette nnanze no figliulo co le scelle, e le deze no rammosciello d' arvole de tale bella chelleta; che

maje

maje tale cosa aveva visto a le munno, e le diceva: tè, chianta chisto, se vuoje avè gusto? isso lo chiantava, e no accossì priesto l'aveva mpizzato nterra, che lo vedeva sciQruto; e mentre co no gusto lo cchiù granne ch'avesse avuto ancora, voleva cogliere de chille sciure, vennero tanta cane arraggiate, e l'appeccecaro de tale manera pe le ppettole, che lo teraro dinto no casuorchiolo, da dove pe no piezzo non potte scire. Puro scette, ma trovaje l'arvosciello sujo senza sciure, e sicco, pe lo che faceva no gran chianto; ma a chello chiagnere lo vedeva n'autra vota reverdire, e sciorire; ma quanno co la seconna, e co cchiù granne allegrezza voleva cogliere li desedderate sciure, veneva na chioppeta, e na lava a guastà li sciure, e isso era forzato scire da lo ciardino, e lassarelo: se la primma vota chianze, la seconna fece peo; ma quanno steva a lo mmeglio, se vedde nnante la chianta n'autra vota; isso la deze de mano, co proposeto de non se la fa maje levare, nè guastare cchiù; ma scennero na mano de vellane da no vosco co ronche, potature, cortellacce, e serrecchie, e bolevano taglià l'arvolillo; e mentre già desperato aspettava le botte, scevano cert' autre de scianco, che non facennola toccare, ne lo mannavano; ma quanno fu fora de lo pericolo, e de lo vosco, tro-

vaje no Rre, che lo voleva fare accidere, co dicere, ca chella chianta l'aveva spastenata da lo ciardino sujo; e mentre li serveture suoje nce la volevano levare da mano, e isso teneva forte, tira tu, tira io, non saccio commo le scappaje la mano, e deze a l'arreto: mentre le pareva de fare accossì, tozzaje de capo a la colonna de la travacca, e co no buono vruognolo, se scetaje; nè potenno cchiù abbentare dinto lo lietto, che le pareva chino d'ardiche, e de scorze d'ancine, se vestette co na gran furia, e ghieze de correra a la casa de Perna, pe dove accommenzaje a passejare comm'a cavallo repriso. Perna da l'autra banna, che maje aveva arrequiato la notte, essennole parzo mill'anne, che se facesse juorno, subbeto che la Luna pe dare luoco ad Apollo, commo a Rre de li Poete, le vota le spalle, se sbalanzaje comm'a no furgolo fora de lo lietto, s'affacciaje a la fenestra, dove subbeto fu bista da Ciullo, che co na gran lleverenzia levatose la coppola, quatto vote accommenzaje pe dicere, e quatto la parola morze nfoce, comm'è costumme de li nnammorate: ma Perna ch'a l'aosanza de lo pajese (ch'è lizeto parlare co li giuvene) aveva fatto la facce a parlare co l'ommene, co cchiù armo disse a Ciullo s'aveva visto lo Lupo, pocca non parlava? tanno Ciullo respose: e chi non per-

perdesse ll'armo, e la lengua nnante a sta bella presenzia de Regina? non se pò bevere, e siscare; non se pò vennegnare, e piglià le ffescene: se l'arma mia è tutta ntenta a contemprare ste bellizze, commo pò attennere ad auzà li mantece pe fa sci-re la voce? perzò non te mmaravegliare ca stó zitto; ma se be stò muto, non vide chist' uocchie ca te parlano, e te diceno a lettere de scatola lo dolore, che pe te me roseca st'arma, commo carola lo ppanno, e sorece lo caso; e na cosa te saccio a dicere, che se non me pruoje priesto remmedio, me ne vedarraje ire de pilo mpilo, comm'a gatta c'ha manciato lacerta vermenara; perzò resuorvete vita mia a dareme sfazione, pocca a ste belle mano sta la vita, e la morte mia. Perna sentenno ste parole, e provanno essa perzì lo mmedesemo tellechiare d'Ammore dint-to a lo pietto; lo quale aveva co na frezzata sola fatto pe una, e pe doje, respo-re: se stesse mpotere mio, o Ciullo, la vita toja, da mo porrisse campare cchiù de la mmidia; ma commo pozzo darete ajuto, se no stace a me fare quanto vorria pe sta bella grazia toja, e quanto meretano le bertolose qualetate de vuje V. S. pocca sto soggetta a duje viecchie pecciuse de mammema, e de patremo, che me vonno annegare co la cchiù brutta mbriana d'ommo che sia a Genova, che cchiù prie-

priesto me vevarraggio no fiasco d'acqua de solemato, che ghire mpotere de tale schefienzia, che sempe m'ha fetuto comm'a carne de crastato; e tanto cchiù da che bediette ssa bella facce d'oro: ora vide a che laborinto me trovo? besogna, a despietto de le ggargie meje, fare a boglia de patremo. E che sento, potta non dico de vavama? disse Ciullo. Io addonca avarraggio spertosato lo core de sta Perna, perchè n'autro se l'appennesse ncanna? chesto non sarrà maje: cchiù priesto, che tu singhe d'autro, o visciola de sto core, me voglio chiavà na foca, e ghiettareme da coppa na montagna; e non senza mennetta; pocca me zucarraggio lo sango, e arravogliarraggio le stentina ncanna a sto cane nigro, che bene a cacare mmiezo a le ccontentizze nostre: chisto è addonca lo frutto de la speranza mia? chesto aggio potuto ntennere, e no scireme sto spireto co no sospiro da na parte cchiù bascia de sto core? Che remmedio nc'è? disse Perna: non se pò ghire contra la fortuna. Lo cielo sà se pe lo desgusto me s'è stagnato lo tiempo mio, ch'è pericolo de ire nn'appelazione; nè te porria dicere, s'avesse la vocca comm'a le ciento cammarelle, e lengua de Voje, o de Pappagallo, e na voce de fierro, quanto me cropa lo core d'averete a perdere. Che perdere? le brecaje Ciullo: non ce mettere

ssa

ssa vocca: cchiù priesto se perda la semmenta de la foglia a Napole, e la nobeletate de nuje autre de Sieggio, ch'io perda sto bello tresoro: non sia pe ditto, speranza mia, che t'aggia da gaudere autra perzona, che Ciullo tujo; e se è lo vero, ca tu me vuoje bene, e ca non m'aje vennuto vessiche pe lanterne, lo remmedio sarrà chisto, che nce n'allecciammo tutte duje da sto pajese, ca te nne porto a Napole mio, dove starraje comm'a na Prencepessa; e dì ca nc'aggio na casa, che nce porria stare no Conte: ora vienetenne llà, e scompimmo sto chiajeto. Ora bona pozz'essere, disse Perna, e che me dice? io te voglio bene, o Ciullo, e pe te non me curarria perdere la vita; ma perdere lo nore? chisso è autro che rammo de vesenterìa: chisso proprio è no voccone, che no lo porraggio gliottere: non sarraggio pe fare maje sta vregogna a la streppegna mia. Ciullo parennole pe tanno avere ditto assaje, e sapenno ca chi tutto vò, tutto perde, non voze cchiù frusciarela; ma comm'ommo sapio, allecordannose d'avere lejuto, ca chella è la femmena onesta, che non è pregata; e sapenno ca non a primmo assauto se piglia lo castiello, nè a primmo cuorpo d'accetta cade l'arvolo, e ca la freve continova accide l'ommo, piglianno lecienzia, se ne jeze: la matina appriesso le dette n'autra

bot-

bottecella, po ll'autro juorno n'autra, e po n'autra, tanto ch'a la fine cadette; perchè lo ccontinovo pescioliare de no canale, spertosa na preta; e l'essere figliola, de core tenneriello, volere bene, e avere sempe chillo piolo accanto de Ciullo, le fecero scordare lo primmo proposeto, e disse ca voleva fare quanto voleva isso. Quanno Ciullo sentette ca se contentava de foiresenne, e ca ncossì poco tiempo aveva fatto tale guadagno, addebeluto de prejezza, dicette: arma mia, pocca de tanto bene me faje digno, non ce voglio perdere tiempo, ca se dice, quanno t'è prommiso lo porciello, curre co lo foneciello; tanto che puoje stare nn'ordene, ca sta notte te ne zeppolejo; e mo vao ad allestire na falluca sottile, che manco lo viento l'arriva: sta ncellevriello? e quanno porraje scire, jiesce, ca ccà me truove. Io stò tanto lesta, disse Perna, che benarraggio subbeto ch'averranno appapagnate l'uocchie le ggente meje; perzò comm'è notte vienetennella, ca io me ne la vengo. Ciullo tutto grelliano, co na prejezza granne se partìo, parennòle ogn'ora n'anno, che lo Sole joquasse a covalera co le stelle.

LIBRO IV.

Già la Luna co li vuoje era sciuta ad arare li campe de lo Cielo, e a semmenarelo de stelle, quanno Ciullo avenno trovato la varca, e puostoce dinto ogne recapeto pe lo viaggio, se nne jeva vierzo la casa de Perna pe portarela cod' isso a lo puorto; e perchè lo nnammorato vole essere sulo, solliceto, e segreto, non ne voze fare mutto a Baccio, ma chiavatose sotta no pognale, e no scoppettuolo, jeva pe trovare la vita soja: ma perchè lo jodicio de l'ommo spisso face arrore, quanno se crese ca veneva la vita, venne la morte; perchè passanno na squatra de sbirre, e bedennolo sulo e de notte, lo pigliaro pe sospetto; e cercannolo adduosso le trovaro chillo negozio, a lo quale nc' era pena de la vita; perzò arravogliatolo de fonecelle commo a strummolo, commenzaro a carrejarelo vierzo la presonia: ma non era ancora a meza strata, quanno Baccio, che avenno visto tardare cchiù de lo ssoleto Ciullo, pe paura che no le ntravenesse quarche desgrazia, s'era puosto a ghirelo cercanno, se scontraje co isso, e bistolo miniezo a tanta spoglia mpise, averria voluto mettere mano a la sferra, e levarencillo; ma perchè li sbirre erano pa-

riç-

ricchie, e portavano ognuno doje vucche de fuoco, no le parze cosa, ma schitto se nzeccaje pe sapere perchè ghieva presone?. Ciullo che lo vedette, le disse: Frate mio bello, io songo muorto: zitto, disse lo Cavaliero, non te vreguogne farete scire ste parole da vocca? tu sciarraje craje bè matino: che cosa è morire? e ca non è chello che ve penzate vuje, respose Ciullo, autro che bermenara aggio ncuorpo: non chiagno lo pericolo dove me trovo, ma lo designo ch'aggio guastato; perzò faciteme servizio de fare ntennere a la figlia de lo Signò Chilleto Gruosso, che stace lloco ddereto, chesto che m'è ntravenuto, azzò non me tenga pe bosciardo, e male criato., se non me trovo secunno l'appontamiento: lo Cavaliero a cheste pparole pescaje, e comprese ca Ciullo era nnammorato, e perzò dannole bona speranza, disse ch'avarria fatto mare, e munte ped'isso, e che stesse de buon'anemo, ca se bè lo negozio era de mportanzia, li faure, e li denare suoje lo potevano cacciare da lo ffuoco, ma nōn da chillo d'Ammore; e accompagnatolo nfi a le ccarcere, e bistolo trasire comm'a sorece a lo mastrillo, jeze vierzo la casa de Perna, e la trovaje a la fenesta, che stev'aspettanno Ciullo, non sapenno lo triunfo, ca lo poveriello steva nfrisco comm'a mellone. Ora Baccio s'accostaje, e le dicette quanto

to era socciesso, pe la quale cosa sparaje tale chianto a selluzzo, e foro tanta le llagreme, che scero da chille bell'uocchie, che se Baccio non s'allargava, nne lo portava la corrente; e se le fosse stato lezeto, avarria strillato, e bocetejato de manera, ch'avarria fatto revotà tutta Genova; ma perchè non se poteva scoprire, e ped'essere pregata, e conzolata da lo Cavaliero, fece commo dice lo Spagnuolo, de la trippa corazzone, e stette zitto pe tanno, e dessemmolaje lo tormiento; e lecenziatase da Baccio, se ne trasette dinto na cammera, e assettatase ncoppa lo lietto, fece tutto lo riesto de la notte lo trivolo vattuto. Lo Cavaliero non perdette tiempo, ma commo deveno fare li buone ammice, jette a pregà paricchie, e a ontà la mano a paricchie autre, li quale prommesero ca la matina se sarriano puoste nfruscio ped' isso, commo po fecero ben matino. A lo stisso tiempo Perna, che steva dinto lo ffuoco, e non poteva requiare, chiammata na vajassa cchiù fedata, e consapevole de l' appontamiento, la mannaje a spiare, che se faceva de Ciullo; e perchè le mmale nove le pporta lo viento, subbeto tornaje nne no zumpo, e le disse ca a boce puopolo se diceva, ca chella matina a lo povero Ciullo sarria stato tagliato lo cuollo. A sto male annunzio la sfortonata Perna se giallejaie de manera, che se fosse stata de-

dec' anne nculo a no peccione, no le sarria tornato lo colore; ma pe non contare la ragione soja a li sbirre, dessemmolaje co la vajassa, e non boze allargare la canna a li lamiente; ma puostose nchiocca de volè primma dà lo sfratto a lo spireto, commo stodiante fastediuso, che bedere de Ciullo sujo la catarozza fare saute comm'a pallone, perzò resoluta de ire nnante a farele apparecchià buon' alloggiamiento a le ttaverne de li campe Alise, trovaje na bella mmenzione: ma che non fa n'armo desperato? che cosa n'accaccia pe fa, che lo cuorpo dia no trucco mucco a lo spireto? la desperazione de Fille, trovaje lo ffa la sangopengola co lo cuollo appiso a n' arvolo: la desperazione de Safo trovaje lo ffa capotommole da coppa na montagna: Porzia mangiaje li cravune de fuoco comm' a berole caude; e Logrezia se nzagnaje co no scannaturo de puorco; accossì Perna, desperata pe lo chilleto de Ciullo, chiammata la vajassa stessa, le dicette, io voglio tentà se pozzo sarvà Ciullo mio, perzò se me vuoje bene, accattame na deoinco de tuosseco, ca lo bboglio mettere dinto no migliaccio, e mannarelo a li carceriere, azzò magnato che se l'avarranno, vagano a fa l' afficio lloro a le ppresonie de Protone; e Ciullo, che sarrà avisato da te, pigliatose la chiave, se nne pozza sfilare. Parze a la vajassa, ch'era grossa de le-

legnammo, che Perna dicesse lo vero, e a la ncorza tutt' allancata jeze ad accattà lo ttuosseco, e lo pportaje a Perna; la quale mannatala (pe levaresella da nanze) a scergà la tiella, e allommà lo ffuoco, essa fra tanto, co chella soleta proffidia de Carella, quanno la vajassa votaje ll'uocchie, se lo schiaffaje ncanna comm' uovo frisco, e scervecchiato che se l'appe, commo non fosse stato fatto sujo, s'assettaje ncoppa lo lietto, e accommenzaje a trevolejare, non tanto la morte soja, che già l'aspettava, commo chella de Ciullo sujo; e accossì chiagnenno chiagnenno le lassaje fredda, e ghielata ncopp' a lo lietto.

LIBRO IV

TOrnata la vajassa, e trovata la patrona morta, appe a spantecare, e stette no piezzo addebeluta, e agghiajata; all'utemo auzanno le bbuce, nce fece correre no schitto lo patre e la mamma, ma tutte le becine; rascannose la facce, sceccannose le zeruole, sbattenno le mmano, pesannose le ddenocchia, e facenno cose de l'autro munno. Chi porria dicere da l'autra banna, che facettero chille viecchie, che l'avevano gnenetata, vedenno lo bastone de la vecchiezza lloro, la speranza lloro vrociolata pe lo pennino a bascio; e che fecero? e che dissero? lasso conzederárelo a chi ha figlie: lo chianto fu ncredebole, li sospire de fuoco, li lamiente da stordire l'ajero, e facevano justo comm' a rescignuole, a chi lo vellano ha guastato lo nido de li figlie. Ma perchè quann'uno è muorto, è scomputo lo chiajeto ped' isso; e quanto cchiù le ggente le vonno bene, tanto manco lo pponno vedere; chianta che l'appero, e fatto le ggramaglie, e tutte le cchellete, che se soleno fare pe mostrà lo dolore ntrinzeco co le mmostre da fora, la mamma fattole taglià chelle ttrezze, che foro gummene de la nave d'Ammore, pe tenereselle pe mammoria soja, co

co no granne nore la mannaje sotta coperta a la sebetura de l'antiche lloro. Nchisto tiempo lo Cavaliero avenno accapata la grazia, era sciuto Ciullo, perchè (comm'isso disse) li faure, e li denare cacciano l'ommo da lo ffuoco; e a l'ancorrenno a scapizza cuollo era juto vierzo la casa de Perna pe la conzolare: ora lloco te voglio? auzate da sso nietto? quanto ched'è ched'è, a lo mmeglio de lo ccorrere (o spettacolo lagremuso) se scontraje co l'assequia, che portava morta la vita soja: a chella vista lo scuro non saccio commo no scapolaje la gajola de lo cuorpo ll'auciello de l'arma? non saccio quale manetta de sbirro tenne stritto lo spireto, che n'annettasse lo pajese? lloco te lo vediste restare janco, friddo, e muto comm'a no muorto; e non potenno rejerse a la llerta, s'assettaje ncopp' a no scanniello de scarparo, che trovaje nnante a na poteca, dove stette pe no piezzo co la capo nfra le ggamme: all'utemo se le fosse stato lizeto, avarria sparato a strillare, e a bocetejare; ma pe non parere janne femmeniello, e pe non dà da dicere a le ggente, se tenne chiuso ncuorpo lo dolore, che quanto cchiù steva nzoppressa, cchiù ne sceva zuco de lagreme: ma nchisto miezo, pe no cierto nuovo penziero che le corze a lo pietto, de secotejare l'ammore sujo, e ghirele appriesso de corzera, pigliaje no poco de for-

forza, e arrecogliute li spirete sparpogliate se sosette, e pe non mostrare a Baccio, ch' era co isso, ca fosse ntutto desperato, azzò no le guastasse li designe suoje, mostraje ca non se ne corava cchiù che tanto; e sappe de manera fegnere, e semmolare, che Baccio quase redenno le disse: o quanto dice buono lo proverbio, muorto figliulo non c'è cchiù compare: tristo chi more? non c'è autro che stare allegramente: oje ad essa, e da ccà a cient' anne a nuje; e accossì dicenno, s' abbiaro vierzo la casa: ma quanno foro a la porta, Baccio che se ne steva assecordune, se ne sagliette, e isso ntartenennose, e ntalliannose nfi che fu sagliuto, commo lo vedde suso, votaje le spalle, e sbegnaje correnno comm' a cane c' ha le bessiche a la coda, nfi ch' arrivaje chille, che se portavano Perna soja, co armo resoluto de morire cod' essa; e arrivata l' assequia a lo Tempio, isso s' agguattaje a no pontone, dove non poteva essere visto, e stette llà nfi che fu atterrata; e ghiutosenne ognuno, e serrate le pporte, isso commo le parze che lo munno stesse cojeto, aperze la sebetura, ch'era de marmora sopra terra a la nobele, e accommenzaje de chesta manera: Ed è la verdate, o Perna mia bella, che tu singhe morta, e io sia vivo? ed è possibele, che siano chiuse chille bell'uocchie, che pe l' ombra de sta vita me servevano de

de lanterna? E io nce vego? e non me veneno le ccataratte, e le bottelle? e non faccio tale chioppetta de chianto, che la lava me nne porta a maro? è possibele, che la vocca toja docissema, chella bella vocca de chiaveca, dove correvano tutte le llave de li penziere mieje, stia appilata, e chiusa? è possibele, ch'aggia la pepitola, che non pozza parlare, e conzolà sto core affritto? e io non aggia la selleccola, e perda perzì la parola? oimmè, ca li vierme se magnarranno ssa bella porpa, e io spollecarraggio ll'ossa: oimmè, ca penzanno ca tu m'aje lassato, l'arma a poco a poco se scrasta da sto pietto, e co na leccienzia corteggiana se ne piglia li scarpune! ma che dico vervecone? io vego ca puro stongo a la llerta, e non moro, e no sparpetejo? bè se pare ca lo core mio è de preta pommece, che non sente dolore a sto cuorpo de fortuna: ma pocca lo dolore non m' accide, vedarraggio co le mmano meje de cacciareme d'affanno; perchè a chi cchiù stace a morire, cchiù s' addoppia tormiento; e se non avimmo potuto avè commone lo lietto, avarrimmo a lo mmanco commone la sebetura: e se non s'hanno potuto accocchià le sciamme, s' aonescano le ccennere. Cheste, e aute pparole decenno l'affritto Ciullo, pe lo ssopierchio chiagnere, le venne tale sepoliamiento de core, tale votamiento de capo,

e appannamiento d'uocchie, che le mancaje la vista, e lo sciato, e se asevolìo. Ora chi sbruffarrà na stizza d'acqua nfacce a sto poveriello? chi le sciosciarrà l'aurecchie? o chi l'affocarrà na gallina sotta a lo fonnamiento pe lo retornare? lo Cavaliero non ne sà nova! la segnora è morta! addonca morarrà chisto perzì senza ajuto? Nò, nò, Copiddo la fa da gentelommo co li vassalle suoje, ca fece sorzetare, o pe ddicere meglio, scetare Perna, che non era morta, ma dormeva; perchè chello, che deze lo Speziale a la vajassa pe tuosseco, era adduobbio; e scetata che fù, vedennose Ciullo a canto, che se bè era notte, pe la lampa, che nce stev' allommata, lo poteva vedere, appe a morì da vero de paura, stanno ndubbio se chello, che bedeva, era lo vero, o nò; e deceva nfra se: chisto deve cierto essere lo fauzo nnemmico pe me tentare, se puro Ciullo, e io non simmo muorte tutte a no tiempo, e tutte a no tiempo simmo arrevate a casa cauda. Ma stanno nchisto pensiero, Ciullo accommenzaje a tornà nse, e aprenno l'uocchie, e bedenno Perna sciuta da la sebetura, avette a speretare; e credennose, che fosse l'ombra de Perna, o quarche Perna faoza, che lo Bancharotto de Caronte le volesse dare a luoco de la vera, pe coffiarelo, azzò crescenno la desperazione, moresse chiù spantecato: ma dapò essere

stato

stato no piezzo mmerannose l'uno a l'auto, disse Perna a Ciullo: Ciullo mio, è lo vero chello, che bego, o m'aggio cauzato l'uocchie a la mmerza? sì Ciullo, o l'ombra de Ciullo? dove simmo? chesta, se non me nzonno, non è la casa mia: chi mme nc' ha portata ccà dinto? oimmè, ca se lo dolore non m' ha scervellata, saccio ca lo boje jocaje co sto cuorpo commo a na zeppola sarvo e sarvo, e deze mmiezo ufra la capo, e li musche; mo comme me viene nnante co la capo? dove te l'aje fatta ncollare? io cierto devo essere morta, e te sò benuta a trovare a la Curia de Notà Protone, pe fa li capitole lloco a bascio, pocca no le ppottemo fà llà suso? Cossì decenno Perna, respose Ciullo: Se tu sì morta, Perna mia, sò muorto io perzì; ca subbeto, che tu te partiste da lo munno, e te portàste lo core mio, io jastemmàje tanto la fortuna, e le disse tanta ngiurie, che creo che m'aggia fatto na quarera a la banca de Minosso, e perzò sarraggio venuto a responnere. Ma lebrecaje Perna: Se te fu tagliata la capo, dove sì stato a faretella fare, a Trópeja, o a Bologna, che stace accossì naturale? Che capo? disse Ciullo; è lo vero ca me volevano scapozzare commo a sarda, ma lo Cavaliero me fece liberare: ma se la jostizia no m'accise, m'accise lo dolore, vedennote morta, e portarete ad atterrare.

Io, disse Perna, se male non veo, me pare d'essere viva; e creo securo a st'alizzo, che me vene, ca io avarraggio dormuto; e chello, che pigliaje pe tuosseco, sarrà stata cierto porva de papagnie pe fareme dormire: ma tu Ciullo mio, non fuste decollato commo me decettero? sì muorto, o vivo? Non saccio se sò bivo, o muorto, disse Ciullo: saccio ca vedennote ì ad atterrare, io te vinne appriesso retomano retomano, e me mise dinto lo tempio, e te moriette a canto. Chisto è lo tempio, respose Perna; e tu Ciullo mio sì bivo, e no lo ccreo? cossì decenno, le stese le braccia a lo cuollo. Ciullo dobetanno, se voze fare arreto: ma vedennose afferrato, e toccanno carne, e ossa, pigliaje armo, e l'abbracciaje isso puro co chella contentezza, che se pò smacenà chi vò bene: ma perchè l'ommo norato, nè pe gusto, nè pe desgusto non se scorda maje de lo nore sujo, Ciullo dicette: Perna mia bella, pocca la bona sciorta nc' ha levato no schitto da le mmano de la morte, ma da sotta terra, sarria buono, che non desprezzassemo la grazia, che nc' ha fatto, ma nce jessemo a sarvare a la casa de Baccio, ca llà pigliarrimmo resolozione de chello ch' avimmo da fare: e perchè Perna voze chello, che boleva isso, serraro la sebetura commo steva, e scero da lo tempio, e nne pò zumpo foro a l'al-

log-

loggiamiento, ca la paura te fa mettere le scelle; e trovato lo Cavaliero, che poco nnanze er' arrivato isso perzì stracco, che non senteva li piede, tanto l'era juto cercanno; e teneva pe cierto, che pe desperazione se fosse precepetato da quarche banna, o fatto quarche auta asenetate pe s' accidere; che quanno lo vedde venire, e co la segnora soja de cchiù, pe la mmaraveglia, e pe la prejezza non parlaje pe tre quarte d'ora: a la fine saputo la cosa comm' era juta, accommenzaje a penzà de farele recreà co quarche buono morzillo, e pò farele corcare, ca de civo, e de repuoso avevano cchiù che besuogno granne pe li guaje lloro; e accossì manciato ch' appero, perchè Perna era bona figliola, e aveva ditto ca pe fi che non era nguadejata, non l'avesse toccata manco na mano, lo Cavaliere fece fa no lietto assimmeto pe Perna, e po disse: ogne Riccio a suo pagliariccio? se se jezero a corcare; addove subbeto foro addormute tutte, perchè tutt' erano reprise: ma Ciullo se bè era cchiù stracco dell' aute, perchè teneva ncuorpo l' Ammore, c' ha sempe l'arteteca, non potea dormire; e perchè chi male sede, male penza; penzaje, ch' era n' Antuono a non ghire a corcarese co Perna, e già che l'aveva da essere mogliere, non cogliere tanno pe tanno da lo Ciardino de Vennere na meza dozana de fico processot-

te. Da l'auta banna, non s' arresecava, sapenno chello, ch'aveva ditto Perna; puro, perchè Ammore lo pogneva commo aratore li vuoje, se scordaje d'ogne cosa, e zompaje da lo lietto pe bolè ire a provà la sciorta soja: tanno accomenzava a scommoglià le ccoperte, quanno sentette na gran tozzoliata de porta: isso, ch' ogne pilo le pareva travo, e ogne mosca cavallo d'ommo d'arme; e co lleverentia, ogne pideto pommarda, perchè steva sospetto, penzannose cierto, che se fosse scopierto lo mbruoglio, e fosse la Corte, corze cchiù che de passo a lo Cavaliero; lo quale fattolo ncaforchiare dinto no cascione viecchio, s' affacciaje, e bedde, ch'era no Sottacommeto de galera, che benette ad avisare Baccio, ca le ggalere avenno tirato lo tiro, toccavano a leva, e sarpavano pe partire, e perzò subbeto se vestettero; e perchè lo Cavaliero sapeva quanta para fanno tre buoje, e aveva posta la varva nculo a lo munno, sapenno ca quanno le ggente vedeno ire na femmena cammenanno, subbeto le correno appriesso, e comm'a cacciuottole le vonno addorà sotto la coda, pe non fare essere canosciuta Perna, le mese no vestito de li suoje, che non era de li granne de la terra, che pareva no figliulo spiccecato; tanto cchiù pe non avè capillo, ca nce le ttagliaro, commo deciette; de manera, che le ddesgrazie pare-

parevano fatte a posta pe nne la fa foire co cchiù commodetate; e accossì mmarcatose co no gusto, che non te dico cchiù, navecavano a la vota de Leguorno.

LIBRO VI.

NOn erano ancora cosa de quaranta quatto miglia, e meza lontano da Genova, quanno venette na Fragata co lettere de lo Gran Duca, che commannava a lo Generale, che ghiesse a fa no buono appiello a Levante, commo sanno fa lloro. Chesta nova deze gran fastidio a tutte chiste, perchè Ciullo avarria voluto cchiù priesto ire a scalejà lo castiello de Perna, che a Tunnese, o ad Argiere; cchiù priesto a la scaramuzza de li vase a pezzechillo, ch'a li cuorpe de l'archabosciate. E lo Cavaliero aute ttanto ne sentette desgusto, perchè non le pareva bona crejanza (portare ncurzo chiste, che già sopierchio avevano curzo male juorne, e male notte, e peo) mannarennille senza accompagnarele, e darele gusto a la casa soja a Sciorenza, commo aveva desegnato de fare; ma perchè se lassava le Ggalere, lo Gran Duca se sarria ntosciato, e avarria perduto quant'aveva fatto fi a tanno, perzò scusannose commo meglio potte, le ffece mmarcare a chella Fragata, che tornava a Leguorno, e scrisse na lettera a li pariente suoje, che le ttrattassero commo la perzona soja propia; fatto addonca le zzeremonie, che se soleno fa nfra li care ammice, la Fragata votaje lo sperone mmier-

zo Leguorno, e le ggalere mmierzo Torchia. Ma non appero navecate troppo miglia, che lo Cielo, che fi a tanno era stato lustro, e nietto comm'a bacile de varviero, accommenzaje a farese nuvoloso, e scuro commo vocca de Lupo; pocca li viente, che se levaro a mmiezo juorno, avevano stotata la locerna de lo Sole, e lo maro, che nfi tanno era stato commo lo lago d'Agnano cojeto, accommenzaje a nzerrejarese, e morfarese, e a fa de le ssoje, auzanno l'onne cchiù de la montagna de Somma, e la Fragata mo se vedeva ncielo, e mo a lo funno de lo maro, pe la quale cosa stevano tutte sorriessete, e mieze muorte de paura; e mparticolare la scura de Perna, che se no la chiavavano sotta coperta a chello ppoco de luoco, c'ha la Fragata, sarria morta ntutto. Ma la paura non fu a lo spreposeto, ca sempe lo core te dice lo vero; perchè la fortuna crescette tanto, che li marenare non potevano covernare cchiù nè bela, nè temmone; e li cuorpe de maro nne portaro li rimme, l'arvolo, lo trinchetto, e quanto nc'era, e appriesso le ggente; restanno schitto Perna sotta, e Ciullo ncoppa; essennose Ciullo tenuto sempe forte, resoluto de nò la lassare, ma morire nzemmera cod'essa. Ma stanno accossì afferrato a no banco, che nc'era remmaso, venette tale botta de maro, che nne la portaje

co tutto lo riesto de chello, ch'era de sopra coperta de la Fragata, restanno Perna dinto lo cuorpo de lo fusto, commo muorto dinto lo tauto. Quanno sto sfortonato se vedette caduto a maro, e perdette de vista la seconna sebetura de chella, che già nc'era stata posta doje vote viva, appe tanto dolore; che se l'onne non avevano de l'aseno ad appilarele la vocca, isso avarria co li strille, co lo chianto, e co li sospire fatto peo de lo maro; ma non potenno, se lassava pallejare da l'acqua, e da lo viento, aspettanno la morte. Ma la fortuna, che se piglia gusto de no scompì pe ppoco, non voze che s'annegasse, ma lo portaje de zeppa, e de pesole a la chiaja de Pisa, ca quase facce fronte llà erano, quann'accommenzaje la borrasca. Ora trovatose ncoppa a chell'arena, senza sapere commo, se bè stava cchiù muorto, ca vivo; quanno appe pigliato sciato, accommenzaje a chiagniere la seconna morte de la vita soja, dicenno: Anto palla mia, pigliate gusto fortuna, vedarrimmo, che me porraje fare cchiù de chello, che m'aje fatto, tu no schitto m'aje sbattuto commo uovo pe maro, e pe terra, ma m'aje voluto fa doje vote na frittata de sto cuorpo co la morte de chella, ch'era la vita mia; se bè la primma fu burla, accossì fosse chesta sfortonata me; e fforze ll'aje fatto, perchè non

non se commeneva a na Perna auta sebetura, che lo mare; perchè si l'autre cuorpe sò de terra, tornano a la terra; chesta ch' era nata da lo maro, deveva tornare llà mmedesemo, e avè le cataletto, dov' appe la connola: o fuorze perchè na bellezzetudene tanto granne, commo chella, non capeva a manco luoco de lo maro. Ma se Ciullo era Perna, e Perna era Ciullo, commo è morta Perna, e Ciullo è bivo? s' Ammore aveva fatto de l' arme nostre n' arme sola, comm' essa ha potuto morire, e io campà pe spremmiento? oimmè, fortuna crodele, a che misero stato me trovo schiaffato da miezo a miezo! desedderare de morire, e non trovà la strata de pognere la vessica de sto cuorpo, e farene scì lo spireto, e lo sciato. Ma all' utemo besogna scompì sto chiajeto; e disenno accossì se sosette proprio desperato, e co na furia de pazzo, corze pe se jettare isso stisso a maro, e llà fare tanto lo papariello, e bevere tant' acqua, che l'acqua se vevesse ad isso: ma tanno proprio se voleva semmozzare, quanno jonze a l'arena, jettato da lo maro, lo cuorpo de la Fragata, dove steva nchiusa l' arma soja; e tanta fu la furia con che sbattìo nterra, che apertase comm' a rapa, mostrajo ca nc' era Perna sana, e biva; pe la quale cosa Ciullo, che tanno voleva afferrà la morte, corze comme Levriero ad abbraccia

cià la vita, che se be steva tanto sbattuta da lo male tiempo; ch' era meza trapassata, se mmaravegliaje assaje, e non poco de trovarese nterra de chella manera; e quanno fu meglio tornata nsè, e sapette commo jeva la cosa, appe a morì de jajo n' auta vota: ma perchè vedette ca non nc' era cchiù pericolo de maro, ca stevano nterra ferma, ed erano già scappate de la seconna morte, rengraziaro lo cielo, e s' abbiaro a la vota de dinto terra, pe bedè se asciavano quarche casa addove s' avessero potuto asciocare, recrejare, e arreposare, ca stevano mazzoccate comm' a purpo: accossì ghienno pede catapede, palillo palillo, trasero dinto no vosco mbrogliatissemo de cerze, e de castagne, lo quale era cossì fulto, e scuro, che lo Sole pe la nnemmecizia de Marte, ha paura de trasirence; ca facelemente ntra li puorce sarvateche, che nce songo dinto, nce potarria trovare trasformato lo nnemmico sujo. Lo scotolare de le ffrunne, lo ccantare de li cuculi, e lo bruoco de lo vosco avarriano fatto paurùso Orlanno Palladino; ma a lloro, che le pareva, che non nce fosse cosa a lo munno, che le ppotesse accidere cchiù, pe chello ch' avevano passato; se mettettero da miezo a miezo, comme se fossero jute pe la chiazza dell' Urmo; e perchè la necessitate fa le ggente armose, e annustreja-

se, jevano cercanno quarche luoco, o perzona, che l'avesse o scompute d'accidere, o fatto campare ntutto: ma perchè se trova cchiù priesto lo mmale, ca lo bbene, quanno foro no piezzo dinto lo futo de lo vosco, le scette nnanze na mmorra de forasciute, e dannole ncuollo commo fanno li Levriere a li Liepare, legatele, le pportaro nnanze a lo Caporale lloro, ch'era n'ommo luongo, facciuto, e ncolore de chiummo; lo naso pareva vrachetta de Todisco, l'uocchie russe, li capille nigre, e luonghe, la voce de voje; e ncrosione accossì brutto, e foriesteco, che faceva paura a chi lo vedeva, se bè fosse stato lo Rre de l'aucielle. Chisto quanno vedette Ciullo, e Perna, le smerzaje l'uocchie adduosso, che l'appe a ferire, e le disse: Chi site vuje? commo ve chiammate? e da dove venite? Ciullo co na bella crejanza, ma tutto percuosseto, le disse lo vero de la borrasca, a bà scorrenno: ma perchè chi male fa, male penza, e peo aspetta; lo forasciuto credennose ca erano papocchie, se be le bbedeva nfuse, e fetiente de sentina, comm'a Ngrise, responnette: Nò, nò, vuje site spiune, ca lo ssaccio; ma non ghiarrite a Romma pe penetenzia, ca ve voglio dare io lo castico, che mmeretate; e accossì ordenaje, che tutte duje fossero legate a n'arvolo de chille, e che po le compenzassero a

fa

fa no poco de rettorio co palle de scoppetta; e accossì foro legate a na cercola uno co le spalle votate all' auta. Quanno sti sfortunate se vediettero a sto termene junte, penza tu mo, commo stevano li core lloro? Perna, che l'aveva cchiù tenneriello, accommenzaje a chiagnere a sollużżo, ch' avarria fatto chiagnere le pprete de Resina: Ciullo, che l'aveva cchiù tuosto, diceva: O Perna mia bella, e chi nce l' avesse ditto? io me penzava, che la morte non nce potesse cchiù co nuje, pocca doje vote simmo sciute da l' ognesoje sane, e sarve; e mo dove manco nce penzavamo, llà scomparranno li juorne muoste; se bè a me non me sape a male ca moro io, ma me sape a male ca muore tu, core mio, e quot pejo, nnanze ch'aggia potuto avè na sfazione de li fatte tuoje: eccote fojuta, eccote levata da sotta terra, eccote sciuta da dinte lo maro, eccote fritto lo fecato, mo simmo arrevate dove avevamo da essere: e dove negrecate nuje? a morì pe mano de mariuole! ecco, Perna mia, degna d' essere nfilata da no lazzo d' oro, legata co na funa de puzzo: ecco Perna mia, chelle braccia degne d' essere legate, co chella catena con che lega Ammore li schiave suoje, legate da sti cape de miccio: non songo cheste le catene, che nc'aveva prommisso Ammore? non so chiste li guste che spe-

speravamo? credevamo de fa chella morte doce, che se fa corcate a lo lietto; e mo morimmo a l'allerta commo a tiseche: oimmè, sciorta cana, a che nc'aje arreddutte? cossì decenno, le llagreme scennevano pe li canale de l' uocchie, ch' avarriano spertosato no core de selece: ma chille, che non avevano pagata la mammana, già s'erano puoste a felera, e calate li cane a le scoppette, senza avè nulla piatate de la sfortonata Perna, che la facce soja era deventata comm'a lo nomme: quanno se ntese no suono de trommette, no correre de cavalle, no greciglio de sordate, no gredare, ammazza ammazza, serra serra, no sparare de scoppettate, e tutto a no tiempo no capotommoliare d' uommene muorte: e fu chesto accossì a la mprovisa, che li forasciute non appero tiempo de tirare, commo avevano penzato, a Perna, e a Ciullo: accossì bà la ventura, che lo cielo non se scorda maje de nullo: vasta, ca chella morte, che li forasciute nnozentemente volevano fa fare a li nfelice nnammorate, fecero lloro, commo meretavano, pe mano de chille sordate, ch' erano state guatte guatte portate da na spia a chillo luoco: sciuovete che fujeno Ciullo, e Perna, rengrazianno nfenitamente lo Caporale, che l' aveva liberate, s' abbiaro vierzo Pisa, che non era troppo lontano.

LIBRO VII.

ARrevate co granne allegrezza li nnammorate a Pisa, pigliajeno alloggiamiento, pe dà no poco de recrio a li spirete, che nn' avevano grann' abbesuogno; ca bè avevano da spennere allegramente; perchè non aveva maje perduto Ciullo no vorzone de scute, che le deze lo Cavaliero, lo quale portava sempe annascuso mmiezo a le ccosce comm' a guallara. Ora mente s' apparecchiava lo manciare, Ciullo, e Perna passejavano pe le cammare de l' alloggiamiento pe se spassare; e cammenanno cammenanno, trovajeno fora no correturo no giovene, che co no cravone screveva ncoppa no muro:

Dapò luongo viaggio
Ccà ghionze miezo muorto
'Mineco d' Antoniello nato a Puorto.

Ciullo avenno dato uocchie a chilli vierze, e lejuto lo nomme de Mineco d'Antoniello; non se porria credere l' allegrezza, che sentette, pocca non c' è cchiù gran contentezza, che a terra stranera vedè paisane, e tanto cchiù canosciente, perchè erano state nzieme co chisto a la scola; e perzò canosciutese, se corzero ad abbracciare, e dapò datese ciento vase mozzecarratielle, ll' uno e ll' autro s' addommannaro;

che

che fortuna l'aveva fatte scontrare a chella taverna. Disse Mineco a Ciullo: non porrisse credere, da unnec'anne nniccà, che manco da Napole, quanta fortuna ha curzo sto povero vasciello, e quanta vote è stato mpizzo d'annegarese; puro pe grazia de lo Cielo so ccà, e spero (già che pe lo nnulto, c'ha fatto lo Rrè, pozza tornaremenne a lo focolariello mio) de iremenne quanto cchiù priesto pozzo. Ciullo tanto cchiù s'allegraje, sentenno chesto, mentre, quanno manco se penzava, trovava accossì bona compagnia; e pregaje Mineco, che le dicesse dov'era stato tanto tiempo fore de Napole, ch'oramaje no lo canosceva. Mineco, dapò avè jettato no gran sospiro, disse: O Ciullo frate, tu mme vuoje nnozzare st'allegrezza, ch'aggio avuta de vederete, facennome renovà le cchiaje vecchie? puro pe farete piacere, te ne derraggio quarcosa. Ora saccie, che unnece anne songo, despotanno a lo studio sopra la Posteriora d'Arestotele, io che non me faccio passà la mosca pe lo naso, venuto a parole, fice no paragrafo fenale nfaccie a no Stodiante; tanto che a la mmedesem'ora mmarcatome ncoppa le ggalere de Mauta, lassaje chillo bello Ciardino de Talia (oimmè, ca se non avesse speranza de vederelo fra quinnece juorne, me creparria lo core): ora partuto da Napole ncoppa le ggalere, e avenno fatto n'

an-

anno la Caravana, vedenno ca non se confaceva l'animo mio, ncrinato a le lettere, a manejare l'arme, sbarcato da Leguorno, passaje a Bologna; e perchè steva listo commo a Sorgente, e sbriscio, che non aveva na maglia, p' avè commodetate de stodiare, me mise a stare co no stodiante ricco pe servetore; e facenno de la necessetà vertute, attise tanto a stodiare, che nquattr' anne faciette pe li Partecipie; e assennose sparza la famma de lo bello ngiegno mio, e tanto cchiù ca nne la Poesia faceva cose de fuoco, venne crapiccio a cierte Cuonte de Boemmia, de carrejareme a li paise lloro pe Mastro de cierte peccerille, co prommessione de carrecareme d'oro, commo a mulo de Percaccio: io non volenno lassareme scire sta bona fortuna da le mmano, partome da Bologna (accossì nce fosse restato muorto, ca non avarria avuto tanta travaglie): partutome dico da Bologna, vao a Boemmia a la Cetate de Praga, dove stiette quatt'aut'anne co speranza de zeccà moneta, ma maje non vedeva chell' ora de toccà no cavallo: che buoje, soniette, canzune, e matrecale? io me poteva caccià li conciette da li tallune, ca manco faceva niente. Desgrazia de sti tiempe d'oje, che li povere Poete non hanno auta defferenzia da li tavernare, schitto, che chille teneno la frasca, e chiste la corona de laoro; chille

votano sempe arrusto, e chiste se pasceno sempe de fummo. Ora, comme te dico, vedenno avè servuto a lo viento, cerco lecienzia a lo patrone; chisto non me la vò dare, pe non me pagà lo salario mio: me mecco a gridare ca voglio ire a la jostizia; chisto pe paura, o cchiù priesto pe bregogna, pe n' essere sprobecato, me lecenziaje, e destramente fece mettere dinto no baliciotto de le screttura meje no vracciaietto de la mogliere; io avuto lo servuto mio, me parto; e non era ancora fora le pporte de la Cetate, che me vidde pigliare de zeppa, e de pesole, e portare senza fareme toccà piede nterra, dinto no mantrullo; e po senza sapere nè che, nè commo, me veo spogliare; e perchè lo cappiello de feutro me faceva calà descenzo all'uocchie, puostome 'na coppola de carta rejale, m' accravaccaro a n' aseno; Che core cride tu, ch' io facesse, vedennome nnozentemente puosto a tanto dessonore? me vregogno direlo: eccote ch' aspetto, che sona la trommetta: ecco aspetto, che lo boje accommenza a fa contrapunte ncoppa la cartella de le spalle meje. Chesta jostizia era cosa nova a chillo pajese, e la facevano fare chiste, che erano pratteche a Talia; pe lo che, commo è soleto a le ccose nove, erano corze tanta de le ggente, e tanta de li peccerille, e facevano tale folla, e allucco, che l' A-

l' Aseno, ch' era foriesteco, sparaje na chioppa de cauce, e le ggente s'allargaro, ed isso se mese a correre commo no gianetto de Spagna, o figlio de chelle, che mprena lo viento, e li sbirre appriesso: io creo, ch' Apollo pe compassione de no povero Poeta deppe chiavà l' arco de la lira nculo all' Aseno, pocca non fu maje tanta furia: crideme ca nmanco tiempo de na votata d' uocchie, l' Aseno fu fora de la Cetate, e avennose lassato tanto arreto chille, che le correvano appriesso, che lo perdero de vista, jeva vierzo la casa de lo patrone sujo, che pe bona sciorta mia steva llà fore: ma dapò na granne torzera, fermatose pe stracquezza, io scise commo meglio puotte co le mmano legate, e commenzaje a correre commo avesse le scelle de Mercurio a li piede; e perchè lo stisso Apollo fiorze pe non vedè tale cosa de no figlio sujo, s' era nnanze tiempo annascuso, io ajutato da l' ombra de la notte, me chiavaje dinto cierte case vecchie, dove stiette duje juorne ncaforchiato; e tanto pigliaje spirero (dapò avere rosecato la fonecella co li diente, che me legava le mmano) quanto manciaje cert' erve de muro, ch' erano pe chille derupe, e me fice no serveziale pe la vocca. A l' utemo zitto, e mutto, già che bedeva lo pajese cojeto, sciette da llà, e accommenzanno a cammenare, trovaje

vaje l' Aseno poveriello muorto; creo ca pe despietto li sbirre l'avevano acciso: crideme ca non chianze tanto la morte de patremo, quanno la morte de st' Aseno; e avarria voluto cagnà la vita mia co la soja, pe lo beneficio receputo, avennome dato lo nore; ma non essenno ntermene de usarele autra gratetudine, tirannolo pe la coda sott' a 'n' arvolo de cerza, e ghiettannole ncoppa sciure de marva, e de jenestra, scrisse co na ponta de chiuovo, che trovaje nterra, a la scorza de chill' arvolo chisto petaffio:

N' Aseno Mecenate,
N' Aseno figlio a lo cchiù gran Chianeta,
Cod morze pe sarvare no Poeta.
O vuje, che Febo ammate,
Piatuse viannante,
Quanno sarrite nnante
A chest' ossa norate,
Chiagnite, ed arragliate.

Fatto chesto, e datole l' utemo vaso, me parto, e commo voze la bona sciorta, trovato no vellano, che dormeva ncoppa no prato, le levaje chiano chiano lo ferrajuolo, che teneva sotto la capo, e me copierze le ccarne, ch' erano nude, e comenzaje a battere le carcagne pe paura de quarche auto rammo de vesenterìa; e tanto cammenaje vosco vosco, non magnanno auto, che erve sarvateche, nfi che fuje fora de li confine de Boemmia: tanno ac-

comenzaje a ghì pe l'abetato, e a cercà la lemmosena: ma chi me diceva, va lavora, chi trova patrone, chi và ngalera, chi na cosa, e chi n' auta; nzomma lo besuogno me fece trovà la via de levareme la famme: o quanto jova la vertute! o quanto disse buono chillo saputo, ca lo sapere è no tresoro, che non se perde maje: io addonca, ch'era usato a fa composezione aute, e magnifiche, che no la cedeva a lo Petrarca a componere tragedie, e poemme arruoiche, e scrivere commedie, tanno campava, quanno faceva storie de no tornese l'una nn'ottava rimma, mo de no sproposeto, e mo de n' auto; tanto che li coturne, e li zuoccole erano deventate scarpune: vasta ca co sto ngiegno me repolle, e m'arredusse a le mmarine de Darmazia, dove mmarcatome ncoppa a no varcone, nce ne venevamo vierzo terra d'Otranto. Ma perchè non commenza fortuna maje pe ppoco, mese ncoppa lo cuotto acqua volluta, e me deze a marennà cicere, e dapò pasto fave ngongole: ecco ca se nzirria lo mare, e bene tale fortuna, che pe parte de passare a lo Regno nuostro, pigliammo a correre pe perdute vierzo Levante; e non avenno cchiù speranza a l'arte lloro li marenare, fecero lo pellegrino. Eje sto ffare lo pellegrino n' antica usanza de navecante, zoè de mannà no vuto a quarche tempio dedecato a Net-

Nettunno, o a quarch'auto, che le libera da pericolo; e se fa de chesta manera. Jettano la sciorta nfra tutte chille che se trovano ncoppa lo vasciello, e a chillo, che bene la sciorta, chillo ha da essere lo pellegrino, c' ha da portà lo vuto, lo quale ha da essere lassato a lo primmo terreno, che pigliano, o d' ammice o de nnemmice, o abetato o desierto, o Isola o terra ferma, e llà chiantarelo comme cetrulo, azzò faccia lo pellegrinaggio. Ora jettato dinto sta varca nostra la sciorte, toccaje a me de gliottere sto veluocciolo; e portato da la fortuna a la Velona, essenno chesta la primma terra, che toccajemo, fuje forzato de restarence pe ghire da llà a portà no piezzo de na vela rotta a lo tempio de Nettunno, che steva a li confine de Calavria, addove Riggio joca a sparte casatiello co Messina; e dannome ogn'uno quarche lemmosena, otra lo vuto, me jettaro nterra. Io cchiù muorto, che bivo pe la paura, trovannome nterra de nemmice, commenzaje chiano chiano ad abbiareme vierzo la terra, dove visto da cierte Turche, fuje pigliato, e comm' a no Conte fuje puosto a guardà na mmorra de pecore; la quale cosa, già che la fortuna m'aveva portato ad essere schiavo, finne pe na ventura granne, pocca avenno potuto mettereme a no rimmo, o a quarche auta cosa peo, m' avevano puosto

sto

sto a fa chello, che no tiempo facette lo stisso Apollo. Ora passanno accossì negrecata vita appriesso le ppecore, senza auta compagnia, me s' abbottava l' otra de juorno nghiuorno, e già sarria crepato, se na sera non devano a chella marina cierte varcune de Scocche, li quale danno secota a li Turche che trovaro, se pigliajeno na mano de pecore; e canoscenno ca io non era Turco, me dissero, che stesse de bona voglia, ca lloro erano galant' uommene, e non facevano despiacere si nò a li nnemmice, dannome sostanza de fareme abboscà tanto, che mo ne potesse ire a lo viaggio mio. Arrivato co chiste a cierte montagne vecino a lo maro, poco lontano, a no luoco, che se chiamma Segno, accommenzajemo a scorteeà Crastate, e sane sane mettere ad arrostire a spite de ligne co n' allegrezza granne: quanno ecco cinco, o seje compagnie sbarcate da le galere Veneziane, nce dezero aduosso; e fatto na trenciata de Scòcche, chille poco, che restaro vive, ed io, fuimo mpastorate commo cavalle, e puoste pe bancharotte ngalera, e cagnavamo lo sodore, e la fatica pe tanta vorpinate; dove passaje sta vita da n' anno, e miezo ncirca. Puoje conziderare, senza che ghiuro, che stato fu lo mio! quanta vote pregava lo maro, che aperta canna m' avesse gliottuto! quanta lo cielo, che co truone, e lampe me nnabis-

bissasse co tutta la galera, quanta la morte, che nnante la scogna de lo grano me venesse a metere. A le bote accossì gualiannome diceva ad Apollo: O tu che co la meza canna mesure l' ore; o tu che trenciante a la tavola de sto munno, sparte lo tiempo; o tu che co la perteca de li ragge lieve le folinnie da la cemmenera de la terra, deh! s' è lo vero ca tiene protezzione de li Poete, e se non te sì scordato de chelle frunne de lauro, che arravogliaro le belle carnecelle de la Ninfa toja commo fecatielle, agge oramaje piatate de me sfortonato, che songo adesa unnec' anne, che bago commo na vettola pe dinto lo telaro de la fortuna, e pe schiattiglia oramaje me songo rutte li contrapise: agge meserecordia de na povera crejatura, ch'è stata lo nore de la montagna de Parnaso: non consentire che chesta mano, ch' ad ogne cantata de gallo soleva piglià la penna pe fa cosa degna de tene, mo ad ogne suono de siscariello aggia da piglià no rimmo: non volere, che li Cignie mieje siano st' animale janche, che me vanno pe lo cuollo: oimmè! Apollo mio, tu te sì scordato de li serveture tuoje? dove sò chelle frezze, che spertosaro Petone, e che fecero negrecata la mogliere d' Anfione de sette figlie? ma io penzo ca tu vedenno ca la voce mia er' abbrocata, me nce faje stare apposta

ngalera , azzò lo bescuotto me sporga la voce : io creo ch' accossì commo chillo Capetanio levaje la varva d'oro a Scolapio figlieto, decenno ca non era buono , che lo figlio fosse varvuto, mentre lo patre era sbano ; cossì tu m' aje fatto venì apposta ngalera azzò , ped' essere simmele a te , fosse arrappato : ecco ca mo sì contento ? la mazzammorra m'ha servuto pe locchesano , ed aggio fatto na voce de fauzetto ; e la varva mia , ch'era de nigromante , è deventata de Salamelech , e lo belluto è deventato raso . Vengate addonca piatate dè sta scura vita ? levame da catena ? conzidera che cosa è l' essere arravogliato de fierro, ca tu l'aje visto mperzona de Marte , e de Vennere, quanno pe causa toja stettero dinto la rezza commo sparagliune ? non fare tanto danno a le Mmuse toje, che stiano senza Mineco lloro , lo quale era lo giojello d'Alecona . Cheste, e autre pparole disse tanta vote , che all' utemo venenno piatate a lo cielo de li travaglie mieje, mentre navecammo co le ggalere pe ghire da Corfù a Benezia, venne tale gran fortuna , che dapò essere jute correnno seje juorne chi a Trocchia , e chi a Pascarola , la galera dove steva io , jeze a dare a le mmarine de Senegaglia ; dove perchè lo Sopracommento a lo prencipio de la fortuna aveva fatto sferrà a tutte , io afferrato a no varrile veniette nterra ,

echià

cchiù da chillo munno, che da chisto; dove arrevato, se bè la paura, e lo tormiento de lo maro m' avevano levato lo cellevriello, tutta vota vedennome fore d' ogne pericolo, e sciuto da chelle ccatene, m' addenocchiaje nterra, e rengraziaje Febo, ch'aveva saoduto lo ppregare mio; e cossì nfuso commo me trovava, commenzaje a cammenare, e tornaje a Bologna, dove trovato chillo Stodiante, che m' era stato patrone (commo te disse) lo quale era addottorato, e nzorato ricco, venutole meserecordia de le ddesgrazie meje, me fece gran carizze; e bestennome, me deze cierte tornesielle, co li quale me songo abbiato a la vota de Leguorno, dove dinto na varca, co poco spesa, spero ire a chella terra felice, ch'aggio chianto tant'anne. Eccote ditto, o Ciullo, chelle desgrazie, ch' avarriano dato nterra no toro, non che a me, ch' era stato cresciuto da mammama a no denaro lo cerasiello. Ciullo, e Perna co no parmo de canna aperta ausoliaro sto cunto, e non senza lagreme all' uocchie, ca sentenno le ddesgrazie de Mineco, s' allecordavano de le lloro propie. Dall' auta banna Mineco voze sapere tutte chelle de Ciullo, lo quale nce le ccontaje pe lo filo, da che partìo da Napole pe ghire a Gragnano, nfi ch' arrevaje a chella taverna dove tanno s'asciaro; e commo tutte ste fatiche non le parevano nien-

te, ped' avere acquistato na Perna preziosa (e mostrajele la nnammorata soja); chesta Perna è chella, che m'ha fatto passare tanta pericole de la vita; ma tutte le siano benedittе, pocca spero essere lo cchiù felice ommo de lo munno, avenno tale Perna, tale gioja de tanto priezzo. Ma mentre stevano decenno accossì, lo Tavernaro tozzolanno co no cortiello a no piatto, le chiammaje a tavola, dove sedutese co no gusto granne se mesero a manciare, e a fare brinnese a pietto de cavallo. All' utemo de lo manciare essenno venute cierte Sonature pe la mancia, Mineco pe mostrare ca lo ghire pe lo munno fa l'ommo vertoluso, fattose prestà na cetola da uno de chille, commenzaje a cantà chesta canzona:

Dintro ste belle trezze
La fonecella nasconnette Ammore
Con che legaje sto core,
E dintro ssi bell' uocchie straluciente
Li furgole cociente,
Che fanno stare st' arma sempe nfuoco,
Nè me ne curo, e me lo ppiglio a ghiuoco.

Ca da chist' uocchie belle
Esce no cierto raggio che conzola
Sto sperètillo, e fa che se ne vola
Ncoppa no cielo d' ammoruso gusto;
Nè pe doglia, o desgusto
Fare, che senta desederio, o voglia,
Che sciamma, o lazzo maie se stuta, o scioglia.

Chi-

Chi maie de lebertate,
Chi de stare a lo ffrisco appe piacere,
Quant'io de me vedere
Dintro lo ffuoco schiavo ncatenato?
Io me tengo biato,
Pocca dò sfazione, ed allegrezza
A sciore d'onestate, e de bellezza:
Ca se non me vuoie bene,
E buoie de sso golio mora speruto:
Pocca me nce ha cogliuto
Ammore, che co mmico maie nce potte;
Voglio a tutte le botte
Stare tuosto, e prejato ire a lo fuosso;
Se ssibell'uocchie tuoie me vuote adduosso.
Tieneme mente addonca,
O de chest'arma mia piezzo cchiù caro;
E se tu n'aie a ccaro,
Ch'io pe te stia contento, e conzolato;
Videme sfracassato,
Videme commo strillo, e commo allummo;
Videme ire mbruodo, e ghire nfummo.

Scomputa la canzona, perchè lo Sole stracquo de correre la posta, s'era juto a fare allentà lo vrachiero, s'auzaro da tavola, e se jero a reposare; e mentre Ciullo, e Perna, l'uno spartuto da l'auto, e Mineco a n'auto lietto jero a dormire, jonze a la taverna no Varreciello, seu Capetanio de sbirre, venuto da Sciorenza, lo quale jeva facenno dellecenzia p'avè nova de na perna o caduta, o arrobbata da la coppola de lo gran Duca, che baleva cchiù de

millanta docate, pe d'essere tonna, e grossa quanto na noce; e perzò chisto jeva pe tutte le ttaverne, e alloggiamente de lo Stato, pe nn' avere quarche nova; promettenno veveraggie granne a chi la scommogliava, e aute tanta pene a chi la teneva annascosa. Sentenno chesto na vajassa de lo Tavernaro, la quale avenno visto la bellezzetudene cosa de Perna, credennose, che fosse ommo, l'era stata tutto lo juorno a la coda, e pe lo pertuso de la chiavatura aveva sentuto quanno Ciullo disse, ch' aveva acquistato co tanta fatica na perna cossì preziosa: allecordannose addonca de sto parlamiento, co na prejezza granne fece designo de scoprire sto furto, e guadagnannose lo taglione, pigliarese lo giovene pe marito: tenenno pe cierto ca si bè era compagno de li duje, chille sarriano mpise, e lo figliulo pe d'essere de menore etate, sarria liberato. Fatto sto preposeto, jeze a lo Varreciello, e le disse lo fatto, dicenno de cchiù, ch' erano Napoletane. No lo ddisse a surdo la vajassa, ca subbeto Fanciullone (ch' accossì se chiammava lo Varreciello) l'appe pe mariuole de li fine (desgrazia granne de nuje aute Napoletane, che beneno le gente da tutte le parte de lo munno a zucarence lo sango, e assassinarece, e po lo mariuolo secuta lo sbirro; la caudara dice a la mappina netta, e ghianca, vì ca

ca me tigne). Fatto addonca aprire la cammara dove stevano sti giuvene, e legatele tutte tre commo mazze de foglia torzute, le cchiavaro dinto na carozza a seje cavalle, e ghiero tanto a l'ancorza a la vota de Sciorenza, che la matina nc' arrevaro; e senza metterelle a la presonia, che llà se chiamma le Stinche, le pportaro deritto a lo Palazzo de Pitte, dove stace lo Gran Duca.

LIBRO VIII.

ARrevate a Sciorenza, fecero sapere a l'Autezza soja, ch'avevano pigliato li mariuole. Chi porria dicere da capo a pede chello, che ntratanto dicettero chiste, ch'avarriano fatto ntennerire no pietto de diamante; jastemmanno la fortuna, che l'avea fatte nascere sotta accossì mala chianeta, che maje avevano potuto avere n'ora bona, e già se tenevano pe cierto ca sta vota era scomputo lo chiajeto, ch'a le ttre vence lo Rre, pocca era la terza vota, che la fortuna l'aveva fatto ste cacavesse; e chello che le sapeva cchiù a male, ca pareva che l'avesse sarvata la vita tanta vote la fortuna, pe farele perdere la vita, e lo nore tutto a no tiempo; chesto era chello che le passava lo core, ca morire co lo nore sujo, non è niente. Mentre chiste avevano passate le doje autre desgrazie, le ggalere pe lo mmedesemo temporale tornaro a Leguorno, e Baccio se nn'era venuto a Sciorenza; e non avenno trovato a la casa soja, commo penzava, Ciullo e Perna, n'appe gran desgusto; e commo ca nne steva cuocolo pe l'affezzione che le portava, fece mille male penziere. Ora avenno besuogno parlare a lo Gran Duca, jeze a la vota de Pitte, dove

dove arrevaje justo a mesura quanno So Autezza aveva fatto trasire a la cammara soja chille, ch' erano tenute pe chello che non erano, e tanno le diceva: Ora te! chi credarria, ca le belle facce voste, e d' accossì bona mbriana, avessero armo de fare chello c' hanno fatto? che derranno mo li Feluosofe, e l' Astruologhe? la trippa, che le ncorona: pocca diceno, ca da chello de fore se canosce chello de dinto, e chiste mostrano tutto lo ccontrario? e ghiennole l' uocchie a Ciullo, le disse: che nne dice tu chillo giovene? respose Ciullo: Serennissemo Segnore, io non pretenno essere bello giovene; ma quanno ncè fosse, chessa sarria stata la primma causa de fareme fare cchiù priesto chello ch' aggio fatto. Vorraje dicere fuorze, disse lo Gran Duca, ca l' essere bello giovene, fa che l' ommo va cchiù appriesso a le banetate de lo munno, ed a li vizie, e pe tale causa ave cchiù abbesuogno de denare; e non avennone, se mette ad arrobbare, commo aje fatto tu chello che saje. Io (responnette Ciullo) no l' arrobbaje pe golio de recchezza, ma schitto perchè la vediette, e me piacette tanto, che se no l' aveva mmano sarria muorto (arrasso sia). Lo ccreo, disse lo Gran Duca: ma quanno ll' aviste po, faciste designo de la vennere, e pigliarete li guste tuoje co li denare, che nn' avesse avu-

te? Chesso, respose Perna, non creo che le sia venuto maje nfantasia, parlanno co lleverenzia de Vostr' Autezza, ca non è cosa de paro sujo: ma quanno avesse voluto isso, non avarria voluto io. E perchè? disse lo Duca: non sarria stato meglio pe buje na bella quantetate de denare? Segnore nò, respose Ciullo, ca se bè fosse stata cosa de fare co lo nore nuostro, io maje l'avarria fatto pe tutto l'oro de lo munno. Vuje parlate, disse lo Duca, commo se fosse liceto ad ogn'uno farese patrone de na cosa, che le piace; e tu nc'aje puosto tant' ammore, commo se te l'avisse accattata: non saje ca non se deveno manco desedderare, non che arrobbare le ccose d'autro? E lo vero, disse Ciullo, ma quanno io la pigliaje, non era de nullo; e de cchiù pozzo dicere, ca manco steva a sto munno. Commo va sta cosa, dicette lo Duca? tu già sbarie pe paura de la morte, che te farraggio dare pe chello ch'aje fatto: non sapive tu, ch'era la mia? e no la pigliaste a la casa mia, che creo che stace a lo munno? A lo munno stace, disse Ciullo, ma no a Genova; e quanno llà fosse, saccio cierto ca non era de nullo. Tu me vorrisse fa perdere lo cellevriello de cchiù? disse lo Duca: ora dammella, e scompimmo sti dicote, e dissemè; e te voglio fa la grazia de lo delitto, se bè nò lo mmierete.

A che-

A chesto voleva responnere Perna, perchè se credeva, che fosse mmenzione de lo Duca pe se pigliare li guste suoje co d'essa, e direle, ca non serveva pigliarese fastidio de volerele ppigliare de paise, ca cchiù priesto se metteva na pollecara ncanna, e s'affocava: ma Ciullo addonatesenne, la zennaje, che stesse zitto, ed isso respose: Darevella? me mmaraveglio! non c'è cosa a lo munno, che me facesse fare tale cosa; nè bone parole, nè triste; nè carizze, nè ammenaccie; nè premmio, nè tormiente, ca songo ommo norato, e norato voglio morire. Che ha da fà lo nore, co l'arruobbo? disse lo Duca; io pe me non te ntenno: ma pe scompire sto rompemiento de chiocche, se non vuoje provà lo sdigno mio, caccia fore sta perna. Che bolite che caccia? disse Ciullo: io no la tengo dinto la saccocciola, o dinto l'agliaro de l'uoglio. Dove è? respose lo Duca. Eccola ccà lebrecaje Ciullo; e cossì dicenno pigliaie Perna pe la mano, e la teraje vecino a lo Duca. Lo Duca mo se penzaje ca Ciullo lo voleva coffejare, e sagliennole la mostarda a lo naso, disse: Olà, levateme chisto (che pozza squagliare) da ccà, e portatelo presone, ca llà le farraggio mutare parlamiento: e mentre li shirre le devano de mano, lo Cavaliero, che trasuto dinto la cammera de lo Gran Duca aveva sentuto chel-

la parlata, che l' uno non menneva l'auto, e l' uno faceva crepare l' auto senza preposeto; se facette nnanze, e fatto lleverenzia, disse: Serenissemo Segnore, vosta Autezza, non se piglia collera, nè cardacia co sto gentelommo, ca non è chello, che ve penzate; e lo parlare, che face, non è perchè aggia arrobbata la Perna vosta, ma pe n' avè fojuto da Genova chesta, che se be pare figliulo., è na zetella, che l' è mogliere, e se chiamma Perna; e chesta è chella Perna, de la quale parla isso, e nò la Perna, ch'avite perduto vuje. Lo Gran Duca sentenno chesto, steva mmaravegliato, e no lo ppoteva credere; ma Baccio le contaje tutta la storia de Ciullo, nfi dove lo ppoteva sapere; e lo Gran Duca facennnose contare lo riesto da lo stisso Ciullo, e sentuto quanto aveva passato, e la cosa de la Perna, ch'era stato arrore de na sillelia, appe a schiattà de riso, e canoscette ca le rresposte de Ciullo non erano a lo sproposeto, commo parevano; e perchè ogn' uno la fa da chi è, lè disse: Ora susso, pocca è chesto, non voglio, che ve sia danno l' avereve portato ccà la fortuna: voglio, che la casa mia sia la scompetura de li guaje vuostre, la fontana de le contentizze vostre; ed accossì facette portare la figliola a la Gran Duchessa, la quale avenno sentuto da Perna quanto era socciesso, le facette
no

no buono scuorno, dicenno, nce lo bole; a chi non vo ntennere la mamma, e lo patre, le ntraveneno le ccose, che te songo ntravenute a tte: ma pocca è fatto, e non nc' è auto remmedio, da mo nnanze singhe bona figliola; e se non sì stata obediente a patreto, singhelo a marireto. Fattole sta scorrezzione materna, la fece vestire commo na Prencepessa co la soleta galantaria soja, e da llà a quinnece juorne, ch' erano venute lo patre, e la mamma de Perna, mannate a chiammare da lo Gran Duca, co sfazione de tutte le pparte, pigliato la Gran Duchessa Perna pe la mano, che pareva na Luna de Jennaro, fece chiammà lo Gran Duca, e Ciullo, mpresenzia soja le facette ngaudiare, e lo Gran Duca tenne l' aniello, e guadagnaje lo moccaturo. Ora chi porria dicere lo grelliamento de li duje nnammorate? fa cunto ca natavano dinto no maro de vino cuotto, pe la docezza; e li guaje passate erano l' uosso de presutto, che faceva cchiù saporito, e grasso lo pignato de le ccontentizze lloro. Ora fatto sto matremmonio, ed essenno rialate da lo Gran Duca, e Gran Duchessa, commo fanno sempre a tutte li frostiere, che banno ncasa lloro, le facettero na festa rejale; e la sera dapò no bravo banchetto le fecero corcare, e conzomà lo matremmonio, e se stettero ngran festa paricchie juorne, fa-

facennone parte a Mineco perzì, nfi che fu tiempo de sarpà lo fierro pe ghire a conzolare a Napole li pariente de Ciullo; accossì dove se penzavano scompì la vita, accommenzaro a campà contiente.

SCOMPETURA.

A No-

A NOTA' COLA MARIA ZARA NRESPOSTA DE LA SOJA, CHE DICE:

Quanno mmano me vene chella chelleta.

A LA SPAGNOLA NON SE DAÇE TITOLO.

LEjuto avenno co na gusto ntrinseco
La chella vosta bella, e cortesissema,
De gran prejezza lo core se tilleca,
Pocca non saccio commo tanta grazia
Ve piace fare a chi non se la mmereta:
Ma pò sapenno ca le ggente nobbele
Sempe maie fanno a tutte grazie a tommola,
Non me ne mmaraveglio, e ve rengrazio
Cchiù ca si fosse de Banco na polesa;
E pe ve dare sfazione dicove,
Ca lo bolere dedecare l' Opera
A me (commo decite) è no spreposeto;
Pocca non songo quarche ricco Prencepe,
O quarche letterato de Collegio,
Ma no pezzente, e no gnorante propio:
Ma se volite fuorze pe na sboria
Farelo, ve sò schiavo, e ve rest' obreco,
E ve prommecco no paro de pummece
P' annettà li cortielle, e de na papara
La meglio penna, che sia bon' a scrivere,
E fuorze fuorze no mazzo de vruoccole
Pe beveraggio, e no ve para misero
Quanto a chi dà perrò, no a chi ricevelo.
Pe ecunto po de chill' ommo verduoceno,

Fi mone all' uocchie mieie stace nvesibele;
Quanno se scoprarrà farraggio ogn' opera
Ch' io porraggio, pe farele servizio,
Azzò la zara nò lo faccia perdere,
Ma le serva pe scuntro a non reparolo,
Mentre jocammo nzembra a spacca strommola.
Ora pe scompetura prego, e supprèco
Chella, che de le bite fa le gliommara,
Che boglia arravogliare senza furia
Lo filo de la vosta, e sia de cannavo,
Che pe cient' anne non se pozza rompere.
Da Napole lo juorno, che se scompeno
Le ffeste de Natale, e s' apparecchiano
Li zache zuche pe fare streverio.
L' anno de mille seicento, e quattordece.
Chillo, che v' amma co tutte le bisciole.

A lo Muto Llostrissemo, e Magnifeco
Comm' a frate carnale Messer' Uneco,
Che Dio le manne tanto de Jodizio
Quant' io vorria pennacchie, purchie, e frisole;

PE l'arma de Messere cierto crideme,
Ca tanto m'ha piaciuto la toa lettera;
Che l' aggio tutta letta co lo graffio,
E ntenniette no gusto ncomparabele,
Cchiù ca s' avesse vinto quarche chiajeto;
Ca staje de truono, e senza freve, o collera;
M' allegra po ca staje co sto buon' anemo
De te nzorare, e la nnevine propio
Mo che fa friddo, tronola, e chiovelleca:
E tanto cchiù la nzierte a milo sciuoccolo,
Si piglie Cecca, Cecca che de Napole
E lo sciore, lo spanto, e lo martorio.
E cride ca da Trocchia a Panecuocolo,
E da Mariglianella fi a Casoria
Asciare non se pò cchiù bella femmena:
E pe te dire mprimmo, ed antemmonia,
Le soje bellizze, azzò sentenno direle
Te siente strascinare co no straolo,
E te spertosa Ammore lo vellicolo,
Chiavannote de ponta na saglioccola:
Siente ora suffo, e bengate lo spasemo:
Essa ha na capo lavorat' a brognola
Grossa, chiantuta, e commo preta marmora;
Che maje vidde cchiù tosta chirichecola.
No fronte jancolillo, e tanto autissemo,
Che pare la montagna de Posilleco;
Co no vosco de pile, dove pareno
Le ccrespo lattochiglie cò la posema;

Mas-

Masseme si se nzorfa, e piglia collera:
Le cciglia sò spelate, e derettisseme,
Ma dov' aggio lassato (o piezzo d' aseno)
L' aurecchie cossì longhe, che pe dicere
De lloro nce vorrìa ciento scartaffie?
Ma lassammole ghire, ca me chiammano
Chill' occhiezzulle spanto de lo puopolo,
Uocchie de tiesto, uocchie de cefesćole,
Uocchie cchiù belle de sto tafanario:
Uocchie lanterne de lo Muolo picciolo,
Che ponno fare luce a meza Napole;
Uocchie da spiretare li diavole,
Ch' a meza notte comm' a gatta luceno;
Ed hanno quatto deta de parpetole.
Lo naso po te farrà ghire nn' estrece,
Bello appontuto, e fatto comm' a lammià;
Ch' è bascio mmiezo, e mponta ha na pallottola.
Le lavre mo so na bellezzetudene
Janche, sottile, delleeate, e morbede:
Lavre da lauriare co no zuoccolo,
Lavre mpeteniate de no cantaro,
Che non saje si sò berde, o sò gialloteche;
Vasta ca si le bbide tuorne mmummia,
E deviente no pizzeco mmirannole.
E la voccuzza mo (potta de Vavama)
A l' uocchie de la cernia, e de lo scorfano;
Si l'apre, e ride te farrà sorrejere;
E propio strettolella, tonna, e picciola,
Commo vorza ncrespata; ma si s'apere
Nce caparrìa l' Angravio, e lo Danubio.
Lassammo stà li diente commo n' ebbano,
Che me pare vedè justo no pettene,
Che non sia buono cchiù pe piglià liennene,
Ma decimmo la varva belledissema,
La varva creo ca pesa miezo ruotolo,
Anze songo doie varve poste nzemmera

Che

Che se nce pò jocare a le ffarinole;
Ed ha pe cchiù bellezza russo, e tiennero
Lo varvazzale comm' a gallo d' Innia:
Essa ha no pede dellecato, e picciolo,
Che cauza poco cchiù de punte quinnece:
Ma dove songo sciso? io volea dicere
La mano jancolella c' ha le ghiedeta
Vrognolose, e sottile comm' a sproccole.
Puro sbarejo sì? st' uocchie de mafaro;
Voze dire le spalle da prencipio,
Così scompire a sciarvoglià lo gliuommaro:
Le spalle (o bella cosa) cierto crideme
Ca mesorate nquatro, so seie goveta
Levannone li scianche, e le ttetellecca;
E ncrosione non s' abbast' a ddicere
Manco la terza parte de le ggrazie
De Cecca, che so cchiù de cientomilia;
E non borria co tanta filastroccole
Stare tutt' oie scervellato a scrivere;
Perzò mo ch' aie sentuto zzò che dicote
No cchiù cercare piettene de quinnece,
Pigliate chessa, e scaca li capitole,
Che faciste co l' auta, e priesto scumpela;
Ca Maddamma Grannizia e Pascadozia,
E Renza, e Vasta, e Popa, e Colospizia,
S' hanno fatto li sfuorgie co li scisciole
Pe farence a la festa no canario,
Bagascia de le Ninfe, e n' autro scampolo
De travocchette, saute, e capotommele.
E Rienzo, e Mase, e Cola, e ciento giuvene
S' hanno allogate stammatina ll' Asene
Pe benire a ballare po Dommeneca;
E de levrera tutte se nce ncignano
De panno de Sciorenza li Sargiuottole;
Sciore de lino, e li collare fannose
De tela de la Cava co la posema,

Che

Che chi le bede comm' a genteluommene.
Fà llevérenzia, e cacciase la coppola.
E chiſſe te farranno po na museca,
(Ca portano a taccone na tiorbia)
Da fare ascevolire meza Napole.
Ed io perzì, se Mastro Col' Ambrosio
Me scompe chelle brache ch' aggio datolé
A revotare, e acconciame le mmaneche,
Che non nc' è niente sano de le ggoveta,
Perzì vengo a la festa pe faurirete,
E nce compongo quarche prosa, o sdrucciolo.
In chisto miezo frate pe scompirela
Te faccio la bon' ora, co pregarete
Da lo cielo allegrezza, e figlie mascole:
Te resto pe garzone, e pe schiavuottolo
Da Trocchia, oie de Cotufro juorne quinnece,
Mille, e seicento, e zero co no chilleto,
De vuie voſſegnoria obrecatiſſemo
Lo Chiafeo, che pe te se jetta, e brociola
Si ne' è scala perrò,) da coppe n' astreco.

Com-

COmmo vuoje frate mio, ch' io te scriva cose de gusto, si da che l' Aurora se nn' esce da lo lietto de Tetone chiagnenno, ped' averele chillo viecchio freddegliuso negato le rragiune soje, fi che lo Sole scravaccato da cavallo se ne vace a lavare li piede a lo sciummo de l'Innia, e pe le ppoteche di Cinzia se vedeno allommate le locernelle, io non faccio autro, che regnoliare, piolare, e gualiare, penzanno a chella benedett'ora, ch' io me ne pozza venire a la ncorrenno co ogne zumpo, che sia quatto goveta, a la vota de Napole mio, e fa cunto ch'aggio abbannonato ogne gusto; e si primma me pigliava quacche sfazione co lo strommiento nuovo, ch' aveva accacciato, zoè li contrapunte co le ghiedeta ncoppa no tompagno de votte a duje registre, che quanno voleva mancà la voce nne cacciava lo masaro, e quanno la voleva crescere nce lo mpizzava; mo aggio sfonnolato la votte, e ghiettato lo masaro, che se l' ha pigliato chillo che puozze squagliare, sulo pe nn'avere accasione de stà contento a stî mmaradditte paise, dove me nc' ascîo alleggeruto de sanetate, e tanto acceputo, e allucignato, che sò tornato jetteco, che si me vedesse mammama, ne farria lo sciabacco no mese; e cot peio è na mala cosa a stare ciunco, e pe-

e penato a sti cantravune, e scarrupe, dove speresco; ed arresenisco pe na grazia; e ndicere no suorvo peluso, o no lemmonciello picciolo m' esce lo speretillo. E che derrisse tu mo de li remmedie, che me fanno sti Catammare caccial' a pascere? Voglio che speretìe; ora siente: Me jettano le bentose co li tieste, me nzagnano co no scannaturo de puorco, me fanno le seergaziune co certe ttovaglie de capizze, ch' ogne resta de stoppa me fa no rascagno de quatto jedeta; me fanno lo crestiero co lo mantece, e le torte de scianchetto de crapa; e le mmedecine fossero a lo mmanco de chelle, che sole pigliare V. S. ca a lo mmanco si cache, staje co meglio appetito, ca n'averria perduto ntutto lo gusto, ca manco pozzo cchiù ammagliare; e tutto vene ca sti Miedece n' hanno canosciuto da prenzipio la primma causa de la nfermetà mia, e devevano ire a stodiare meglio lo sesto libro de locis affectis; *e lo Manoale de li Speziale, ca avarrìano trovato tutto lo mmale mio nascere da lo poco cellevriello, e co tanta mmedecine m' hanno fatto peo, ca ave fatto cchiù operazione la capo, che lo cuorpo, co avere devacato quanto nc' era dinto de jodizio; perrò me scusarrite V. S. si non te dongo sfazione a scrivere quarche cosa coriosa; tanto cchiù che pe le ttanta mmedecine pigliate, la Musa mia se n' è ghiuta a fieto, e a bregogna; e besognarrà, comm'*

arri-

vo a Napole, dare otto, o nove cavalle a quarche peccerillo, che la vaga cercanno co no campaniello ntuorno lo sciummo Sebbeto, e mprommettere no buono veveraggio a chi me la sapesse mmezzare; ca pe te dicere lo vero, n' aggio auto spassatiempo, che nchire li schiaccole de la carta de filastrocche, e commo n' aggio a essa so speduto. Ma da l'auta banna la poverella ha fatto buono ad asciarese quarch' autro patrone, ch' aggia cchiù dinare, e manco cellevriello de mene, ca io no le faceva troppo bone spese, pocca li designe de li pover' uommene maje no resceno. Era partuto da Napole co li cuofane pe nchirele de tornise da ccà fore, e po pe n' avere manco d' accattà na sarcenella, m' ha besognato mettirele a lo ffuoco; perzò disse buono Arazio, ca le mmontagne prene figliano, e fanno li sorecille; che me ne farranno tornare co le scarpe rosecate a Napole; e sarraggio costritto de vennere p' abbesuogno la lamma de la spata, e nficcare pe repotazione no chirchio dinto lo fodaro; e beramente sempe so stato desgraziato da che sciette da lo denucchio de mammema, e maje crediette a suonne, che commo lo Sole s' ha puosto li stivale, e li sperune, pe correre la quintana a l' aniello de lo Zodiaco, se ne squagliano, e songo tutte paparacchie, e boscie. Era io na matina addormuto, che non m' avarriano scetato li truone de Marzo, e me parea nsuonno, ch'

io me lammentava de la Fortuna, che maje tenemente deritto a n' ommo, ch'a lo mmanco leje competanno; e po mette mperecuoccolo, e mperteca cierte che no le cacciarrisse da no campo de fare: e mentre io me gualiava, me parze de vedere no viecehio co na varva de crapa, che me pareva no gran ommo da bene, e me deceva: non te mmaravegliare, figlio mio, se ciento jessole, e ciantielle cossì facelcmente saglieno ncoppa la rota de la Fortuna, pocca chella, mmediosa de le bertolose qualetà de l' uommene, ognie la rota de sapone, azzò ogn'uno nne sciulia. Ora mo tutte li zappature, cacciamonnezze, e fravecature, c' hanno le mmano lorde de terreno se nc' afferrano co no bello garbo, e a despietto sujo, senza sciuliate, se ne vanno nsi mponta; e dall' autra banna tutte chille che banno linte, e pinte, e ogne matina, pe fa la mano janca, strudeno meza mesura de vrenna, e no caccavo de lescìa a capetiello, subbeto che se nc'accostano sciuliano, e se ne vrociolano de capo a bascio; perzò piglia sto conziglio, e scrivelo a lettere de scatola: non te lavare maje le mmano si te nce vuoje appiccecare senza pericolo; e mentre lo viecchio deceva accossì, e io steva co l' aurecchie pesole, e appezzute p' ausoliare cossì sapute parole Felosofeche, tutto sorriesseto, e co no granne parasisemo me scetaje, pocca sentiette no gran fracasso fora la porta; ed io caccianno la capo fora

le

le llenzole, tellechetejo co na perteca lo guarzone, che gronfiava a buonne cchiù dinto na carriola, e le faccio dare subbeto de mano a na mazza de scopa; e nchisto miezo me chiavo sotta lo lietto pe fare le gguattarelle, e cosa che fosse assautare la retoguardia; e beccote mo sparanzata la porta, esce fora lo guarzone, e trova che la vajassa s'aveva scordato apierto no cascione de chiuppo viecchio, che tengo p'ornamiento de l'anteccammara, e le ggatte n'avevano piuziato, e zeppoliato n'uosso de presutto, che lo teneva cchiù caro che l'uocchie; e perchè le pparte n'erano jute juste, s'erano afferrate co na roina, che pareva che bolesse sparafonnare la casa, e abbesognaje n'arte de guerra pe spartirele; e perchè chi sparte ha la peo parte, ancora nne porto mercata la statela, commo si fosse stata a la Zecca; e chesto puro nce voleva p'accompagnare tutte le mmale fortune meje, che si bè voze obedire lo conziglio de lo viecchio, ed ha tre anne che n'hanno visto acqua ste nnegreçate mano, tanto che nce puoje semmenare nzalata; e aggio cerre reviette de velluto ntuorno a l'ognie, ch'è na bellezzetudene, tuttavota afferra quanto vuoje, appicceca ste brache, sempe me trovo sotta, e maje pozzo piglià pede, nè nne faccio spagliocca; e pocca manco co mutare luoco aggio mutato fortuna, farraggio meglio a tornaremenne priesto, nnanze che torna a chiovellecare, ca

sto vierno passato si non m' asciava na cocozza de vino, che portava appesa a llato, che me servette pe bessica, io m' annegava dinto no pantano. V. S. addonca m' aspetta co lo termene ad ora, ca co la presenzia soppriseo a lo mancamiento de le llettere; e tra tanto voliteme bene, ca io ve songo a lo ssolcto servetorissemo. Da... chillo mese che non se deve nnommenare a le ppecore, se V.S. ha lejuto Sannazzaro 1614.

AL-

ALL' UNECO SCIAMMEGGIANTE, CHE' PO' ROMPERE NO BECCHIERO CO LE MMUSE.

SCreviette na lettera nresposta de chella, che m' aje mannato V. S., mo scrivo st' autra, e pocca non pozzo venirete nne nn' arma, e ncuorpo, a lo mmanco screvenno, sbafo, spapuro, sbotto, e sfoco la crepantiglia, e la schiattiglia. Io mo nce songo arredduto a sti desierte hierreme, dove adessa nce songo peruto, pigliato da gracento, e de liento: che buoje che nce faccia? ste brache salate? na trippa? na cajonza? na meuza zoffritta? na zzubba? na cufece? na cocozza? st' uocchie de mafaro peluso, e pinto, fatto a bota de lammia, co le llattochiglie ncrespate co la posema? non nc' è autro che pigliaremello mpacienzia, o crepo, o schiatto. Non saccio s' aje lejuto li Sonniette compuoste contra chillo scirpio, smeuzillo, sautam' adduosso, piuzillo, regnola, spipitato, zembrillo, pideto mbraca, e scazzamauriello d' Ammore, che m' aveva pigliato a frusciare; e nce mancaje schitto no tantillo, che non m' avesse fatto mbrognolare la casarozzola. Ora susso, siente ca mo te la conto pe lo filo, pocca sempe nce ncappo, e morzo a ste rrotola scarze; e l' autro juor-

 no

no a punto asciannome dinto no vosco sarvateco a lo spontare de lo Sole verzo le 22. ora ncirca, scontraje na sninfia, isce, che bellezze cosa! o schiecco de lo core! o mossillo moscoliato! o speranza de lo tataruozzolo sujo! o mamma mia, e che cosella de mportolanzia! fa cunto V. S. ca era na cosa cchiù de lo cchiù, che propio te facea cannavola. Io pe te dicere lo peccato mio, subbeto che la vediette, nc' appizzaje l' uocchie, e restanno ammisso, attassato, no pezzechillo, tutto de no piezzo commo no pepierno, o preta marmola, co no parmo de canna apierto, commo le fuje vecino, cacciannome la coppola co na bellissema llevarenzia, me lassaje scappare no sospiruozzolo utriusque juris, *e co na vocella piatosa, ch' avarria spertosato no core de fierro, le dicette: O musso mio, speretillo de st' arma, caccia core de la vrachetta, sta bellezza toja è cosa da stordire; ssò fronte a bertecella me fa squagliare; st' uocchie scarcagnate, scazzate, pisciarielle, de cefescola, a zennariello, m' hanno puosto na fattocchiaria dinto le stentine de lo cuorpo, che songo spantecato; sto naso a brognola, me face ascevolire; ssa vocca vavosa de cernia, me face sparpetejare, ed allucignare; sta varva d' annecchia, me face arresenire; ssa canna fatta a caracò, me face ire nn' estrece; e sso pietto tanto attillato, e tiseco, che pare che nce puoste na chianchiarella, me face allan-*

care;

care; e pe concrudere in cincociento parole, tutte ss' autre bellezze da le cchiocche, pe fi a l' ossa pezzelle, m' hanno fatto na cosa dinto sto pietto, che se cotoleja, fricceca, sbentola, e face zerre, zerre; e Copiddo, subbeto chè t' allommaje co na coda d' uocchie; de sicco nzicco, e de vrocca, ca me vide, e ca non me vide, me chiavaje no revierzo de ponta sotta le ttetelleca, che se non me coglieva de chiatto, de sbiaso, e de sguinzo, poteva dicere requie scarpe, e zuoccole, e mutare airo; ma co ttutto chesso, puro me carfettaje de manera, ch' ancora scola lo sango, e nne songo tutto azzuppato, nfuso, e sbazzariato, che se ne seme lo sciauro doje, o tre tirate de colombrina. Non foro chesse parole, ma pommardate, truone de Marzo, e lanzate catalane; pocca subbeto fatta na cera gialloteca commo sodarcata, e commo fosse cotta d' ardiche, nzoccata, ngottata, nzorfata, ncriccato lo musso, e storzellate ll' uocchie, commenzaje a brontoliare, regnoliare, vervecare, gualiare, gorgottare, e mormoriare, dicenno na lista longa longa de filastroccole; e creo se l' avesse nfrucecate da lo Pideton Testore. Non saccio chi me tene, che non te sborza na lanterna, anchione, arc' aseno, babione, babano, catarchio, chiafeo, catammaro, chiarìo, cannarone, cippo de nfierno, caccial' a pascere, cazzera, chiantamalanne, mantrone, pierde jornata, porchiaccone, varvajanne,

mochione, piezzo de catapiezzo, luongo ciavano, majalone, maccarone senza sale, sciagallo, scialò, spellecchione, mammalucco, nzemprecone, pappalasagne, zuca vroda, vacallaje, guallecchia, sarchiopio, straccia vrache, scampolo d'allesse, verlascio, vervecone, vozzacchio, nzallanuto, sarchiapone, scola vallane, mamma mia mmoccame chisso, maccarone sautame ncanna, spito sicco, bello nchiazza, caca zeremonie, paochiano, caca posema, caca zibetto, ca me vaje linto, e pinto, co lo spito a culo, e po comme lo vide lo scrive. Io che bedietté ca la pistola era troppo longa, e ca le faceva la lengua comm' a taccariello, subbeto le rompiette lo ppariare mmocca, decenno: che serve sto ca, ca, ca, come voccola, c' ha fatto li pollecine? sta zitto, che te venga la pepitola, appila ca nn' esce feccia, ammafara ca vene la paglia nova, stipate ssa vocca pe le ffico, e non pepetare ch' aje asciato la ventura toja, e non nce sgapete con mmico: tu me vuoje vedè fa lo tratto (arrasso sia ditto) commo sì crodele? creo ca t' ha gnenetata na cestunia: pocca sta ncoperchiato sso core tujo de na cosa cossì tosta, che non te ponno spertosare li sospiro mieje: lassame, pe l'arma de li trapassate tuoje, parpezzare schitto no tantillo, e po spacca, e pesa, e rumpeme li stromiente ncuollo commo te fosse schiavo, e sierbete de la rrobba toja commo se fosse la mia, e

com-

commanname comm'a no viento, ca me movo comm'a no scuoglio; e te refosto li frisole, li fellusse, li babuine, li purchie, e li pennacchie a delluvio, a uocchie de puorco, a buonne cchiù, a botta fasciò, a pietto de cavallo, a bizeffa, a branca a branca, co la pala, e co lo cuofano; e te nzavorro, e sgolejo, ca non songo quarche spizeca, speluorcio, formica de suorvo, o de la lesena, commo te credisse mo tu; e po pe tte me vrociolejo da ncoppa no soppigno, zompo da no scalantrone, me mbroscino dinto na chiaveca majestra, e me sbalanzo da n'astreco. Se tu me vuoje na spotazzella sola de bene, io te faccio no paro de scioccaglie co le zagarelle rose secche crammosine, na strafochiglia co li scisciole d'oro brattino, no ntruglio de cristallo sbolluto pe branchiglio, e te ncigno na gonnella de fronne de lampazzo co lo verdocato: e chesso non è niente, ca te faccio po ire dinto na carriòla pe Nnapole commo na Contessa, co no manteglino de cannavaccio de Genova, nforrato de carta straccia, co la concia de Romma, co l'afreciello perciato, e la cemmosa mponta; e chello che cchiù mporta mo, è ca subeto che tu arrive dinto lo funneco mio, asciarraje no banchetto, che nce porria magnare no Mperatore; e mprimma, ed antemonia no campanaro de puorco fatto ngrattinato, no ciento poglione, idest na cajonza co lo vruodo conciato, no pignato de torze stra-

strascinate co lo llardo adacciato, na ciaulella de fave ngongole, no sciosciello, no piatto de sango co l'aruta; e pe retopasto na pizza de redita nfosa à lo mmele, e na cesta po zeppa zeppa, chiena chiena, varra varra de cieere caliate, melascioccole, franferlicche, grisommole, scioscelle, sorva pelose, fico pallane, e pruna coglia piecoro; e tratanto spararrà na museca de tiorbia a taccone co lo tammorriello; e dapò averè fatto no vestivicolla co lo terreche tentera, co lo cute cute, e lo trunche trunche, senterraje na manejata de canzune toscane nove nove, che cierto non se cantano lloco. La primmna vota ch' io; Donna poichè me lasse tu, stare nvita non voglio cchiù; Dimme ammore, e quanno mmaje; Aggio saputo ca si malatella; Compà Vasile che faje lloco suso? salutame no poco la commare pernariale; Quanno penzo a lo tiempo passato; O Dio che fosse ciaola che bolasse a ssa fenesta a dirte na parola, ma non che me mettisse a la gajola; Tu sì de Trocchia, ed io de Pascarola; E revieniolo mio reviene; E lo passatincolo, e lo bellò; Parzonatella mia parzonatella; E le bbrache de lo mio ammore se vonno ve vennere, e bolitevell'accattare o belle fe femmene; E tanto me diste co sso naso nculo, pè nsi che me faciste sternutare; Auza maruzza, e da la mano a Cola, Cola se ncricca, e sona la viola. Ma lassammo ire sti cunte de l' uorco: io te juro

ro a fe da gentelommo, ch' eje auto stare a Napole, che Ncalavria, dove non nce songo autro, che scarrupe, cafuorchie, e picocche; ca llà schitto che t' affaccie a na fenesta, vide ciento guagnune co li collare, che senza posema se rejeno; e dì ca le bbide vestute de lana commo ccà? non portano auto, che panno de Sciorenza, de sciore de lino, o verde mbruno, ch è na bellezza a bedere; e tutto lo juorno non fanno autro che ghiocare ad anola tranola pizza fontanola; ad è notte o juorno; a biata te co la catena; a commare lo culo te pare, lassa parere ch' è bello a bedere; ad anca nicola sì bella e sì bona; a la lampa a la lampa; a lo viecchio n' è benuto; a lo juoco de lo scarpone; a le nnorchie; ad apere le pporte ca farcone vole ntrare; ad accosta cavallo; a li forasciute; a li sette fratielle; a banno, e commannamiento; a ben venga lo mastro, e beccome; a bienola vienola cuccipannella; a covalera; a compagno mio feruto sò; a chioppa o separa; a cucco o viento; a te ccastella; a chi ncè suso, lo zelluso, dì che scenga, non se pò, zella mò, zella pò; a la colonna; a le gallinelle; a gatta cecata; a guarda mogliere; a gabba compagno; a la mmorra; a mazza e piuzo; a messere sta ncellevriello; a nzecca muro; a paro o sparo; a capo o croce; a preta nzino; a pesce marino ncagnalo, piglia la preta e sciaccalo; a pane caudo; a la passa-

ra muta ; a Rre mazziere ; a rentinola mia rentinola ; a la rota de li cauce ; a la rota a la rota, Sant' Agnelo nce joca ; a rociolare lo totaro ; a stienne mia cortina ; a seca molleca ; a sauta panno ; a li sbriglie ; a spacca strommola ; a scarreca varrile ; a la saglipennola ; a tira e molla ; a tafaro e tammurro ; a lo tuocco ; a taglia zeppole sarvo e sarvo ; a tozzare co l' ova pente . Ma chello che te da cchiù sfazione è bbedere cinco o seje jocare a le ccetrangolelle , che pare che siano fatte a bita, e se torceno, e se storzellano secunno và lo cetrangolo , e pare che facciano lo ballo de trapolino ; e po siente li peccerille cantare mille cose : Jesce jesce Sole , scagliènta Mperatore ; non chiovere non chiovere ; truone , e lampe fatte arrasso ; simmo li povere pellegrine ; e cient' autre sdrusciole da faretenne ire mbruodo . Ora comm' aviette deciuto tanto , che m' era addesa allancato, essa me respose : và ca l' aje trovata ? comm' è grasso lo sturno ? comme sì arcivo ? Dì, pervita toja, a che taverna nce canoscimmo ? mo nce l' aje cogliuta co sse paparacchie ; mo piglie quaglie co sti dicote, e disse ; mo la mpapuocchie , e ngarbuglie , e nne la pische comm' a perchiolella ; mo aggio chino lo fuso ; autro ca parole vò la zita ; chesto me fece la gatta , merregnao, diascanc' è ; gnorsì, quanto curre, e mpizze ; và figlio mio, ca Marzo te n' ha raso, e te puoje piglià no palicco, e spizzola-

larete li dicnte ; ca pe la parte mia puoje monnare nespole , e sonare le ccampane a grolia , e gridare a le cciavole ; e si n' aje autra canneta de chessa , te puoje ire a corcare a lo scuro , ca nce pierde la rasa , e non nce ne licche , ca no nc' eje esca , nè ttaglio pe ttene ; e pe te dicere lo penziero mio cò tanto de lettera a marzapano , n' aggio abbesuogno de chiacchiare , ca lo chireco de Troja vole fatte, e non parole ; e canosco a la ponta de lo naso sti triunfe de coppa, e ste grasse de suvaro , che me vonno dare a ntennere vessiche pe lanterne , e la luna dinto lo puzzo ; miettele lo dito mmocca , e toccale lo naso a lo peccerillo , ca te face la cappa larga , e po fà ciento nodeca a no tornese ; vasta dicere Napolitano ? largo de vocca , e stritto de mano ; e chello che cchiù mporta mo , è , ca si me nnaurasse d' oro , non borria vedere ssa faccie de cecoria male cotta , ch' a sentirete parlare schitto me vene l' appietito, e non tè pozzo vedere pinto a lo muro ; e si t' asciasse dinto la monnezza , manco te pigliarria ; nè te cacciarria da dinto no campo de fave , ca sì propio appilate lo naso e fuje , e te pienze azzeccoliaremete adduosso. Ave tuorto a dire ch' è stuorto , le responnette Io : V. S. non me devarrisse fare aggravio , ca non songo cossì aggrancato comme te cride ; e dove abbesogna , e nce và lo nore , me le lasso scappare a ciento a ciento li patacune : de lo riesto si

songo brutto, chi non me vò dà la mamma, me dia la figlia; ca non se po avere grieco, e cappuccio; la votte chiena, e la mogliere mbriaca; vennegnare, e piglià le ffescene; non se pò bevere, e siscare; dico mo a preposeto, non se pò essere sbelluottolo, e ricco: ma dice no mutto antico, Faccie storta, e bentura deritta; e po me pare ch' agge buon tiempo a terziareme, ca non è tanto quanto se dice, ca puro me songo mmirato dinto na scafareja d' acqua, e poco nce mancaje, che non me nnammorasse de me stisso, ca aggio na bella mbriana; e chello che non te dice lo specchiale, non te lo dice soreta carnale: ma chi se mpaccia co femmena malanne semmena: tu saccio ca vorrisse che tutte le ccose te colassero bone: ma figlia mia, chi vo la carne senz' uosso, accatta premmone. Mille autre raggiune le deciette pe connortarela, perchè dice lo proverbio, Jetta verbo nchiazza, e lassa operare a la natura: ma essa pigliatase n' arraggia, e na zirria granne, abbottaje, e ntorzaje commo se le fosse venuto lo tiro, e comme fosse cotta d' ardiche, dicette: tu me faje pigliare lo parasisemo, e me daje autro caudo che de Sole; e me sì ghiusto na zecca fresa; e pare, che me vuoglie coffiare; ma si no sfratte, allicce, spurchie, sparafunne, cuoglie le bettole, anniette lo paese, te ne la sfile, e te ne piglie li scarpune, e le zaravattole, saje quanto nce mecco, e te faccio?

vi

vi non me fa dicere. Chiano, ca li brocchicre sò de chiuppo: che me porrisse fare da ccà a cient' anne? (le respose io) na quarera a la Zecca? o n' accusa a la Bagliva de S. Paolo? o legareme li puorce a la ceetrola? o dareme na cortellata a lo tallone? o fareme na cura co lo motillo? o na secotata co na coda de vorpa? o schiaffareme sso naso a Napole? (ajutate lengua mia si nò te taglio) chisso è lo manco penziero che me lassaje vavomo, e tu m' iesce da lo ssemmenato, e fiete de vrognola, e buoje morire vestuta; ca la formica quanno vò morire mette l' ascelle: ed io te tengo a la cammera de miezo. Chiarchiella, cajotola, caca tallune, cierne pedeta, ciantella, cotolinola, guattara, guaguina, guitta, smorfia, spitalera, sorchiamucco, squaltrina, sbesseechiata, scianchella, sciossata, quarchiamma, zellechetenzè, pettolella, perogliosa, meza cammisa, zantragliosa, fonnachera, vajassone, vozzolosa, mangia pane a parte, jetta cantarielle, votta schiattata, lava scotelle, licca mortaro, scumma vruoccole, affoca peccerille, vommeca vracciolle, janara, piede de papara, mamma de lo diavolo, sciù, sciù, schefienzia. Tiente razza, ca s' era mosciata? Fa bello còre mio, che non te taglie; fanne de manco per vita toja; attaccale no nudeco a la coda; legala a ccurto; mmonate ciervo; vasciate che non tuzze; a me co lo cortiello? molla s' autro capo; Gianferrante

scin-

scinne co sso sparone; ciernete Renza; ncriocate maddama Colospizia; fatte a contenere maddamma Masella; nfummate Signora Paseddozia; ca me vaje comm' a ggatta co la magnosa co tanta trincole, e crco ca tecola la quaterna comm' a sporta de pescatore: non toccare, ch' è ciammellotto; adaso merola ca la via è pretosa; fa palilla mussso mio, che non vruocciole; quanta gnuognole Marco mio, manco se fosse l' ampolla de lo Sarvatore; adaso ca jammo, disse Carcariello; a passo a passo disse Gradasso, ca jastemme de femmena, pe cculo te le semmena: ed io non sia nato de nove mise si tu nne la vaje, ca non te manno a Romma pe penetenzia, ca te castico co la mazza de la vammace: comm' era aseno io, che boteva dare confiette a puorce! ca me credeva d' arrobbà panno franzese, ma faceva no bello scuoppo a mpacciareme co na mozzecutola, gridazzara, mmiciata, che sarria pe nfettà na nave de pezziente. Ancora aveva da dicere lo riesto de lo carrino, e la jonta de lo ruotolo, quanno essa commo na cana figliata me disse: Ah lega de nfammo, nne miente pe la canna. Che te pare Cicco de sso ronzino? ora sponteca st' uossomente vene l' artusto; auza sto lippolo, sorchia sto veluocciolo, sciccane chesto, auzate da sso nnietto, e datte na vota, e levate, ch' è no poco d' erva pe lo piecoro. Io tanno perchè nce jeva lo nore mio,

e me

e m' allecordaje de la sentenzia, Crescate nore, ca vregogna non te ne manca; e pe non me lassare mettere lo cauce ncanna, ca chi crapa se fa, lo lupo se la magna; e all'uemmo dell' utemo l'ommo è ommo, e bà decorrenno, non potte fa de la trippa corazzone; ma subbeto le disse: chessa è menzita, morta de famme; e tutto a no tiempo voze sguainare la serrecchia, e lo cchiù piezzo menuto farene l' aurecchia; ma po avierte paura de no l' accidere, e ghì fojenno pe debbeto: accossì pe gavetare quarche mpiecceca, le disse: và a la bon' ora maddamma mia, ca io, e tico simmo duje: e mo averria venciuto lo chiajeto a pigliaremella co tico, ca tu sì esca de Corte, capo de chiajeto, scapizzacuollo de chille de la cappellina, e quarche tentazione pe mmene; ca sì na bella scazzeca juoco, ca vaje cercanno co lo spruoccolo, e la cannelella de cera de guastare li fatte feste de l' uommene da bbene; ed io mo me voglio fa li fattecielle mieje, e ghire co lo chiummo, e co lo compasso, nè me voglio movere a schiasso de scionnèa, e pigliare le mmosche nn'aiero, e lo strunzo mbuolo; ca me disse chell' arma benedetta de Micco Antuono roseca antrìte, Sinneco de Catruoppolo, ca non se vole mettere lo pede ad ogne preta; perzò levametete da nante, cà n' aggio abbesuogno, che sti Scrivane se nè zeppolejano, piuzejano, cottejano, arravogliano, az-

azzimmano, grancejano, arrocchiano, e scorcogliano chello, che non aggio. Non aviette fornuta ancora de dicere, ch' essa vocetejanno, satanianno, e strillanno commenzaje a fare fuorfece fuorfece, e chiammare a ciammiellò na frattaria de spollettrune e guzze, ch' erano dinto chelle fratte, dicenno: corrite, corrite tutte, Mase, Masiello, Masone, Masuccio, Micco, Mineco, Menecone, Menechiello, Menecuccio, Miccone, Miccuccio, Titta, Peppo, Millo, Pompeo, Cola, Coluccio, Colella, Rienzo, Renzone, Renziello, Janne, Janniello, Tonno, Antoniello, Antoniuccio, Antuono, Cicco, Ciccone, Ciccariello, Jacovuccio, Jacovone, Jacoviello, Jacovo, e mill' autre nomme, che non songo ncalannario, che tutte se ne venevano ammolate a rasulo, ed assajate commo cane de presa, pe me se azzeccolejare ncuollo. Io pe gavetare quarche arrore (non perchè avesse felatiello, o cacavessa; ma pe non fare mescsta, e streverio de quinnece, o trenta de chella marmaglia) co na bello sfarzo nobele, comme se non fosse fatto mio, guatto guatto, chiano chiano, saudo saudo, adaso adaso, e zitto, e mutto, me lo solaje, appalorciaje, sbignaje, ammarciaje, affoffaje, talloniaje, e pigliaje lo fardiello pe lo pennino de la montagna a bascio; e tra tanto le terrose, e le pantosche chiovellecavano, ch' a lo mmeglio de lo correre ntroppecaje, e sciuliaje, e deze de zip-

zippo, e pesole dinto non zanco chiatrato, dove me mpantanaje de manera, che me fece no parmo, e tre deta de chiarchiò a l' albernuzzo; e nchisto miezo me nzeccaje n'asca de savorra a la chiricoccola, ch' ancora nce tengo lo nchiastro, e agniento de Rre Bergilio: accossì fu lo prenzipio a mieje lunghe martire (disse lo Petrarca), e poco nce mancaje, che me fosse rutto l' uno, e l' autro cuorno, e faceva no sonetto meglio de lo sujo: così tutto azzazzarato, e allordato me ne jeze. Ma chi porria dicere la baja, l' allucco, e l' illajo, che me facettere chille da coppa la montagna: fa cunto, ca terra tienete: allè allè a lo viecchio; ah schiasso smargiasso; sisca Francisco; adaso messè Biaso; auza lo chiuovo co passa lo Capitanio nuovo; auza l' attaccaglia, lassala ì ch' è paglia; auza lo crespiello, lassalo ì ch' è fierro; zi, zi, zitame chisso; o bene mio monato, sso collaro hailo pagato; e tra tanto le breccie scennevano da l' airo tiffe, taffe, tuffete; ma non se curano, ca da vascio le lavaje la capo senza sapone, e nce ne dette pe le ccegne; e le carcaje de bona manera lo coppola ncapo co le ngiurie, che le dicette. Che malannaggia li vische vuostre scazzate; vi che no ve scappa quarche bernacchio, sbetoperate, sbrammaglia, sbricche, scauza cane, spoglia mpise, scotola vorzille, annetta privase, caccia monnezza, cornute a palctta, canaglia barret-

rettina, zita bona, jessole, verrille; perzò sbraviate, ca site nzarvo lloco ncoppa, ma si scennite ccà, ve sficcaglio, smafaro, sfecato, sbentro, smatricolo, strippo, spertozo, scaramello, scocozzo sguarro, scatarozzolo, scosso, taccarejo, ntommaco, ntrono, ammatonto, scannarozzolo, abboffo, meno li pure, scervecchio, ammacco li vuoffole, scommo de sango, sfraveco la facce, carfettejo, spacco lo caruso, fruscio de mazze, faccio na ntosa, zollo, sbozzo, scafaccio, schiereco, sgongolo, refonno na chechera, no sgrognone, no sciacquadente, no serra poteca, n'annicchio, na pacca, na cresta, no pax teco, no quatto e miezo, na mano mmerza, no ntrona mole, no mmascone, no secozzone, no tafaro, e tammurro, no ntrommacone, na pollecara, n' abboffa cornacchie, no spettorone, no parapietto, na govetata, e ve nzecco na zengardola ped' uno mponta lo naso, e na rascā a l' uocchie; e le disse n' autra mano de chellete commo se chiamma, che non se sarriano deciute a n' ommo de paglia; e poco manco, che no le ppigliaje a codavattole. Chille mo sentennose affise, se ne venevano a rompecuollo pe me carfettejare, e conciare pe le ffeste: ma io che sò sapatino, ed ecciacuorvo, e saccio quanta para fanno tre buoje, ch' aggio fatto sti quatto pile a la guerra de Sciannena, co na stratagemma meletare le voze fare na mboscata; e cossì me nforchia-

chiaje, mpertosaje, mpizzaje, nficcaje, nfrociette, ntanaje, e ncafacciaje dinto no cierto recuoncolo de sepale de rostine, che me rascagnaro tutta la varva: ma voze la sciorta lloro, ca non dezero a la mboscata, ca si l'aveva le zampetelle, e granfe adduosso, te le pigliava la mesura de lo jeppone; ma puro ne sciette co lo nore mio. T'aggio voluto dicere sta longa storia, azzò vide lo desgusto ch'aggio de stare a sti derrupe; ca me ne voglio fuire comm' argiento vivo, e benire de carrera, e retto trammete a schiaffareme dinto lo Lavinaro; perchè se dice, asa mia, casa mia, focolariello mio, pedetariello mio, ed ogne riccio a suo pagliariccio; e pè fine, te t'aje stojato le mmano, te le bbaso tutte doje nsoledo. Da .... a 20. de lo mese, che Apolejo cantanno mette paura a li liune, de l'anno 1614.

De V. S.

Schiavuottolo ncatenato
Lo Smorfia.

A lo settemo gnieneto de Messere, zoè fratemo carnale, lo cchiù stritto parente, che stace a Cosenza, che Dio manna sanetate primmo a me, e po ad isso, se nne vole.

ORamaje, che commenzano a mbroccoliare l' arvole, e l' aucielle se prejano de la scioruta Primmavera, pocca le mmontagne ch' erano coperchiate da li chiatre de la neve, s' hanno ncignato la gonnella verdevaje, e se songo adesa scommogliate tutte; e li sciumme, che pe lo passato vierno s' erano atrovolate, se ne vrociolejavano pe lo pennino de li scarrupe a bascio de colore d' argiento; Ammore, che pe lo friddo de le ghielate, se ne steva a scarfare a canta a lo ffuoco, accommenzava a tellecareme; (e fa cunto ca m' era na zecca fresa) tanto che l' auto juorno non potenno cchiù abbentare, me ne jeze a chiavà sotta n' arvolo spampanato; e caccianno da na ventola no paro de zampognelle, e facenno abbottare l' otra de viento, mentre che le cannuccie pioliavano comm' a gatta figliata, jo pe sbottare, e spaporà la collera, commenzaje a cantare de chesta manera:

Da

Da quanno vedde CECCA chisso tuppo,
Che stà ncriccato cchiù de na vrachetta;
Tanto st'affritto core chianto jetta,
Che dinto de le llagreme m'azzuppo.
Sò deventato sicco comm'a chiuppo,
E l'arma se ne sciulia a staffetta,
Ca la collera soia manco l'annetta
De Dommeno Agostino le sceruppo.
Fa cunto mo, ca face adesa n'anno,
E propio da lo juorno de la sceuza,
Che sò mmezzato a chiagnere a selluzzo.
E tu scrofa staie sempe co la meuza,
E aspiette, che me vrociola a no puzzo,
Ed io pe sgoliarete oie me scanno.
Commo sò muorto, tanno
Me faccio co na perteca no graffio,
E scrivo a no tagliero sto petaffio.
Non fuie chiafeo, nè zaffio,
Ca lejeva scorrenno lo petommo,
E benze a despotare Rienzo, e Ciommo;
Ma pe fare de l'ommo,
Voze ammare sta figlia de Cornuto,
Che m'ha chiavato dinto a sto tavuto.
Vuie, che avite lejuto
Li guaje mieie da la A, pe fi a lo rummo,
Tirateme na vessa pe sproffummo.

Fu la museca cosa veramente da stordire, tanto era chiena de gargariseme, e passavolante; tanto, che le ppecore meje, che se ne jevano roseeanno l'erva tennerella, lassajeno de magnare; e bennero pe m'aosoliare; e comme se fosse stato n'autro Arfeo, lloco

vediette da ccà zompare no leparo, da llà sbalanzare no crapio, da sta banna vernoliare no passaro recanato, e da l' autra arragliare n' aseno primmarulo, che pareva justo no cardillo mmezzato ngajola: ma nchisso miezo senno da ciente vallune, che gualiava na voce; io me crediette, che fosse Cecca mia, ch' aguattata dereto quarche sepala me facesse li gatte felippe, e subbeto me nc' abbiaje pede catapede; ma non nc' asciaje nesciuno, ca chella era Eco, che repeteva le pparole meje, comme fanno li scholarielle quanno repeteno a lo mastro l' Ardo Manunzo; perzò vedennome delleggiato, me venne tanta collera, che cchiù de quinnece vote voze saglire ncoppa no cieuzo, e fare na capotommola, semmozzare dinto no pantano, o a lo mmanco scannarozzareme co no spruoccolo appontuto, pocca non m' asciava na serrecchia pe squartariareme: all' utemo non volenno cchiù campare a sto munno, co na grastolla, ch' asciaje pe terra, scriviette ncoppa la scorza de no cierro cheste pparole:

No core gnenetato de cestunia.
Non se curaje ca chianze a pescericolo;
Ma se mostraje cchiù tosta de n'ancunia,
Se bè me vedde puosto a gran pericolo.
Io no la voze ammatontare a punia,
Ma me chiavaje no spruocco a lo vellicolo:
O tu che passe, a pena de na scoppola,
Fa lleverenzia, e caceiate la coppola.

A pe-

A pena scompiette de dicere sta canzona, che deze de mano a no chilleto appontuto pe me spertosare; ma quanto che d' è, che d' è? o ca fosse lo ssopierchio chiagnere, che aveva muosseto a compassione non sulo le ppecore meje, ma le pprete de la via; o ca fosse ca m' asciaje avere jajonata meza sta quarantana, m' addebbolierte, e cascaje de cuorpo nterra; e l' uocchie carcate da cierto pisemo, me forzajeno a dormire: ma non tanto priesto l' appapagnaje, che me parze de vedere la belledissema Cecca mia, co lo dobbretto de la festa, tutta sforgiosa, co li capille tutte mpizzate de scisciole, e pennericole; e parze che tutta grelliante me dicesse: che d' aje pecorone che chiagne? tè, piglia sta tellicarella, e stojate ss'uocchie scaudate; e agge speranza, ca se be te mostro pe lo core mio la faccie storzellata, e nzorfata, tutta vota non songo accossì crodele commo te cride; ca spanteco, ascevolejo, arresenisco, sparpetejo, speresco, moro, arraggio, schiatto, e crepanto pe ttene; e non passaranno sissant'anne, che te sgolejo, e perzò te ne dongo la fede; e cossì me dette la manzolla: io me pareva, che m' allecordasse ca Cato disse, fronte scappogliata, e zetera; perzò avenno la Fortuna pe li capille, non me la voleva lassà scappare, e la tirava: ma essa voleva foire: io tiro, essa tira; all' utemo fece tanta forza, che me scetaje, e me trovaje avere af-

fer-

ferrata pe la coda na pecora de le mmeje; che pe la paura m'aveva devacata na mesura d'aulive nfaccie: io subeto a chell' ora mmedesima me ne jeze a na certa grotta, dove sta no strolaco, e le contaje pe lo filo chillo suonno, azzò me lo dechiarasse; e isso me decette: sta de bona voglia, ca chisso è buono agurio, perchè l' auliva segnifeca pace; e perzò Menerva venze lo chiajeto ch' ebbe co Nettunno, ca fece spontare da terra no pede d' aulive: voglio dicere mo, ca se staje nguerra co la nnammorata toja, farraje priesto la pace, e n' avarraje tanta vase a pezzechille, quant' aulive t' ha dato la pecora. Io commo chesto ntise, aggio lassato da banna la collera, e chino de speranza aspetto chell' ora bona, che Cecca faccia vero lo suonno. Chiste travaglie non m' hanno fatto cchiù nnanze scrivere a buje; perzò perdonateme V. S. ca da oje nnante, che stongo co lo core cchiù spaposato, comprisco a chello ch' aggio mancato, e cossì fenisco, lo juorno che lo Petrarca commenzaje ad avere de ll' aseno 1614.

LO CHIAFEO.

Fine del Tomo Terzo.